



نام و نام خانوادگی:

تعداد سوال: ۱۷۰

## افشار

نام آزمون: انسانی نظام قدیم ۲۹ آذر

مرکز مشاوره تحصیلی دکتر  
علیرضا افشار

زمان برگزاری: ۱۵۰ دقیقه

۱ عین ما ليس فيه أسلوب الشرط:

- ۱ من يتحملوا المشاكل في حياتهم ينالوا آمالهم.  
۲ من يترك الحرص و الطمع يعيش في أمن و راحة  
۳ من يكن لاتقاً في أمره يصل إلى الدرجات العالية  
۴ من ينفق أمواله في سبيل الله و يساعد الناس بإنفاقه

۲ عین فعل شرط مجزوماً محلاً:

- ۱ إن يقع شك في قلب الناس بالنسبة إليك، فدافع عن نفسك بالتوضيح!  
۲ إن تر نفسك يوماً غارقاً في القساوة، فامسح يدك على رأس يتيهم!  
۳ إن تدعك قدرتك على الظلم بالناس فلا تتس أن الله هو الأقدرا!  
۴ إن وجدوك غاضباً فلن يواجهوك بما يرضيك!

۳ عین الصحيح في أسلوب الجزم:

- ۱ مُد يد الإحسان ترى حسن العاقبة! ۲ أحسنوا إلى البؤساء تُكرموا!  
۳ من يستر عيب الآخرين الله يحبه! ۴ إن تُتقنوا عملكم إنكم تريحون!

۴ عین «اللام» ناصبة:

- ۱ لنواصل طريقنا بالسلامة نجعل تجارب آباتنا القیمة نصب أعیننا!  
۲ علينا أن نجتهد في أداء واجباتنا المدرسية للفوز في الامتحانات!  
۳ ما استرجعنا أمانة جارنا يوم أمس و لكنّه ما جاء لتسليمها!  
۴ لأبحث عن عمل في الصحف الصباحية، أنا بحاجة إلى النقود!

۵ عین من الجوازم ما لم تجزم إلا فعلاً واحداً:

- ۱ من يسمع صوت أذان من بعيد يحس بالسكينة!  
۲ ما تعلمتم في المدرسة شيئاً لم ينفعمكم في الجامعة!  
۳ إن تجالس هذا القوم تأمن شرهم طوال الحياة!  
۴ أينما تروا السفهاء تروا كثيراً من العلماء!

۶ عین الصحيح للفراغين: «ما ..... لأنفسكم من خير ..... عند الله.»

- ۱ تُقدّموا - تجِدوه ۲ تُقدّمون - تجِدونه ۳ تُقدّموا - تجِدونه ۴ تُقدّمون - تجِدوه

۷ عین ما ليس فيه المضارع المجزوم:

- ۱ من يذکر الأصدقاء يذكروه!  
۲ من يُسجّل في التاريخ ما يكون فخراً لشعبنا!  
۳ تجنّب الشرّ تشعّر بالأمن!  
۴ لم يبنّ السيادة على التسرع و الشّم!

۸ عین ما ليس فيه نون الإعراب:

- ۱ أن تعملن أعمال الخير فلكنّ أجر عظيم عند الله!  
۲ أنت تجتهدين في أداء واجباتك الدرس أكثر الأحيان!  
۳ كان هذان المسافران يسافران إلى نقاط كثيرة طول السنة!  
۴ إن علماء التغذية يعتبرون اللبن من أفضل المواد الغذائية!

۹ عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية:

عین حرف «اللام» للتعليل:

- ۱ «فليظن الإنسان مم خلق!»  
۲ سألتني سؤاله لأنه ما وجد شخصاً مثلي مشرفاً على الدرس!  
۳ هل أنت طالبة لتكوني ناجحة في هذا الامتحان الصعب!  
۴ إن للساعي في الخير مكانة عند الناس!

۱۰ عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية:

عین ما يذكر أن الورد في الرحمة هو نتيجة الذكر:

- ۱ يا طالبة؛ أذكرى الله تدخلين في رحمته! ۲ يا طالبات؛ أذكرن الله تدخلن في رحمته! ۳ يا طالبتان؛ أذكرا الله تدخلان في رحمته! ۴ يا طلاب؛ أذكروا الله تدخلون في رحمته!

۱۱ خلاصه شده عبارت  $2 \log 7 - \log 200 - 2 \log 2 \sqrt{7} + \log 35$  کدام است؟

- ۱  $-\frac{3}{2}$  ۲  $-2$  ۳  $-\frac{5}{4}$  ۴  $-1$



۱۲) اگر  $\log 2 = 0.3010$  و  $\log 3 = 0.4771$  باشد،  $\log \sqrt[3]{12}$  کدام است؟

- ۱) ۰.۳۵۹۷      ۲) ۰.۳۶۱۳      ۳) ۰.۳۶۲۳      ۴) ۰.۳۶۵۷

۱۳) اگر  $\log 2 + 4 \log 3 = \log 2 + \log 2x + \log 3x = \log_p(x+1)$  باشد،  $\log_p(x+1)$  کدام است؟

- ۱) ۱      ۲) ۲      ۳) ۳      ۴) ۴

۱۴) اگر  $\log_{10} a = 3$  و  $\log_{10} b = 2$  باشد، حاصل  $\frac{a+b}{a-b}$  کدام است؟

- ۱)  $\frac{5}{9}$       ۲)  $\frac{7}{9}$       ۳)  $\frac{11}{9}$       ۴)  $\frac{14}{9}$

۱۵) حاصل عبارت  $A = 2 \log_{10} 10^{\circ 1} + \log_{10} 10^{\circ 0} + \log_{10} 10^{\circ 1}$  کدام است؟

- ۱) ۶      ۲) ۷      ۳) -۱      ۴) ۱

۱۶) مقدار  $x$  در معادله  $\log_{2x}(19x+5) = 2$  کدام است؟

- ۱) ۲      ۲) ۴      ۳) ۳      ۴) ۵

۱۷) اگر  $\log 60 = \log \sqrt{3} + 2 \log x = 1$  باشد،  $\log x$  کدام است؟

- ۱) -۱      ۲)  $-\frac{1}{2}$       ۳)  $\frac{1}{2}$       ۴) ۱

۱۸) اگر  $\log_p(x-1) = 2$  و  $\log_p(x+6) = \frac{1}{2}a$  باشد، مقدار  $a$  کدام است؟

- ۱)  $\frac{1}{8}$       ۲) ۷      ۳) ۸      ۴)  $\frac{1}{7}$

۱۹) حاصل  $3 \log 2 - \log \sqrt{200} + 2 \log 5 - 2 \log 36$  کدام است؟

- ۱) ۶      ۲)  $\log 6$       ۳)  $2 \log 6$       ۴) ۱۲

۲۰) اگر  $\log \frac{1}{3} - \log \frac{25}{9} = \log(x-2) + \log(x+2)$  باشد،  $x$  کدام است؟

- ۱) ۳      ۲) ۵      ۳)  $\pm 1$       ۴)  $\pm 3$

۲۱) حاصل عبارت  $(\cos \theta + 1)(\cos \theta - 1) + \cos^2 \theta (1 + 2 \tan^2 \theta)$  کدام است؟

- ۱) -۱      ۲) صفر      ۳) ۱      ۴) ۲

۲۲) حاصل  $\tan^2 \theta - \tan^2 \theta \cdot \sin^2 \theta$  برابر کدام است؟

- ۱)  $\sin^2 \theta$       ۲)  $\cos^2 \theta$       ۳)  $-\sin^2 \theta$       ۴)  $-\cos^2 \theta$

۲۳) در حل معادله‌ی درجه‌ی دوم  $2x^2 - 3x = -1$ ، به روش مربع کامل، مقداری که به دو طرف معادله (پس از تبدیل ضریب  $x^2$  به یک) اضافه می‌شود، کدام است؟

- ۱)  $\frac{9}{4}$       ۲)  $\frac{9}{16}$       ۳)  $\frac{3}{4}$       ۴)  $\frac{1}{4}$

۲۴) حاصل  $2 \tan^2 \theta - \left( \frac{1}{1 - \sin \theta} + \frac{1}{1 + \sin \theta} \right)$  کدام است؟

- ۱) -۱      ۲) صفر      ۳) ۱      ۴) ۲



۲۵) برای حل معادله‌ی درجه‌ی دوم  $3x^2 - 5x - 1 = 0$  به روش مربع کامل کردن، وقتی ضریب  $x^2$  یک باشد، به دو طرف معادله، کدام عدد باید اضافه شود؟

- ①  $\frac{25}{4}$       ②  $\frac{25}{16}$       ③  $\frac{25}{36}$       ④  $\frac{25}{64}$

۲۶) حاصل  $\tan^2 \alpha (1 - \sin^2 \alpha) + \cos^2 \alpha + 1$  کدام است؟

- ①  $-1$       ②  $1$       ③  $2$       ④  $-2$

۲۷) در حل معادله‌ی  $3x^2 + 2x - 4 = 0$  به روش مربع کامل پس از آن که ضریب  $x^2$  برابر یک شد و طرف اول به اتحاد اول تبدیل شد، در طرف دوم تساوی از کدام عدد جذر گرفته می‌شود؟

- ①  $\frac{1}{9}$       ②  $\frac{13}{9}$       ③  $1$       ④  $5$

۲۸) ریشه‌های معادله‌ی  $64x^2 - 50x - 14 = 0$  کدام‌اند؟

- ①  $\left\{-1, \frac{7}{32}\right\}$       ②  $\left\{1, -\frac{7}{32}\right\}$       ③  $\left\{-1, -\frac{7}{32}\right\}$       ④  $\left\{1, \frac{7}{32}\right\}$

۲۹) معادله‌ی  $x^3 + x^2 - 18x - 18 = 0$  چند ریشه دارد؟

- ①  $1$       ②  $2$       ③  $3$       ④  $4$

۳۰) اگر  $x = 2$  یکی از جواب‌های معادله‌ی  $x^2 - 5x - (2k - 1) = 0$  باشد، جواب دیگر معادله کدام است؟

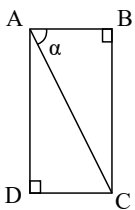
- ①  $3$       ②  $1$       ③  $4$       ④  $-1$

۳۱) تعداد جواب‌های معادله‌ی  $x^4 + 9x^2 + 8 = 0$  کدام است؟

- ①  $3$       ②  $2$       ③  $1$       ④ صفر

۳۲) در حل معادله‌ی درجه‌ی دوم  $2x^2 - 3x = -1$  به روش مربع کامل، مقداری که به دو طرف معادله (پس از تبدیل ضریب  $x^2$  به یک) اضافه می‌شود، کدام است؟

- ①  $\frac{9}{4}$       ②  $\frac{9}{16}$       ③  $\frac{3}{4}$       ④  $\frac{1}{4}$



۳۳) در شکل زیر، قطر مستطیل  $AC$  واحد و  $\cos \alpha = \frac{2}{5}$  است. طول ضلع  $BC$  کدام است؟

- ①  $\sqrt{80}$       ②  $\sqrt{50}$       ③  $\sqrt{54}$       ④  $\sqrt{84}$

۳۴) کدام گزینه درست است؟

- ①  $\cos 40^\circ < \cos 50^\circ$       ②  $\sin 30^\circ > \sin 50^\circ$       ③  $\tan 20^\circ > \tan 10^\circ$       ④  $\sin^2 35^\circ + \cos^2 35^\circ = 2$

۳۵) حاصل عبارت  $\frac{\sin x}{1 + \cos x} + \frac{1 + \cos x}{\sin x}$  کدام است؟

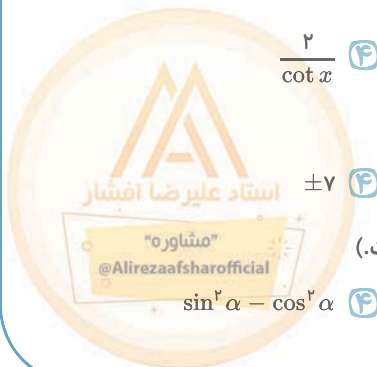
- ①  $\frac{2}{\sin x}$       ②  $\frac{2}{\cos x}$       ③  $\frac{2}{\tan x}$       ④  $\frac{2}{\cot x}$

۳۶) جواب معادله‌ی  $(2n - 1)^2 + (2n + 1)^2 = 394$  کدام است؟

- ①  $\pm 5$       ②  $5$  و  $-3$       ③  $5$  و  $3$       ④  $\pm 7$

۳۷) عبارت  $A = (\tan \alpha + 1)(\tan \alpha - 1)(1 - \sin^2 \alpha)$  برابر کدام است؟ (عبارت  $A$  تعریف شده است.)

- ①  $\sin^2 \alpha$       ②  $\cos^2 \alpha$       ③  $\sin \alpha - \cos \alpha$       ④  $\sin^2 \alpha - \cos^2 \alpha$



۳۸) ریشه‌های معادله‌ی  $(x - 3)^2 + (x - 3) - 2 = 0$  کدامند؟

- ۱)  $\{1, -2\}$       ۲)  $\{0, 4\}$       ۳)  $\{1, 4\}$       ۴)  $\{0, 1\}$

۳۹) حاصل عبارت  $A = \frac{(\cos 30^\circ \times \tan 60^\circ) + (\sin 45^\circ \times \sin 60^\circ)}{\frac{3}{4}(\tan 30^\circ \times \cos 45^\circ)}$  کدام است؟

- ۱)  $\sqrt{6}$       ۲)  $\sqrt{6} + 1$       ۳)  $\sqrt{6} - 1$       ۴)  $\sqrt{3}$

۴۰) حاصل عبارت  $A = (\tan \alpha + 1)(\tan \alpha - 1)(1 - \sin^2 \alpha)$  کدام است؟ (عبارت A تعریف شده است.)

- ۱)  $\sin^2 \alpha$       ۲)  $\cos^2 \alpha$       ۳)  $\sin \alpha - \cos \alpha$       ۴)  $\sin^2 \alpha - \cos^2 \alpha$

۴۱) خوشه‌های هجایی زیر، علایم هجایی کدام بیت است؟

«---- U - U - UU --      -- UU -- UU --»

- ۱) ای یار کجایی که در آغوش نه‌ای  
۲) تا دل ز مراعات جهان برکندم  
۳) ظلم از دل و دست ملک نیرو ببرد  
۴) نادان همه جا با همه کس آمیزد  
و امشب بر ما نشسته چون دوش نه‌ای  
صد نعمت را به منی نپسندم  
عادل ز زمانه نام نیکو ببرد  
چون غرقه به هر چه دید دست آویزد

۴۲) بیت زیر در چه وزنی سروده شده و نام وزن آن چیست؟

«گردون به شیشه‌ی تھی‌ام سنگ کین زند      طالع به شمع کشته‌ی ما آستین زند»

- ۱) مستفعلن فعلاتن مستفعلن فعل (رجز مثنیٰ مخبون محذوف)  
۲) مفعولن فاعلاتن مفعولن مفاعلهن (مضارع مثنیٰ اخبز مکفوف)  
۳) مفعول فعلاتن مفاعلهن مفاعلهن (مضارع مثنیٰ اخبز مکفوف محذوف)  
۴) مستفعلن مفاعلهن مستفعلن فعل (هزج مثنیٰ اخبز مکفوف محذوف)

۴۳) وزن کدام بیت با دیگر ابیات، مغایر است؟

- ۱) آن که ز ابرو و مژه تیر و کمانی دارد  
۲) تا تو دل در بند جان داری و جان در بند تن  
۳) بر منت ناز و ستم گر چه به غایت باشد  
۴) دام زلف تو به هر حلقه طنابی دارد  
چشم‌ها کرده سیه قصد جهانی دارد  
چون مراد خویش گیری در کنار خویشتن؟  
حاش لله که مرا از تو شکایت باشد  
چشم مست تو به هر گوشه خرابی دارد

۴۴) وزن عروضی بیت «کس نیست که افتاده‌ی آن زلف دو تا نیست / در رهگذر کیست که دامی ز بلا نیست، کدام است؟

- ۱) مفعول مفاعلهن مفاعلهن فعلون      ۲) مفعول مفاعلهن مفاعلهن فعل      ۳) مستفعلن مستفعلن مستفعلن فعلن      ۴) مستفعلن فاعلاتن مستفعلن فعل

۴۵) نام وزن عروضی کدام بیت در کمانک مقابل آن درست نیامده است؟

- ۱) ز درپچه‌های چشم نظری به ماه داری / چه بلندبختی ای دل که به دوست راه داری (رمل مثنیٰ مشکول)  
۲) تو سنگدل که لب لعل بدله گو داری / به خنده خنده دلم خون کنی چه رو داری (مجتث مثنیٰ مخبون محذوف)  
۳) ای روی تو در موی تو ماه شب تاری / خورشید هم از آن شب تاری، متواری (رجز مثنیٰ اخبز محذوف)  
۴) دستی که گاه خنده به آن خال می‌بری / ای شوخ سنگدل دلم از حال می‌بری (مضارع مثنیٰ اخبز مکفوف محذوف)

۴۶) بیت: «چو بلبل سحری بر گرفت نوبت بام      ز توبه‌خانه‌ی تنهایی آدم بر بام» با کدام یک از ابیات زیر، هم‌وزن است؟

- ۱) رفیق مهربان و یار همدم  
۲) دوران دهر عاقبتم سر سفید کرد  
۳) تو مپندار کزین در به ملامت بروم  
۴) مرا به عاشقی و دوست را به معشوقی  
همه کس دوست می‌دارند و من هم  
وز سر به در نمی‌رودم همچنان فضول  
که گرم تیغ‌زنی بنده‌ی باروی توام  
چه نسبت است؟ بگویند قاتل و مقتول

۴۷) در کدام گزینه به ویژگی فکری سبک عراقی اشاره شده است؟

- ۱) استفاده‌ی بیش‌تر از تشبیه حسی در توصیفات و سادگی قافیه و ردیف  
۲) سادگی و جنبه‌ی عملی و دستوری داشتن اشعار پندآموز و اندرزگونه  
۳) درون‌گرایی در شعر و توجه به احوال شخصی و مسایل روحی.  
۴) اجتناب از صراحت بیان و به کار بردن مجاز و کنایه و استعاره و ایهام



۴۸) ایات مذکور در کدام گزینه، همگی مربوط به سبک عراقی هستند؟

الف) خرد بهتر از هر چه ایزد بداد ستایش خرد را به از راه داد

ب) ما باده زیر خرقة نه امروز می خوریم صدبار پیر میکده این ماجرا شنید

ج) مقصود دل عاشق شیدا همه او دان مطلوب دل وامق و عذرا همه او دان

د) دوست دارم کودک سیمین بر بیجاده لب هر کجایشان یکی بینی مرا آنجا طلب

ه) ای غره‌ی ماه از اثر صنع تو غرا وی طره‌ی شب از دم لطف تو مطرا

۱ الف-ب-د ۲ ب-ج-ه ۳ الف-ج-ه ۴ ج-ه-د

۴۹) بیت کدام گزینه با مفهوم کلی عبارت زیر قرابت معنایی بیشتری دارد؟

« مردی به طلب درزی آمد و خبر مرگ درزی نداشت. همسایه را پرسید که: این درزی کجاست که حاضر نیست؟ همسایه گفت: درزی نیز در کوزه افتاد! »

۱ این همه با خیل و حشم رفته‌اند

۲ باشگونه کرده عالم، پوستین

۳ خلق را چرخ فروریخت، نه بینی

۴ گردنش این گنبد و مکر و دهاش

۵۰) مفهوم کدام بیت مقابل مفهوم کلی عبارت «صمیم دولت سامانیان بود و جهان آباد، و ملک بی‌خشم و لشکر فرمان‌بردار» است؟

۱ رونق عهد شباب است دگر بستان را

۲ همه آفاق گرفت و همه اطراف گشاد

۳ شهر یاران بود و خاک مهربانان این دیار

۴ ز فوق قدرتش گردون بمانده اندر تخت

۵۱) کدام شاعر با به کار گرفتن زبان محاوره‌ای و موسیقی طبیعی فارسی، به سادگی و روانی بیان شاعرانه کمک کرد و به سبب سبک جدید و مردم‌پسندی که به وجود آورد، عنوان «سعدی نو» را به خود اختصاص داد؟

۱ فرخی یزدی ۲ ایرج میرزا ۳ ابوالقاسم لاهوتی ۴ میرزاده‌ی عشقی

۵۲) کدام مورد، برای کامل کردن محل‌های نقطه چین شده‌ی عبارت زیر مناسب است؟

حیب یغمایی، قطعه‌ی گوزن و تاک را بر اساس شعری از ..... به فارسی سروده است.

۱ تی. اس. البوت ۲ جیمز جویس ۳ لافوتن ۴ ویلیام فاکنر

۵۳) سراینده‌ی شعر «نگاه» با مطلع «من ندانم به نگاه تو چه رازی است نهان / که مر آن راز توان دیدن و گفتن نتوان» که توصیف و تعبیرات جدید را با استفاده از مفاهیم کهن و سنی بیان کرده است، کیست؟

۱ رعدی آذرخشی ۲ بدیع الزمان فروزانفر ۳ میرزا حسین وثوق الدوله ۴ ملک الشعرای بهار

۵۴) کدام یک از کتاب‌های زیر اثری منظوم است؟

۱ سفرنامه ناصر خسرو ۲ قابوسنامه عنصرالمعالی ۳ مرزبان نامه وراوینی ۴ اسکندرنامه نظامی

۵۵) آثار منثور «جلال‌الدین بلخی» در کدام گزینه آمده است؟

۱ فیه مافیه، اسرارالتوحید، مناجاتنامه ۲ مکتوبات، مجالس سبعه، روض‌الجنان ۳ فیه مافیه، مجالس سبعه، مکتوبات ۴ مجالس سبعه، زادالعارفین، رساله‌ی واردات



۵۶) مثنوی مولوی به درخواست چه کسی و براساس چه اثری سروده شده است؟

- ۱) برهان‌الدین محقق ترمذی - منطق‌الطیر  
 ۲) شمس تبریزی - مطلع‌الانوار  
 ۳) حسام‌الدین چلبی - حقیقة‌الحقیقه سنایی  
 ۴) صلاح‌الدین زرکوب - الهی‌نامه‌ی عطار نیشابوری

۵۷) قالب شعری کدام اثر با آثار دیگر متفاوت است؟

- ۱) اسرارنامه  
 ۲) الهی‌نامه  
 ۳) مختارنامه  
 ۴) مصیبت‌نامه

۵۸) مهرداد اوستا، کدام منظومه‌ی خود را در شیوه‌ی نو نیمایی سروده است و نخستین مجموعه‌ی شعری او چه نام دارد؟

- ۱) تیرانا، راما  
 ۲) پالیزبان، آرش کمانگیر  
 ۳) شراب خانگی، تیرانا  
 ۴) آرش کمانگیر، از کاروان رفته

۵۹) پدیدآورندگان آثار «تذکره آتشکده، شکوفه‌ها، عبرت‌نامه، محیط اعظم» خالق کدام آثار نیز هستند؟

- ۱) فرشتگان زمین، عشق دربه‌در، پالیزبان، عرفات  
 ۲) یوسف و زلیخا، سال‌های سیاه، گلشن صبا، نکات  
 ۳) یوسف و زلیخا، کمال‌نامه، شهنشاه‌نامه، زمزمه بهشت  
 ۴) مجنون و لیلی، طلسم شکسته، تحفه‌العراقین، مراسلات

۶۰) روزگار خیام، یعنی ..... ، روزگار عجیبی بود. در نیشابور و شهرهای دیگر میان فرقه‌های متعصب و زاهدمنش ..... با شیعیان و ..... اختلاف‌های بسیاری بود.

- ۱) قرن پنجم و دهه‌های نخستین سده‌ی ششم هجری - اشعری - معتزلیان  
 ۲) قرن پنجم و دهه‌های نخستین سده‌ی ششم هجری - معتزله - اشعریان  
 ۳) قرن ششم و دهه‌های نخستین سده‌ی هفتم هجری - اشعری - معتزلیان  
 ۴) قرن ششم و دهه‌های نخستین سده‌ی هفتم هجری - معتزله - اشعریان

۶۱) متن زیر معرف کیست؟

«دوران خدمت اداری خود را در وزارت اقتصاد گذرانید و پس از بازنشستگی به خدمت کتابخانه‌ی سلطنتی درآمد. او از شاعران گذشته به سعدی و نظامی توجهی خاص داشت و دم گرم مولوی هم در شعر او دمیده بود.»

- ۱) شهریار  
 ۲) رهی معیری  
 ۳) مهرداد اوستا  
 ۴) امیری فیروزکوهی

۶۲) منظومه‌ی «ای خواب» از ..... است که در قالب ..... در سال ۱۳۴۸ سروده شده است.

- ۱) امیری فیروزکوهی - دوبیتی پیوسته  
 ۲) امیری فیروزکوهی - نیمایی  
 ۳) رهی معیری - دوبیتی پیوسته  
 ۴) رهی معیری - نیمایی

۶۳) مفهوم دگرگونی از نظر نیما در همه‌ی گزینه‌ها بهجز گزینه‌ی ..... درست آمده است.

- ۱) نیما وزن و قافیه را برای شعرلازم می‌داند و معتقد است که شکل ظاهری شعر باید شکل ذهنی آن را ایجاد کند.  
 ۲) کار هنر عبارت است از نشان دادن تصویر انفرادی و عینی و نه تصویرهای ذهنی و قراردادی.  
 ۳) شاعر باید بتواند ارزش‌ها و ملاک‌های زمان را در شعر خود منعکس کند و به اصطلاح، فرزند زمان خویشتن باشد.  
 ۴) در شعر نیما، قافیه مقید به جمله و جمله در خدمت محتواست. وی معتقد است شعر بی‌قافیه مانند آدم بی‌استخوان است.

۶۴) در همه‌ی گزینه‌ها به استثنای ..... آثار ذکرشده تماماً منسوب به حمیدی شیرازی است.

- ۱) فرشتگان زمین - سال‌های سیاه - طلسم شکسته  
 ۲) شاعر در آسمان - دریای گوهر - اشک معشوق  
 ۳) زمزمه‌ی بهشت - عشق دربه‌در - پس از یک سال  
 ۴) سبکسری‌های قلم - فصلی از عاشقانه‌ها - شکوفه‌ها

۶۵) توضیح ارائه شده در چند مورد صحیح است؟

الف) الهی‌نامه، مهم‌ترین مثنوی سنایی و یکی از کهن‌ترین منظومه‌های عرفانی است که سرودن آن در سال ۵۲۵ ه. ق. به پایان رسیده است.

ب) سنایی، مثنوی عشق‌نامه را به همان وزن و شیوه‌ی حقیقة‌الحقیقه در حدود هفتصد بیت سروده است.

ج) سنایی نوشته‌ها و نامه‌هایی به نثر دارد که تمامی آنها در کتابی با عنوان منشآت سنایی به چاپ رسیده است.

د) سنایی در قصاید خود به زهد و حکمت و مضامین اخلاقی روی آورد و در غزل به جای مضامین عاشقانه، به مضامین عارفانه پرداخت.

ه) در پاره‌ای از غزلیات، سنایی چنان شیفته‌ی اهل بیت است که اگر پاره‌ای قراین دیگر نبود، می‌توانستیم او را شاعری شیعه مذهب بدانیم.

و) سنایی پس از کسب شهرت در شاعری، یک چند به دربار روی نهاد ولی این مرحله چندان نپایید.

- ۱) دو  
 ۲) سه  
 ۳) چهار  
 ۴) پنج





۶۶ همه‌ی گزینه‌ها به جز گزینه‌ی ..... عاری از اشکال هستند.

۱ هم‌زمان با نخستین زمزمه‌های تجدّد، نیما بی‌سروصدا نخستین منظومه‌ی خود، «قصه‌ی رنگ پرنده»، را که حدود پانصد بیت داشت، در سال ۱۲۹۹ سرود و یک سال بعد آن را منتشر ساخت.

۲ قطعه‌ی «ای شب، نیما که به سال ۱۳۰۱ در نشریه‌ی «تازه‌بهار» منتشر شد و سوز و شوری شاعرانه داشت، مقدمه‌ای بود برای سرودن منظومه‌ی «افسانه».

۳ نیما به محافل ادبی تهران رفت و آمد داشت، به ویژه در حجره‌ی چای‌فروشی حیدرعلی کمالی شاعر، به سخنان صاحب‌ذوقانی چون ملک‌الشعرای بهار گوش فرا می‌داد.

۴ در سال ۱۳۰۱ هم‌زمان با انتشار «افسانه»ی نیما، «یکی بود یکی نبود» جمال‌زاده، رمان «تهران مخوف» مشفق کاظمی و نمایش‌نامه‌ی «جعفر خان از فرنگ آمده» از حسن مقدّم انتشار یافت.

۶۷ «الهی‌نامه»، «مختارنامه» و «مصیبت‌نامه» عطار به ترتیب در چه قالبی سروده شده‌اند؟

۱ مثنوی، مثنوی، رباعی      ۲ رباعی، رباعی، مثنوی      ۳ رباعی، مثنوی، مثنوی      ۴ مثنوی، رباعی، مثنوی

۶۸ در بیان شیوه‌ی کدام شاعر اشتباهی دیده می‌شود؟

۱ مهرداد اوستا: وی به طریقه‌ی نیمایی بی‌توجه بود و شعر کلاسیک و از آن میان، قالب قصیده را ترجیح می‌داد. در قصیده‌گویی شیوه‌ای استوار و مستقل داشت و به دیگر قالب‌ها چون غزل، مثنوی و قطعه توجه زیادی نداشت.

۲ مهدی حمیدی: سبک شعری او به ناصر خسرو متمایل ولی از دشواری‌های شعر وی، فارغ است و زبانش نرم‌تر و لطیف‌تر است و شعرش البته در مایه‌های دیگر.

۳ رهی معیری: وی را می‌توان یکی از غزل‌سرایان برجسته‌ی معاصر دانست که به دلیل توانایی‌اش در حسن ترکیب و انسجام ترانه‌ها و تصنیف‌ها از دیگران متمایز می‌گردد و مجموعه‌ی اشعار وی با عنوان سایه‌ی عمر در تهران چاپ شده است.

۴ نیما یوشیج: در آغاز نوجوانی به سبک پیشینیان و به ویژه سبک خراسانی شعر می‌ساخت و در بیست و سه سالگی منظومه‌ی قصه «رنگ پریده» را سرود.

۶۹ کدام یک از تجدّدخواهان ادبی، رسماً اعلام کرد که ادبیات گذشته‌ی ایران در ذهن محافظه‌کاران، همچون سدی استوار بر سر راه تجدّد واقعی ایستاده است؟

۱ نیما یوشیج      ۲ تقی رفعت      ۳ شمس کسمایی      ۴ جعفر خامنه‌ای

۷۰ کدام دو عبارت از نظر تاریخ ادبیات کاملاً درست است؟

الف) در عصر صبا، مجتهدانی چون ملا احمد نراقی (با تخلص اسرار) به شعر و شاعری روی آوردند.  
ب) تغییر و تحول شعر عصر بیداری تنها به قالب و تخیل محدود نماند بلکه از نظر درون‌مایه هم پایه‌پای زمان پیش رفت.  
ج) قطعه‌ی کوتاه «به وطن»، سروده‌ی شمس کمایی، از نظر قافیه‌بندی و شیوه‌ی بیان شایان توجه است.  
د) قسمت‌هایی از منظومه‌ی قصه‌ی رنگ‌پریده‌ی نیما با عنوان «دل‌های خونین» در انتخابات آثار توسط محمدضیاء هشترودی به چاپ رسیده بود.

۱ ج - الف      ۲ د - الف      ۳ ب - د      ۴ ج - ب

۷۱ در دوره‌ی اسلامی، نام کدام سکه (واحد پولی) از یونان گرفته شده بود؟

۱ دینار      ۲ درهم      ۳ لیره      ۴ دراخما

۷۲ کدام گزینه در مورد ترتیب پیدایش دستاوردهای تمدن بشری صحیح است؟

۱ کشف آتش و آهن - اختراع چرخ و پول - اختراع خط  
۲ کشف الکل و آتش - کشف آهن - اختراع پول و خط  
۳ کشف آتش و آهن - اختراع چرخ خط - اختراع پول  
۴ کشف الکل و آتش - اختراع چرخ و پول - کشف آهن

۷۳ هر کدام از سکه‌های زیر، براساس کدام ملاک نام‌گذاری شده‌اند؟

«ریال - دریک - فلوری - آقچه»

۱ نام حاکم - لقب حاکم - اجزا سکه - نام شهر  
۲ لقب حاکم - نام حاکم - نام شهر - رنگ سکه  
۳ نام حاکم - لقب حاکم - نام حاکم - رنگ سکه  
۴ لقب حاکم - نام حاکم - اجزاسکه - نام شهر



۷۴) نام کدام ریشه در جدول نادرست است؟

آقچه	ترکی
تنگه	مغول
منات	اروپایی
ریال	اروپایی

- ۱) آقچه ۲) تنگه ۳) منات ۴) ریال

۷۵) پیدا شدن سکه‌ی یک کشور در سرزمین‌های دیگر، نشان دهنده‌ی ..... است و پنهان کردن سکه‌ها در زیرزمین یا درخمره‌ها، نشان دهنده‌ی ..... است.

- ۱) ضعف کشورها برای نگه داشتن سرمایه - نبود امنیت  
۲) ضعف کشورها برای نگه داشتن سرمایه - فساد در میان افراد کشور  
۳) روابط متقابل بین کشورها - نبود امنیت  
۴) روابط متقابل بین کشورها - فساد در میان افراد کشور

۷۶) دستیابی بر کدام آثار پیدا شده به وسیله‌ی مورخان سبب بررسی همه جانبه تر اوضاع سیاسی، اجتماعی و فرهنگی و دینی می‌گردد؟

- ۱) وجود سکه‌ها در بناهای تاریخی  
۲) مطالعه‌ی اسناد تاریخی دوره‌های گذشته  
۳) بررسی آثار نقاشان ماقبل تاریخ در غارها  
۴) جنس سکه‌های یافت شده در مناطق تاریخی

۷۷) پس از کدام واقعه سکه‌های کروزوسی در ایران رواج یافت و این واقعه توسط چه کسی انجام شد؟

- ۱) ضرب الکتروم - کوروش ۲) فتح لودییه - داریوش  
۳) ضرب الکتروم - داریوش ۴) فتح لودییه - کوروش

۷۸) کدام مورد از ویژگی‌های سکه‌ی طلا نمی‌باشد و کلمه‌ی *Denarius* (دناریوس) در یونان باستان به چه نوع سکه‌ای اطلاق می‌شده است؟

- ۱) اگر حاکم یک ایالت چنین سکه‌ای را ضرب می‌کرد، معنای آن شورش بر ضد پادشاه کشور بود. - سکه‌ی طلا  
۲) ضرب آن مخصوص پادشاهان مستقل بود - سکه‌ی طلا  
۳) در بازار داخلی کشورها کاربرد بیش تری داشت - سکه‌ی نقره  
۴) معمولاً در معاملات بزرگ و با دیگر کشورها به کار می‌رفت - سکه‌ی نقره

۷۹) سکه‌ی روبه‌رو در زمان ..... و با خط ..... ضرب شده است.



- ۱) عبدالملک بن مروان اموی - مانوی ۲) عبدالعزیز بن مروان اموی - کوفی  
۳) عبدالعزیز بن مروان اموی - مانوی ۴) عبدالملک بن مروان اموی - کوفی

۸۰) در کدام گزینه نمونه‌های نام سکه‌ها از نظر ملاک نام‌گذاری در یک گروه قرار نمی‌گیرد؟

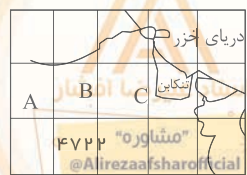
- ۱) آقچه - پول سیاه ۲) فضی - آئروس  
۳) شاهی - عباسی ۴) ییمینی - دریک

۸۱) کدام گزینه در نقشه‌های جغرافیایی جزو علائم خطی می‌باشد؟

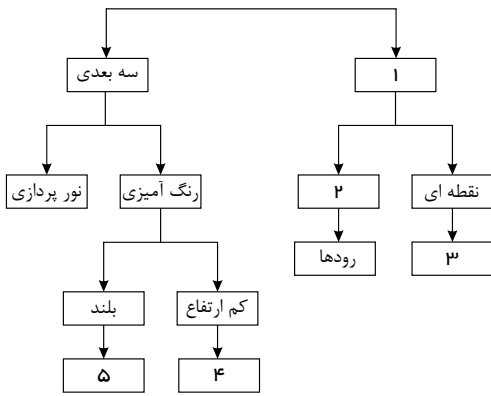
- ۱) آبادی ۲) پل  
۳) فضای سبز ۴) مناطق مسکونی

۸۲) نقشه‌ی توپوگرافی مقابل، نمایشگر کدام ناهمواری است؟

- ۱) ۲) ۳) ۴)







۸۳ کدام گزینه با توجه به جدول روبه رو به ترتیب شماره ها صحیح است؟

- ۱ آلتیمتری - خطی - موزه ها - زرد - سبز
- ۲ پلانیمتری - سطحی - موزه ها - سبز - زرد
- ۳ آلتیمتری - سطحی - شهر و روستا - قهوه ای - زرد
- ۴ پلانیمتری - خطی - شهر و روستا - زرد - قهوه ای

۸۴ یال ها به شکل عدد ..... پشته ها به شکل عدد ..... و آبراهه ها به شکل عدد ..... در نقشه های توپوگرافی هستند.

- ۱ ۷ - ۸ - ۷      ۲ ۸ - ۷ - ۷      ۳ ۷ - ۸ - ۸      ۴ ۸ - ۷ - ۸

۸۵ کدام گزینه در مورد نمایش دادن شکل زمین نادرست است؟

- ۱ روش های محدودی می توانند تصویر کره ی زمین را به طور یک جا و مسطح و بدون کشیدگی رسم کنند.
- ۲ روش های کارتوگراف ها هر یک در نشان دادن محدوده ای خاص از کره ی زمین، مزایا و معایبی دارند.
- ۳ سیستم های تصویر تا حدودی مشکل نمایش شکل زمین را حل کرده اند.
- ۴ ترسیم شکل کره ی زمین «تصویر کردن» و مدل های انجام آن را «سیستم تصویر» می نامند.

۸۶ نام دیگر سیستم تصویر مسطح، سیستم ..... است که در آن نصف النهارها .....

- ۱ استوایی - به صورت خطوطی متقاطع و عمود بر هم دیده می شوند.
- ۲ استوایی - هر چه از مرکز تصویر دور می شوند حالت طبیعی خود را از دست می دهند.
- ۳ قطبی - دایره های متحدالمرکزی هستند که مرکز آن ها، تصویر نقطه ی قطب شمال است.
- ۴ قطبی - به شکل خطوطی متقاطع ظاهر می شوند که همگی از قطب شمال عبور می کنند.

۸۷ نمایش دادن کره زمین به صورت یک نقشه بر روی یک سطح صاف، ..... اما امروزه سیستم های تصویر، این مشکل را ..... حل کرده اند.

- ۱ غیرممکن - کاملاً      ۲ بسیار دشوار کاملاً      ۳ بسیار دشوار - تا حدودی      ۴ غیرممکن - تا حدودی

۸۸ اشکال کار استفاده از نورپردازی برای نمایش ارتفاعات چیست و رنگ زرد بر روی نقشه نشانگر چیست؟

- ۱ مشکل بودن محاسبه ارتفاع هر نقطه - نواحی دشت و جلگه ای
- ۲ امکان پذیر نبودن تعیین شیب زمین - مناطق کم ارتفاع
- ۳ امکان پذیر نبودن تعیین شیب زمین - نواحی دشت و جلگه ای
- ۴ مشکل بودن محاسبه ارتفاع هر نقطه - مناطق کم ارتفاع

۸۹ اطلاعات زیر به ترتیب مربوط به کدام مدل از سیستم های تصویر نقشه می باشند؟

- (الف) در این سیستم کاغذ حساس عکاسی به گونه ای بر سطح کره جغرافیایی مماس می شود که خط تماس یکی از مدارها باشد.  
 (ب) در این سیستم تصویر، مدارها دایره های متحدالمرکزی هستند که مرکز آنها، تصویر نقطه قطب شمال است.  
 (ج) در این سیستم تصویر، نقشه بخش های شمالی و جنوبی زمین گسترش یافته و از حد طبیعی خارج می گردد.

- ۱ سیستم تصویر مخروطی - سیستم تصویر استوانه ای - سیستم تصویر استوانه ای - سیستم تصویر مسطح
- ۲ سیستم تصویر مخروطی - سیستم تصویر مسطح - سیستم تصویر استوانه ای - سیستم تصویر مسطح

۹۰ در تهیه نقشه «جزیره گرینلند»، «کشور لیبی»، «مجمع الجزایر اندونزی» و «کشور آلمان»، به ترتیب کدام سیستم تصویر، کاربرد بیشتری دارد؟

- ۱ قطبی، مخروطی، مخروطی، مسطح
- ۲ مسطح، استوانه ای، استوانه ای، مخروطی
- ۳ مخروطی، مسطح، استوانه ای، استوانه ای
- ۴ استوانه ای، استوانه ای، مسطح، مخروطی

۹۱ کدام پدیده در سواحل تغییر ایجاد می کند؟

- ۱ مرجان ها
- ۲ فعالیت آتشفشانی
- ۳ تغییرات سطح آب دریاها
- ۴ جریان دریایی طولی



۹۲ کدام بحران در فاصله ی بین دو جنگ جهانی، در قاره ی افریقا سبب تضعیف جامعه ملل در بین کشورهای جهان گردید؟

- ۱ لشگرکشی فرانسه به الجزایر ۲ قیام عمر مختار علیه ایتالیا در لیبی ۳ لشگرکشی موسولینی به حبشه ۴ تصاحب کنگو به وسیله ی بلژیک

۹۳ خاک سیروزوم به کدام علت از نظر مواد آلی فقیر است؟

- ۱ بارش فراوان و شسته شدن خاک منطقه ۲ یخ بندان شدید و کند شدن عمل تجزیه  
۳ در نواحی کم گیاه و یا فاقد گیاه تشکیل می شود. ۴ به سبب انبوهی درختان بلند قد، خاک از نور خورشید نمی تواند بهره ای ببرد.

۹۴ در تقسیم بندی کوپن، علامت اختصاری و ویژگی بارشی آب و هوای سرد کدام اند؟

- ۱ C - در دوره ی سرد بیشتر از دوره ی گرم ۲ C - در تابستان بیشتر از زمستان  
۳ D - در دوره ی سرد بیشتر از دوره ی گرم ۴ D - در تابستان بیشتر از زمستان

۹۵ در نواحی ..... نمی توان درختان پهن برگ یافت و انواع گیاهان خاردار در مناطق ..... دیده نمی شود.

- ۱ معتدل - بیابانی ۲ خشک - مرطوب ۳ مرطوب - حاره ای ۴ مرطوب - بیابانی

۹۶ نواحی که در آن ها دامی سردترین ماه سال کم تر از  $3^{\circ}C$  - بوده و در بیش تر مواقع بارش به صورت برف است. دارای کدام اقلیم می باشد و چه

چیزی موجب تبدیل چشم اندازهای طبیعی به چشم اندازهای فرهنگی می شود؟

- ۱ D - فعالیت انسان در سطح کره زمین ۲ C - فعالیت انسان در سطح کره زمین  
۳ D - نقش عوامل طبیعی در تقسیم بندی نواحی ۴ C - نقش عوامل طبیعی در تقسیم بندی نواحی

۹۷ کدام مورد در رابطه با جغرافی دانان مسلمان و آثارشان نادرست است؟

- ۱ کتاب «معجم البلدان» در واقع یک دایرةالمعارف مکان ها به شمار می رود.  
۲ ابوریحان بیرونی در پایه ریزی و پیشبرد جغرافیای ریاضی و نقشه کشی علمی بی رقیب بود.  
۳ در کتاب «التفهیم» برای نخستین بار ارتباط اقیانوس آرام و اقیانوس اطلس نشان داده شده است.  
۴ ابن بطوطه و اصطخری اقدام به تألیف مجموعه هایی تحت عنوان «المسالك و الممالک» نمودند.

۹۸ «پس ساحل» شامل کدام محدوده است و کدام مورد در رابطه با تصویر زیر صحیح است؟

- ۱ ساحل پست تر با شیب اغلب پایین تر از  $5^{\circ}$  - یک حفرة دریایی در وایت انگلستان  
۲ ساحل بالاتر با شیب  $20^{\circ}$  -  $10^{\circ}$  معمولا در خارج از دسترس امواج - یک طاق دریایی در ولز انگلستان  
۳ ساحل بالاتر با شیب  $20^{\circ}$  -  $10^{\circ}$  معمولا در خارج از دسترس امواج - یک حفرة دریایی در وایت انگلستان  
۴ ساحل پست تر با شیب اغلب پایین تر از  $5^{\circ}$  - یک طاق دریایی در ولز انگلستان



۹۹ سواحل دلتایی از چه نظر اهمیت زیادی دارند و کدام مورد از عوامل انسانی تغییر دهنده سواحل به شمار نمی رود؟

- ۱ عمق کم و نسبتاً آرام - ایجاد بندر و اسکله ۲ سنگ های متنوع - اکتشاف و استخراج نفت  
۳ مواد غذایی فراوان - ساخت موج شکن ۴ ماهی گیری - یخچال های طبیعی

۱۰۰ در رابطه با ویژگی های جغرافیایی سواحل، کدام گزینه صحیح نیست؟

- ۱ سواحل صخره ای نسبت به سواحل پست پهنای کم تری دارند، مانند سواحل غرب قاره آمریکا  
۲ عوامل طبیعی مانند جریان های دریایی طولی و امواج با توجه به همگن یا ناهمگن بودن جنس سنگ ها، سواحل را تغییر می دهند.  
۳ دریابار و ستون های سنگی دریایی ناشی از تغییرات کاوشی سواحل هستند.  
۴ باتلاق ها و مرداب های ساحلی از جمله ناهمواری هایی هستند که با عقب نشینی سواحل در نتیجه امواج ایجاد شده اند.

۱۰۱ سلسله ی گورکانیان هند را چه کسی تأسیس کرد؟

- ۱ اکبرشاه ۲ شاه جهان ۳ ظهیرالدین بابر ۴ شیرخان



۱۰۲ در کدام دوره از تاریخ امپراتوری عثمانی گرایش به اتحاد اسلام و یکپارچگی پیروان مذاهب اسلامی و پرهیز از اختلاف قومی و فرقه ای مورد توجه قرار گرفت؟

- ۱ دوره تنظیمات      ۲ فرمان خط شریف گلخانه      ۳ نهضت پان ترکیسم      ۴ قدرت یابی ترکان جوان

۱۰۳ هدف عمده‌ی دولتمردان مستبد عثمانی، از افزایش حقوق اجتماعی اقلیت‌های قومی و مذهبی و گسترش دادن آزادی‌های فردی و جمعی در عصر تنظیمات کدام بود؟

- ۱ تجدید عظمت و حیات عثمانی با اتکا به نژاد ترک  
۲ احیای قدرت و شکوه گذشته‌ی امپراتوری در آسیای صغیر  
۳ جلوگیری از شورش اقلیت‌های قومی در شبه جزیره‌ی بالکان و دیگر قلمرو عثمانی  
۴ جلوگیری از دخالت کشورهای اروپایی به بهانه‌ی حمایت از اقلیت‌های قومی، در بالکان

۱۰۴ کدام گزینه از مهمترین نتایج عهدنامه‌ی صلح وستفالی بود و در نتیجه‌ی این عهدنامه اقتدار با کدام کشور اروپایی بود؟

- ۱ استقلال کامل فرانسه و هلند - فرانسه  
۲ اقتدار خاندان هابسبورگ اتریش - اسپانیا  
۳ استقلال ایالت‌های آلمانی‌نشین امپراطوری مقدس روم - فرانسه  
۴ اقتدار امپراطوری مقدس روم - اسپانیا

۱۰۵ کدام یک از جملات زیر به ترتیب در ارتباط با «سلطان محمد فاتح» نادرست و در ارتباط با «سلطان سلیم» درست است؟

- ۱ با لشکر کشی به مصر دولت مالیک را منقرض ساخت. - فتح درخشان او منشاء تحولات متعددی در تاریخ جهان گردید.  
۲ به حیات سیاسی امپراطوری هزار ساله‌ی بیزانس (روم شرقی) خاتمه داد - فتح درخشان او، فتح قسطنطنیه بود.  
۳ معاصر شاه اسماعیل صفوی بود - عراق و شام را فتح کرد.  
۴ از مشهورترین سلاطین عثمانی بود - اداره‌ی مکه و مدینه را در دست گرفت.

۱۰۶ کدام گزینه به ترتیب بیان گر عوامل تضعیف امپراتوری عثمانی، زوال حکومت گورکانیان هند و مقدمه‌ی تبعید ناپلئون به جزیره آلب بود؟

- ۱ توقف فتوحات نظامی - سیاست‌های خشن مذهبی شاهان - شکست از متحدین  
۲ سیاست‌های خشن مذهبی سلاطین عثمانی - توقف فتوحات نظامی - سرمای روسیه  
۳ جنگ با ایران - سلطه‌ی انگلیسی‌ها - وسعت خاک روسیه  
۴ مسئله‌ی شرق - نارضایتی سیک‌ها - سرمای روسیه

۱۰۷ همه‌ی موارد زیر به جز .....، سبب شکست ناپلئون در حمله به روسیه شدند.

- ۱ تخریب پل‌ها و آتش زدن شهرها و روستاها      ۲ وسعت روسیه و سرمای شدید آن  
۳ هجوم هم‌زمان متحدین فرانسه به روسیه      ۴ استراتژی جنگ‌های غیر منظم روس

۱۰۸ آشنایی اروپاییان با دستاوردهای فرهنگ و تمدن اسلامی کدام پیامد زیر را به دنبال داشته است؟

- ۱ پیدایش نگرش‌های جدید درباره‌ی دین و عقلانیت      ۲ جنگ‌های دو بیست ساله‌ی صلیبی  
۳ جنگ‌های سی ساله‌ی مذهبی در اروپا      ۴ توجه اروپاییان به علوم تجربی و معرفت باری تعالی

۱۰۹ سرانجام جنگ‌های سی‌ساله، در دوره‌ی امپراتوری مقدس روم با رهبری خاندان هابسبورگ که اروپای مرکزی را فرا گرفت، کدام بود؟

- ۱ خاندان آن از رهبری کنار گذاشته شدند.  
۲ این جنگ با شکست خاندان هابسبورگ پایان یافت.  
۳ استقلال کامل سرزمین هلند را به رسمیت شناخت.  
۴ با انعقاد عهدنامه‌ی وستفالی، قسمتی از متصرفاتش را به فرانسه واگذار کرد.

۱۱۰ مهم‌ترین اقدام کرامول با ارتش تازه‌ی رویین تنان با شکست دادن ارتش سلطنت انگلستان کدام بود؟

- ۱ در کشور نظام جمهوری برقرار کرد.  
۲ یکی از عاملان اصلی جنگ‌های داخلی در کشور بود.  
۳ با لایحه‌ی دادخواست حقوق به مخالفت برخاست.  
۴ چارلز اول پادشاه انگلستان را از قدرت برکنار کرد.

۱۱۱) هریک از عبارات زیر، به ترتیب با کدام موضوع ارتباط دارد؟

- عبور از مرحله‌ی استعمار به استعمار نو
- عدم قدرت چانه زنی در اقتصاد جهانی
- عمیق‌ترین نقش در توزیع جهانی فرهنگ غرب
- محدود شدن صادرات به یک ماده‌ی خام

- ۱) قرار گرفتن در چرخه‌ی متعادل توزیع جهانی ثروت - انتقال برخی صنایع وابسته - ترویج علوم ابزاری غربی - به رسمیت شناختن استقلال سیاسی و اقتصادی
- ۲) انتقال برخی از صنایع وابسته - تک محصولی شدن اقتصاد کشورهای استعمارزده - ترویج علوم انسانی غربی - به رسمیت شناختن استقلال سیاسی و اقتصادی
- ۳) وابستگی کشورهای استعمارزده - تک محصولی شدن اقتصاد کشورهای استعمارزده - ترویج علوم انسانی غربی - تک محصولی شدن
- ۴) رشد و تحول کشورهای استعمارزده - تبدیل به بازار مصرف کالاهای غربی - ترویج علوم ابزاری غربی - تک محصولی شدن

۱۱۲) این موارد به ترتیب متعلق به کدام یک از مراحل تکوین نظام جهانی است؟

«کشورهای غربی، برای تأمین منافع اقتصادی نیازمند درهم شکستن مقاومت‌های فرهنگی اقوامی بودند که سلطه و نفوذ آنها را تحمل نمی‌کردند»، «صنعت، عنصر دیگری بود که بر فرآیند انباشت ثروت و موقعیت سرمایه‌داران افزود، و با انقلاب فرانسه دولت‌هایی شکل گرفت که به‌طور رسمی، گسست خود را از دین اعلام کردند.»

- ۱) دوم - سوم - اول
- ۲) دوم - سوم - چهارم
- ۳) سوم - دوم - اول
- ۴) چهارم - دوم - سوم

۱۱۳) این موارد به ترتیب متعلق به کدام یک از مراحل تکوین نظام نوین جهانی است؟

«شکل‌گیری انقلاب فرانسه»، «نفوذ اقتصادی، سیاسی و فرهنگی در جوامع غیر غربی» و «تشکیل دولت - ملت‌ها»

- ۱) اول - چهارم - سوم
- ۲) اول - چهارم - اول
- ۳) دوم - سوم - اول
- ۴) سوم - دوم - چهارم

۱۱۴) کدام گزینه صحیح است؟

- ۱) دولت - ملت‌های جدید، نخستین بار در آمریکای شمالی با افول قدرت کلیسا پدید آمدند.
- ۲) ژاپن از طریق تهدید نظامی و نفوذ گروه‌های مبلغ مسیحی و روابط اقتصادی به صورت کشوری ضعیف در آمد که هر بخش آن، تحت تسلط یکی از کشورهای اروپایی بود.
- ۳) وابستگی کشورهای استعمارزده، مسئله‌ای است که رشد و پیشرفت را در آن کشورها به وجود می‌آورد.
- ۴) جنبش عدم تعهد، اتحادیه‌ی عرب و سازمان کنفرانس اسلامی از جمله پیمان‌های منطقه‌ای بین دولت‌ها در برابر سیاست جهانی سازی قدرت‌های برتر هستند.

۱۱۵) به ترتیب، «پنهان بودن مجریان و استعمارگران»، «سازمان یافتن اقتدار جامعه‌ی اسلامی در چار چوب مناسبات قبیله‌ای و عشیره‌ای» و «به وجود آمدن دولت - ملت‌های جدید» مربوط به کدام دوران است؟

- ۱) استعمار فرانسه - خلافت - پیدایش قدرت‌های سیاسی سکولار
- ۲) استعمار فرانسه - استعمار نو - استعمار - پیدایش قدرت‌های سیاسی سکولار
- ۳) استعمار نو - خلافت - ادغام جوامع در نظام جهانی استعمار
- ۴) استعمار نو - استعمار - ادغام جوامع در نظام جهانی استعمار

۱۱۶) عبارت «مسلمانان آسیای جنوب شرقی از طریق تجارت، با فرهنگ اسلامی آشنا شدند و به آن روی آوردند»، با کدام گزینه ارتباط دارد؟

- ۱) روابط اقتصادی، سیاسی و نظامی بین کشورهای مختلف، سرنوشت تعاملات فرهنگی را تابع خود کرده بود.
- ۲) بسط و گسترش فرهنگ اسلامی مرهون قدرت و قوت فرهنگی آن بود.
- ۳) موقعیت فرهنگی کشورهای غیر غربی در حاشیه‌ی روابط و نظامات اقتصادی متزلزل گشته بود.
- ۴) روابط بین‌المللی و نظام جهانی قبل از ظهور غرب جدید به صورت امروز نبود و بازرگانی، سرنوشت فرهنگ اسلام را تحت تأثیر قرار داد.

۱۱۷) کدام یک از گزینه‌های زیر در ارتباط با فرایند تکوین نظام نوین جهانی، صحیح نیست؟

- ۱) دولت‌ها برای تقویت قدرت خود نیاز به سرمایه و پول بازرگانان داشتند و بازرگانان برای تجارت و سود، نیازمند حمایت ناوگان نظامی دولت‌مردان بودند.
- ۲) زوال تدریجی قدرت کلیسا منجر به حاکمیت قدرت‌های منطقه‌ای فئودال‌ها و اربابان بزرگ (کنت‌ها و لردها) شد.
- ۳) کشورهای غربی نیاز به مواد خام، نیروی کار ارزان و بازار مصرف کشورهای غیر غربی داشتند و برای تأمین منافع اقتصادی نیازمند در هم شکستن مقاومت‌های فرهنگی آنها بودند.
- ۴) دولت‌های سکولار غربی در حمایت از مبلغان مسیحی، انگیزه‌ی دینی داشتند و حرکت‌های پروتستانی را برای حمایت از قدرت کلیسا به خدمت گرفتند.

۱۱۸ هر یک از موارد زیر با کدام عبارت ارتباط دارد؟

«سربازان انگلیسی»، «بردگی سیاه پوستان آفریقایی» و «راه حل غرب برای تأمین منافع اقتصادی خود»

- ۱ نماد استعمار - از عوامل جایگاه برتر ثروتمندان نسبت به زمین داران - درهم شکستن مقاومت های فرهنگی جوامع غیر غربی
- ۲ نماد مقاومت در برابر استعمار - پیوند قدرت با تجارت، سرمایه و صنعت - انتقال ثروت به جوامع اروپایی
- ۳ ادغام جوامع در نظام جهانی استعمار - پیوند قدرت با تجارت، سرمایه و صنعت - انتقال ثروت به جوامع اروپایی
- ۴ ادغام جوامع در نظام جهانی استعمار - از عوامل جایگاه برتر ثروتمندان نسبت به زمین داران - انتقال بردگان آفریقایی به مزارع آمریکایی

۱۱۹ «زوال تدریجی قدرت کلیسا» و «انتقال ثروت به جوامع اروپایی» به ترتیب، مربوط به کدام مرحله در فرایند تکوین نظام نوین جهانی است؟

- ۱ به خدمت گرفتن سازمان های فراماسونری - پیدایش قدرت های سیاسی سکولار
- ۲ ادغام جوامع در نظام جهانی استعمار - به خدمت گرفتن مبلغان مذهبی و سازمان های فراماسونری
- ۳ پیدایش قدرت های سیاسی سکولار - پیوند قدرت با تجارت، سرمایه و صنعت
- ۴ پیوند قدرت با تجارت، سرمایه و صنعت - ادغام جوامع در نظام جهانی استعمار

۱۲۰ در روند شکل گیری نظام جهانی، کدام موارد در مرحله ای یکسان رخ دادند؟

- ۱ پیدایش قدرت های سیاسی سکولار / پیدایش دولت - ملت هایی با هویت ناسیونالیستی
- ۲ پیوند قدرت با تجارت، سرمایه و صنعت / پیدایش دولت - ملت های جدید در اروپای غربی
- ۳ به خدمت گرفتن مبلغان مذهبی و سازمان های فراماسونری / حمایت از سیاست های قومی و منطقه ای
- ۴ ادغام جوامع در نظام جهانی استعمار / شکل گیری بازارهای مشترک منطقه ای

۱۲۱ آن بخش از فرهنگ که همه ی مردم یک جامعه در آن اشتراک دارند ..... آن جامعه را تشکیل می دهد و هر ..... علاوه بر آن

که از فرهنگ عمومی استفاده می کند، خرده فرهنگ مربوط به خود را نیز دارد و هر ..... با عقاید ارزش ها و هنجارهای مربوط خود شکل می گیرد.

- ۱ فرهنگ عمومی - جامعه - نهاد اجتماعی
- ۲ خرده فرهنگ - نهاد اجتماعی - فرهنگ عمومی
- ۳ فرهنگ عمومی - نهاد اجتماعی - نهاد اقتصادی
- ۴ فرهنگ عمومی - نهاد اجتماعی - خرده فرهنگ

۱۲۲ جوامعی که علم را محدود به دانش تجربی می دانند، چه دیدگاهی در رابطه با عقاید و ارزش های اجتماعی دارند؟

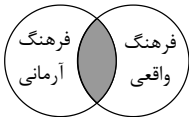
- ۱ پدیده های صرفاً تاریخی هستند که فقط در فرهنگ آرمانی جوامع انسانی پدید می آیند
- ۲ پدیده های صرفاً تاریخی هستند که فقط در فرهنگ آرمانی با واقعی جوامع انسانی پدید می آیند.
- ۳ پدیده های صرفاً فرهنگی هستند که در فرهنگ آرمانی یا واقعی جوامع انسانی پدید می آیند.
- ۴ پدیده های فرهنگی و تاریخی هستند که در فرهنگ آرمانی جوامع انسانی پدید می آیند.

۱۲۳ کدام گزینه در ارتباط با شکل مقابل، نادرست است؟

- ۱ بخشی از فرهنگ واقعی می تواند از مواردی باشد که در سطح آرمان ها، رعایت آن را لازم نمی دانند.
- ۲ بخشی از فرهنگ آرمانی بیرون از فرهنگ واقعی قرار می گیرد؛ یعنی بعضی گروه ها یا افرادی در عمل آن را رعایت نمی کنند.
- ۳ بخشی از فرهنگ واقعی می تواند در حوزه فرهنگ آرمانی باشد؛ یعنی مردم همواره مطابق آن چه خوب می دانند، عمل می کنند.
- ۴ بخشی از فرهنگ واقعی می تواند در حوزه فرهنگ آرمانی باشد یعنی مردم همواره مطابق آن چه خوب می دانند عمل می کنند.

۱۲۴ عبارات زیر را به ترتیب از حیث صحیح یا غلط بودن مشخص کنید.

- پدیده های طبیعی از جهت ارتباط با زندگی اجتماعی، درون جهان اجتماعی قرار دارند.
- تفاوت جهان اجتماعی و نظام اجتماعی در این است که نظام اجتماعی از مجموعه ی پدیده هایی حکایت می کند که مربوط به اجتماع هستند.
- جامعه ی بدون فرهنگ وجود ندارد، اما فرهنگ بدون جامعه به وجود می آید.
- بخشی از فرهنگ واقعی می تواند در حوزه ی فرهنگ آرمانی باشد.



- ۱ غ، ص، غ
- ۲ ص، غ، غ
- ۳ ص، ص، غ
- ۴ غ، غ، ص



۱۲۵ علوم اجتماعی در چه صورتی می‌توانند درباره‌ی حق یا باطل بودن فرهنگ‌های مختلف داوری کنند؟

- ۱ در صورتی که علم را محدود به دانش آزمون‌پذیر بدانند.
- ۲ در صورتی که علم را به معنای تجربی آن محدود نکنند.
- ۳ در صورتی که آن را متناسب با فرهنگ همان بخش بسنجند.
- ۴ در صورتی که بین آرمانی و واقعی بودن آن‌ها تمایز بگذارند.

۱۲۶ هر یک از موارد زیر به ترتیب در ارتباط با کدام مفهوم است؟

- «آلودگی محیط زیست»، «فرهنگ، پدیده‌ای آموختنی است»، «علم محدود به دانشی آزمون‌پذیر»
- ۱ علت محدود شدن فرصت‌های زندگی اجتماعی - علت نام‌گذاری فرهنگ به شناخت مشترک - انکار عقل و وحی
  - ۲ نتیجه‌ی رویکرد دنیوی به زندگی - انتقال آن از طریق آموزش - امکان بررسی فرهنگ آرمانی
  - ۳ حاصل رفتار شتابزده‌ی آدمی - علت تفاوت شیوه‌های زندگی جوامع - عقاید اجتماعی پدیده‌هایی صرفاً تاریخی
  - ۴ پیامد عدم اعتقاد به سنت‌های الهی - قابل انتقال بین نسل‌ها - عدم توان داوری ارزشی

۱۲۷ این که «زمین بازی به گونه‌ای است که در معرض دید تماشاگران و داوران باشد و محل تماشاگران به گونه‌ای است که مشرف بر زمین بازی باشد» با کدام گزینه، ارتباط بیش‌تری دارد؟

- ۱ هر یک از بخش‌های ساختمان نظام و ساختار متناسب با خود را دارد.
- ۲ همان‌گونه که هر یک از بخش‌ها دارای ساختار متناسب با خود است، مجموعه‌ی بخش‌ها دارای نظم و ساختاری کلان است.
- ۳ هر نظام اجتماعی به بخش‌ها و اجزایی تقسیم می‌شود که از آن‌ها با نام خرده‌نظام، یاد می‌شود.
- ۴ ساختمان یک ورزشگاه از بخش‌های مختلفی تشکیل شده است.

۱۲۸ به ترتیب، هریک از عبارات زیر بیان‌کننده چیست؟

«آموزش عالی»، «خدمت به خانواده و جامعه» و «دلیل شیوه‌های متفاوت زندگی در جوامع مختلف»

- ۱ نهادی فرهنگی که بخش قابل توجهی از فرهنگ عمومی را منتقل می‌کند. - ارزش‌های اصلی نهاد اقتصادی فرهنگ اسلامی - وجود خرده فرهنگ‌های گوناگون
- ۲ نهادی فرهنگی که خرده فرهنگ‌های سایر نهادهای اجتماعی را تأمین می‌کند. - از انگیزه‌های فعالیت اقتصادی انسان - آموختنی بودن فرهنگ
- ۳ نهادی اجتماعی که خرده فرهنگ‌های سایر نهادهای فرهنگی را تأمین می‌کند. - از انگیزه‌های فعالیت اقتصادی انسان - تفکیک ناپذیری جامعه و فرهنگ
- ۴ نهادی اجتماعی که بخش قابل توجهی از تعلیم و تربیت را برعهده دارد. - از ارزش‌های اصلی نهاد اقتصادی فرهنگ اسلامی - متفاوت بودن فرهنگ‌های عمومی

۱۲۹ به ترتیب هریک از عبارات زیر، با کدام گزینه مرتبط است؟

- مجموعه نقش‌های رئیس، نایب رئیس و نمایندگان مجلس شورای اسلامی ایران  
- شناخت خداوند و فرشتگان و جهان ماورای طبیعی، آرمان‌ها و ارزش‌های زندگی آدمیان را تغییر می‌دهد و کنش‌های اجتماعی آنان را دگرگون می‌سازد

- ۱ نظام اجتماعی - معیار شناسایی جهان اجتماعی - ساختار اجتماعی
- ۲ جهان اجتماعی - بسط جهان اجتماعی - نظام اجتماعی
- ۳ ساختار اجتماعی - پدیده‌های درون جهان اجتماعی - نظام اجتماعی
- ۴ جهان اجتماعی - معیار شناسایی جهان اجتماعی - ساختار اجتماعی

۱۳۰ به ترتیب، «ارتباط بین احترام به قانون و صلح»، «مهارت نویسندگی در یک فرد» و «ابتکار قنات در ایران» بیان‌گر کدام مفاهیم هستند؟

- ۱ نظام اجتماعی - لایه‌های جهان فرهنگی - ارتباط پدیده‌های جهان طبیعی با زندگی اجتماعی
- ۲ ساختار اجتماعی - لایه‌های جهان فرهنگی - بسط جهان اجتماعی
- ۳ ساختار اجتماعی - لایه‌های جهان ذهنی - ارتباط پدیده‌های جهان طبیعی با زندگی اجتماعی
- ۴ نظام اجتماعی - لایه‌های جهان ذهنی - بسط جهان اجتماعی

۱۳۱ مردم مدینه‌ی جاهله چنانند که .....

- ۱ سلامت جسم را خیر و خوبی می‌شمرند و در پی آن هستند.
- ۲ اگر به سعادت دست نیابند، گمان می‌کنند که به بدبختی افتاده‌اند.
- ۳ اگر از سعادت راستین گفته شود، نظر آنان تغییری نمی‌کند.
- ۴ سعادت را نمی‌شناسند و هرگز نمی‌توانند آن را بشناسند.

۱۳۲ باتوجه به طبیعت‌شناسی ابن‌سینا، کدام عبارت نادرست است؟

- ۱ شورو و نقایص طبیعی، زمینه‌ساز خیر و کمال طبیعت هستند.
- ۲ در هر پدیده طبیعی می‌توان حکمت بالغه الهی را مشاهده کرد.





۱۳۳ کدام یک ویژگی تحقیق علمی را از دیدگاه ابن سینا بیان می کند؟

- ۱ پرده از کنه طبیعت برمی دارد. ۲ ابعاد ظاهری اشیاء را هم معلوم نمی کند.  
۳ جهان را اسرارآمیزتر از پیش نشان می دهد. ۴ محقق را به درک جهان طبیعت و مبدأ آن می رساند.

۱۳۴ طبق دیدگاه فارابی، کدام یک از گزینه های زیر جزء اهداف سیاست نیست؟

- ۱ تناسب با الهامات روحانی و احکام و نوامیس وحیانی ۲ تأسیس نظامی بر پایه خیر و عدل و گسترش آن  
۳ تقسیم صناعات برحسب استعدادهای اهل مدینه ۴ آراسته شدن اهل مدینه به فضایل و صفات انسانی

۱۳۵ کدام عبارت در مورد مدینه ی فاضله فارابی درست است؟

- ۱ هدف اصلی از اجتماع و مدینه چیزی بیش از دست یابی به سعادت دنیا و آخرت است.  
۲ ریاست زعیم مدینه ی فاضله عین برقراری نظام عدل و توزیع عادلانه ی امکانات اجتماعی است.  
۳ مردم مدینه به اموری مشغول و به فضایی آراسته اند که در نهایت آن مدینه را به سوی سعادت اخروی رهنمون می سازد.  
۴ نسبت رئیس مدینه ی فاضله از نظر فارابی همانند نسبت قلب به بدن و نسبت عقل اول به طبیعت است.

۱۳۶ از دیدگاه شیخ الرئیس تصرف در طبیعت، آمادگی برای کسب فیوضات عالم بالا و انس با طبیعت به ترتیب ناشی از چیست؟

- ۱ قوت نفس انسان - مراعات زهد و ریاضت - تشابه انسان و جهان  
۲ تشابه عالم صغیر و عالم کبیر - انسان انسان با نظام جهان - قوت نفس انسان  
۳ قوت نفس انسان - انس انسان با نظام جهان - قوت نفس انسان  
۴ تشابه عالم صغیر و عالم کبیر - انس انسان با نظام جهان - تشابه عالم صغیر و عالم کبیر

۱۳۷ کدام یک از موارد زیر، از ویژگی های رئیس مدینه ی فاضله نیست؟

- ۱ فضایل و توانایی های لازم برای تصدی مقام ریاست مدینه در او جمع باشد.  
۲ روحی بزرگ و سرشتی عالی داشته باشد و بتواند شرایط تحقق آرمان های الهی را در جامعه فراهم کند.  
۳ باید به اعلا درجه سعادت بشری که اتصال با عقل دهم است رسیده باشد.  
۴ بتواند مصالح مردم و شرایع و احکام را تدوین نموده و به روشنی برای همگان بیان نماید.

۱۳۸ کدام عبارت در حوزه ی طبیعت شناسی ابن سینا قرار می گیرد؟

- ۱ بین انسان و جهان، نوعی یگانگی برقرار است و انسان و جهان همدم و همراز یکدیگرند.  
۲ همه ی موجودات به نحوی خلق شده اند که هر کدام اثر خاصی در حفظ نظام جهان دارند.  
۳ آن چه همه ی اجزای جهان را به سوی خود می کشاند، جاذبه ی عشق الهی در کنه جهان هستی است.  
۴ علوم طبیعی یک جنبه ی سزّی دارد و تحقیق علمی، آگاهی انسان از هویت رازآلود جهان را کاهش می دهد.

۱۳۹ از نظر ابن سینا نقش عنایت الهی در جهان چیست؟

- ۱ احاطه و شمول علم خداوند بر برخی از موجودات است. ۲ ضامن پیدایش نظم احسن است.  
۳ مبدأ درونی اشیاء برای حرکت و سکون است. ۴ عامل انس انسان با طبیعت است.

۱۴۰ مفاد کدام عبارت مطابق با دیدگاه ابن سینا در مورد عشق است؟

- ۱ شوق به کمال در ممکنات است که سبب بقای آن هاست. ۲ عشق بین انسان و جهان ناشی از اشتیاق ذاتی گوهر وجود انسان است.  
۳ عشق خدا به مخلوقات در همه مراتب هستی به شکل یکسان جلوه گر می شود. ۴ عشق بین انسان و طبیعت سبب تشابه عالم صغیر و کبیر است.

۱۴۱ هرگاه قیاسی از دو قضیه ی موجهه ی کلیه، شکل گرفته باشد و حدّ وسط در دو قضیه، موضوع باشد، آن قیاس، نتیجه اش چه جمله ای خواهد بود و اختلاف دو مقدمه در ایجاب و سلب، جزء شرایط انتاج کدام شکل از اشکال قیاس است؟

- ۱ موجهه ی کلیه - شکل سوّم ۲ موجهه ی جزئیّه - شکل دوّم ۳ موجهه ی کلیه - شکل دوّم ۴ موجهه ی جزئیّه - شکل سوّم

۱۴۲ لفظی که در هر دو مقدمه ذکر می شود، اما در ..... حذف می شود، ..... نام دارد.

- ۱ صغرای قضیه، واسطه ۲ نتیجه، حد وسط ۳ صغرای قضیه، حد وسط ۴ نتیجه، حد وسط



۱۴۳ پیام فراموش نشدنی سقراط چیست؟ و دست یابی به دانش درست و مطمئن در گرو چیست؟

- ۱ خود آگاهی - دست یابی به تفکر صحیح  
 ۲ دست یابی به تفکر صحیح - تعریف صحیح و ثابت از اشیا داشتن  
 ۳ دست یابی به تفکر صحیح - خود آگاهی  
 ۴ خود آگاهی - تعریف صحیح و ثابت از اشیا داشتن

۱۴۴ سقراط، مأموریت معنوی زندگانی خویش را ..... اعلام می کرد تا آوای ..... و ..... را در تاریخ اندیشه ی بشر، طنین انداز کند.

- ۱ مناظره با مدعیان علم و آگاهی و نشان دادن جهل آنان به خودشان - خود آگاهی - خویش شناسی  
 ۲ مبارزه با سوفسطائیان و نشان دادن ضلالت های آنان به جامعه - خود آگاهی - خویش شناسی  
 ۳ مناظره با مدعیان علم و آگاهی و نشان دادن جهل آنان به خودشان - مبارزه با خود برترینی - فریب انسان ها  
 ۴ مبارزه با سوفسطائیان و نشان دادن ضلالت های آنان به جامعه - مبارزه با خود برترینی - فریب انسان ها

۱۴۵ مهم ترین چیزی که سقراط دیگران را به آن دعوت می کرد، کدام است؟

- ۱ تأمل در خویشتن  
 ۲ جست و جوی دانش  
 ۳ کسب فضائل اخلاقی  
 ۴ تواضع در مقابل دیگران

۱۴۶ اگر برای اثبات ضرب دوم از شکل سوم قیاس اقترانی به روش عکس مستوی عمل کنیم، در نهایت به کدام یک از ضروب شکل اول خواهیم رسید و آیا این ضرب از شکل سوم نتیجه بخش است؟

- ۱ ضرب دهم - بله  
 ۲ ضرب نهم - بله  
 ۳ ضرب نهم - خیر  
 ۴ ضرب دهم - خیر

۱۴۷ اگر دو قضیه ی صادق «هیچ ج غیر ب نیست» و «بعضی ج الف است» را داشته باشیم، آن گاه کدام قضیه لزوماً کاذب می گردد؟

- ۱ بعضی ج الف نیست.  
 ۲ بعضی غیر ب الف نیست.  
 ۳ بعضی ب ج است.  
 ۴ هر الف غیر ب است.

۱۴۸ کدامیک در مورد سقراط نادرست است؟

- ۱ سخنوری بسیار توانا بود.  
 ۲ سخنانش ساده اما دقیق بود.  
 ۳ رسالت خود را خدایی می دانست.  
 ۴ سود را ثمره ی فضیلت می دانست.

۱۴۹ کدام مورد نمی تواند از دیدگاه های فیلسوفان معتقد به روح غیرمادی باشد؟

- ۱ توانایی انسان در ارزیابی ارزش ها  
 ۲ توانایی انسان در انتخاب فرهنگ  
 ۳ اختیار انسان در تبعیت از پایگاه طبقاتی خود  
 ۴ شکل گیری انسان توسط شرایط زمانه

۱۵۰ سقراط پی برد که بسیاری از معروف ترین دانایان شهر، بهره ای از دانایی ندارند؛ وی از کجا به این مطلب رسید؟

- ۱ با سخن سروش معبد دلفی دریافت.  
 ۲ این که مردم آن ها را بسیار می دانستند.  
 ۳ این که آنان خود را بسیار دانا می دانستند.  
 ۴ آن دانایان از پاسخ به سؤالات سقراط در می ماندند.



۱۵۱) اطلاعات فرضی جدول روبه رو بیانگر «وضعیت توزیع درآمد ایران در سال ۱۳۷۷ شمسی بر اساس «شاخص دهک‌ها» است. چنانچه تفاوت سهام دهک اول الی دهک چهارم: ۱ درصد، تفاوت سهام دهک ششم و هشتم: ۳ درصد و تفاوت سهام دهک هشتم و دهم: ۱۱ درصد باشد، سهم «دهک دوم»، سهم «دهک چهارم»، سهم «دهک هشتم» و سهم «دهک دهم» به ترتیب چند درصد است؟

جدول وضعیت توزیع درآمد ایران در سال ۱۳۷۷ شمسی	
سهم دهک اول	۴ درصد
سهم دهک دوم	؟
سهم دهک سوم	۶ درصد
سهم دهک چهارم	؟
سهم دهک پنجم	۹ درصد
سهم دهک ششم	۹ درصد
سهم دهک هفتم	۱۰٫۵
سهم دهک هشتم	؟
سهم دهک نهم	۱۴٫۵ درصد
سهم دهک دهم	؟
۱۰۰ درصد جمعیت کشور	۱۰۰ درصد درآمد ملی

- ۱) پنج - هفت - دوازده - بیست و سه  
 ۲) پنج - هفت - یازده و نیم - بیست و سه و نیم  
 ۳) چهار و نیم - هفت و نیم - دوازده - بیست و سه  
 ۴) چهار و نیم - هفت و نیم - یازده و نیم - بیست و سه و نیم

۱۵۲) در شرایط کنونی دولت‌های کشورهای «در حال توسعه و توسعه نیافته»، با مسائل «توسعه‌ی اقتصادی» درگیرند و بسیاری از آن‌ها با جدیت تمام تلاش می‌کنند تا حرکت به سمت توسعه‌ی اقتصادی را در جامعه آغاز کنند یا آن را سرعت بخشند و به همین دلیل:

- ۱) به طور ضمنی، این ممالک مبارزه‌ی شدیدی را با «استعمار» آغاز کرده‌اند.  
 ۲) سعی می‌کنند با تمام کشورهای پیشرفته‌ی صنعتی در ارتباط تجاری باشند.  
 ۳) نقش دولت در جریان توسعه اقتصادی، یکی از مظاهر دخالت دولت در اقتصاد است.  
 ۴) بحث مربوط به «نقش دولت در جریان توسعه اقتصادی جوامع» بخش جدی و پر اهمیت است.



۱۵۳) اطلاعات جدول زیر، بیانگر وضعیت توزیع درآمد در کشور A مربوط به سال ۱۹۸۸ میلادی براساس «شاخص دهک‌ها» است. چنانچه تفاوت سهام «دهک اول و سوم» ۳ درصد، تفاوت سهام «دهک پنجم و هفتم» ۲٫۵ درصد، تفاوت سهام «دهک نهم و پنجم» ۷ درصد و تفاوت سهام «دهک دهم و اول» ۲۱ درصد باشد، در این صورت، سهم «دهک اول»، «دهک پنجم»، «دهک نهم» و «دهک دهم» چند درصد است؟

جدول وضعیت توزیع درآمد در کشور A مربوط به سال ۱۹۸۸ میلادی	
سهم دهک اول	؟
سهم دهک دوم	۵ درصد
سهم دهک سوم	۶ درصد
سهم دهک چهارم	۷ درصد
سهم دهک پنجم	؟
سهم دهک ششم	۹ درصد
سهم دهک هفتم	۱۰٫۵ درصد
سهم دهک هشتم	۱۲٫۵ درصد
سهم دهک نهم	؟
سهم دهک دهم	؟
۱۰۰ درصد جمعیت کشور A	۱۰۰ درصد درآمد ملی کشور A

- ۱) سه - هشت - پانزده - بیست و چهار  
 ۲) سه - هشت - چهارده و نیم - بیست و چهار و نیم  
 ۳) دو و نیم - هشت و نیم - پانزده - بیست و چهار  
 ۴) دو و نیم - هشت و نیم - چهارده و نیم - بیست و چهار و نیم

۱۵۴) کدام عبارت با اطلاعات مندرج در جدول زیر، ارتباط بیش تر و نزدیک تری دارند؟

ردیف کشور / شاخص	نرخ مرگ و میر نوزادان «در هر هزار تولد»	امید به زندگی به «سال»	نرخ بی سواد بزرگسالان به «درصد»	درآمد سرانه به «دلار»
۱ ژاپن	۲٫۸	۸۲	کم تر از ۱	۳۸۳۲۰
۲ موزامبیک	۱۰۹٫۹	۴۰٫۹	۵۲٫۲	۳۰۲

- ۱) توسعه علاوه بر افزایش تولید کمی، تغییرات کیفی را نیز در بر می‌گیرد.  
 ۲) سطح پایین توسعه در موزامبیک با سطح پایین رشد در این کشور هماهنگی ندارد.  
 ۳) شاخص رشد یعنی همان درآمد سرانه با شاخص توسعه هماهنگ است.  
 ۴) برای تعیین تغییرات کیفی استفاده از درآمد سرانه به تنهایی نادرست به نظر می‌رسد.

۱۵۵) ..... از جمله شاخص‌های مهم و تعیین کننده ای است که براساس آن، کشورها به ..... طبقه بندی می‌شوند.

- ۱) درآمد ملی - دو گروه (پیشرفته و عقب مانده)  
 ۲) درآمد سرانه - دو دسته (توسعه یافته و در حال توسعه)  
 ۳) تولید ناخالص داخلی - سه گروه (سرمایه داری - کمونیستی - اسلامی)  
 ۴) تولید خالص ملی - سه دسته (مرکزی - پیرامونی - نیمه پیرامونی)



۱۵۶ وضعیت توزیع درآمد کشور فرضی A در سال ۱۹۹۹ میلادی در جدول زیر آمده است. اگر بدانیم سهم دهک سوم و چهارم با هم برابر است و

سهم دهک نهم  $\frac{2}{3}$  سهم دهک دهم است: الف) شاخص دهک‌ها از روش سنجش ۲۰ درصد بالا

به ۲۰ درصد پایین جامعه برابر با چه عددی است؟

ب) سهم دهک سوم چند درصد است؟

ج) اگر فرض کنیم، سهم دهک دهم و اول در کشور فرضی B به ترتیب برابر با ۲۵ و ۵ باشد،

وضعیت توزیع درآمد در کدام کشور عادلانه‌تر است؟

۱ الف) ۳، ب) ۶، ج) کشور A

۲ الف) ۳، ب) ۷، ج) کشور B

۳ الف) ۵، ب) ۶، ج) کشور B

۴ الف) ۵، ب) ۷، ج) کشور A

وضعیت توزیع درآمد کشور A در سال ۱۹۹۹ میلادی	
سهم دهک اول	۳ درصد
سهم دهک دوم	۵ درصد
سهم دهک سوم	؟
سهم دهک چهارم	؟
سهم دهک پنجم	۸ درصد
سهم دهک ششم	۹ درصد
سهم دهک هفتم	۱۰٫۵ درصد
سهم دهک هشتم	۱۲٫۵ درصد
سهم دهک نهم	۱۶ درصد
سهم دهک دهم	؟
۱۰۰ درصد جمعیت کشور	۱۰۰ درصد درآمد ملی

۱۵۷ در ارتباط با اطلاعات مندرج در جدول زیر، همی گزینه‌ها صحیح هستند، به جز:

شاخص‌ها کشورها	نرخ مرگ و میر نوزادان در هر هزار نفر	امید به زندگی به سال	نرخ بی‌سوادی بزرگسالان به درصد	تولید ناخالص داخلی
				سرانه به دلار
ژاپن	۲٫۸	۸۲	کمتر از ۱	۳۸۳۲۰
موزامبیک	۱۰۹٫۹	۴۰٫۹	۵۲٫۲	۳۰۲

تعدادی از کشورهای در حال توسعه با پیش‌بینی و اجرای برنامه‌های بلندمدت توانسته‌اند در وضعیت شاخص‌های توسعه‌ی خود بهبود نسبی ایجاد کنند.

۱

۲ به عبارتی سطح پایین توسعه در موزامبیک با سطح پایین رشد در این کشور هماهنگی دارد و این هماهنگی در سطح توسعه و سطح رشد در بیشتر جوامع امروزی صادق است.

۳ توسعه علاوه بر افزایش تولید کمی تغییرات کیفی را نیز در نظر می‌گیرد، بنابراین، برای تعیین آن استفاده از شاخص درآمد سرانه به تنهایی عاری از اشکال نیست.

۴

با قدری مسامحه می‌توان از درآمد سرانه به عنوان معیاری برای سنجش توسعه نیز استفاده کرد و اگر درآمد سرانه را در حکم معیار سنجش رشد در نظر بگیریم، می‌توانیم وضعیت یک کشور را در سال‌های مختلف مقایسه کنیم.



۱۵۸ جدول‌های زیر، مبنای چگونگی توزیع درآمد در دو کشور فرضی  $A$  و  $B$  در سال ۲۰۱۵ میلادی می‌باشند.

الف) اگر سهم دهک ششم در کشور  $B$  سه برابر سهم دهک اول آن باشد، به ترتیب سهم دهک‌های ششم و اول در این کشور برابر با کدام گزینه می‌باشد؟

ب) شاخص دهک‌ها در کشور  $B$  از روش محاسبه ۱۰٪ بالا به ۴۰٪ پایین جامعه، برابر با چه مقداری می‌باشد؟

ج) با توجه به شاخص دهک‌ها (نسبت دهک دهم به دهک اول) وضعیت توزیع درآمد در کدام کشور نامناسب‌تر است؟

سهم دهک اول	؟
سهم دهک دوم	۳ درصد
سهم دهک سوم	۵ درصد
سهم دهک چهارم	۶ درصد
سهم دهک پنجم	۶ درصد
سهم دهک ششم	؟
سهم دهک هفتم	۱۰ درصد
سهم دهک هشتم	۱۱ درصد
سهم دهک نهم	۱۳ درصد
سهم دهک دهم	۳۴ درصد
۱۰۰ درصد جمعیت کشور	۱۰۰ درصد درآمد ملی

سهم دهک اول	؟
سهم دهک دوم	۵ درصد
سهم دهک سوم	۶ درصد
سهم دهک چهارم	۸ درصد
سهم دهک پنجم	۹ درصد
سهم دهک ششم	۱۱ درصد
سهم دهک هفتم	۱۳ درصد
سهم دهک هشتم	۱۳ درصد
سهم دهک نهم	۱۵ درصد
سهم دهک دهم	۱۶ درصد
۱۰۰ درصد جمعیت کشور	۱۰۰ درصد درآمد ملی

۴ الف) ۶ - ۲، ب)  $\frac{1}{4}$ ، ج)  $A$

۳ الف) ۹ - ۳، ب) ۳، ج)  $B$

۲ الف) ۹ - ۳، ب) ۲، ج)  $B$

۱ الف) ۶ - ۲، ب)  $\frac{3}{4}$ ، ج)  $A$

۱۵۹ هر یک از موارد زیر، مصداق رشد هستند یا توسعه؟

الف) افزایش سطح زیر کشت، ب) افزایش سرمایه‌گذاری و به کارگیری روش‌های بهتر و فناوری مناسب‌تر، ج) تأسیس کارخانه‌های جدید، د) مشارکت مؤثر در فعالیت‌های سیاسی - اجتماعی، ه) افزایش فرصت‌های بر خورداری از آموزش

۲ الف) توسعه، ب) رشد، ج) توسعه، د) رشد، ه) توسعه

۱ الف) رشد، ب) رشد، ج) رشد، د) توسعه، ه) توسعه

۴ الف) توسعه، ب) توسعه، ج) توسعه، د) رشد، ه) رشد

۳ الف) رشد، ب) رشد، ج) رشد، د) توسعه، ه) رشد





۱۶۰) اطلاعات مندرج در جدول زیر، بیانگر وضعیت توزیع درآمد در یک کشور فرضی در سال ۲۰۱۵ میلادی بر اساس «شاخص دهک‌ها» است. اگر بدانیم تفاوت سهم دهک‌های سوم و ششم ۳ درصد و سهم دهک پنجم سه برابر سهم دهک اول و هم چنین سهم هشتم برابر مجموع سهم دهک‌های سوم و چهارم است:

الف) به ترتیب سهم دهک‌های سوم، پنجم و هشتم کدام است؟

ب) شاخص دهک‌ها از روش محاسبه ۲۰ درصد بالا به ۲۰ درصد پایین جامعه تقریباً برابر با چه عددی است؟

وضعیت توزیع درآمد یک کشور فرضی در سال ۲۰۱۵	
سهم دهک اول	۳
سهم دهک دوم	۴
سهم دهک سوم	؟
سهم دهک چهارم	۸
سهم دهک پنجم	؟
سهم دهک ششم	۹
سهم دهک هفتم	۱۱
سهم دهک هشتم	؟
سهم دهک نهم	؟
سهم دهک دهم	؟

۱) الف (۶، ۹، ۱۴، ب) ۷٫۳

۲) الف (۶، ۹، ۱۴، ب) ۵٫۱

۳) الف (۵، ۸، ۱۳، ب) ۵٫۱

۴) الف (۵، ۸، ۱۳، ب) ۷٫۳

۱۶۱) دلیل توجه ما به یک گل رز قرمز در میان گل‌های رز سفید، چه می‌تواند باشد؟

۱) توجه غیرارادی همیشه با غفلت به چیزهای دیگر همراه است.

۲) پردازش‌های غیرارادی و خودکار ظرفیت شناختی ما را به رنگ قرمز کاهش نمی‌دهد.

۳) توجه چه ارادی چه غیرارادی همیشه با غفلت یا نادیده انگاشتن چیزهای دیگر همراه است.

۴) محرک‌هایی که دارای ویژگی تازگی، غیرمنتظره و پیچیده باشند، توجه ما را بیش‌تر و زودتر به خود جلب می‌کنند.

۱۶۲) قطعه‌ی گیجگاهی جایگاه ..... و قطعه‌ی ..... جایگاه اطلاعات پوستی است.

۱) بینایی - پس سری      ۲) ثبات ادراکی - آهیانه‌ای      ۳) تکلم - پیشانی      ۴) شنوایی - آهیانه‌ای

۱۶۳) عمده‌ترین نقش را در ادراک ایفا می‌کند.

۱) تالاموس      ۲) گیرنده حسی      ۳) قشر خاکستری مغز      ۴) جسم پینه‌ای

۱۶۴) «بازداری از رفتارهای نامناسب» و «پردازش بینایی پیشرفته» به ترتیب در کدام لوب انجام می‌گیرد؟

۱) آهیانه‌ای - پس سری      ۲) پس سری - آهیانه‌ای      ۳) گیجگاهی - پیشانی      ۴) پیشانی - گیجگاهی

۱۶۵) پدیده‌ای که در آن ادراک با توجه به محدودیت حسی در حوزه‌ی بینایی ما می‌خواهد تفسیر درستی از یک محرک خارجی داشته باشد، چه نامیده می‌شود؟

۱) خطای حسی      ۲) ادراک حسی      ۳) خطای ادراکی      ۴) ثبات ادراکی

۱۶۶) فردی که پس از تصادف رانندگی تنها حوادث پیش از تصادف را به یاد می‌آورد، احتمالاً دچار آسیب در قسمت ..... مغز خود شده‌است و لوب ..... در حافظه‌ی بینایی نقش عمده‌ای دارد.

۱) هیپوتالاموس - پس سری      ۲) هیپوکامپوس - آهیانه‌ای      ۳) هیپوتالاموس - آهیانه‌ای      ۴) هیپوکامپوس - پس سری

۱۶۷) کدام عمل جزء فرآیندهای شناختی است؟

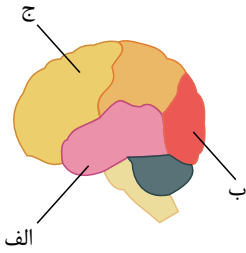
۱) سوءگیری در مورد خویشاوندان      ۲) عاشق شدن و سر از پانشناختی      ۳) طرفداری شدید از یک تیم ورزشی      ۴) تلاش برای حفظ مطالب درسی



۱۶۸ کدام مورد نشانه‌ی ادراک است؟

- ۱ باز کردن پنجره به علت احساس گرما
- ۲ به طرف صدای شدید و ناگهانی برگشتن
- ۳ ترشح کردن بزاق در مقابل ترشی
- ۴ فرار کردن سوسک‌ها از نور چراغ

۱۶۹ به ترتیب هریک از قسمت‌های (الف)، (ب) و (ج) در شکل زیر دارای چه کارکردی هستند؟



- ۱ شنوایی - بینایی - قشر مخ حرکتی اولیه
- ۲ بینایی - احساس‌های بدنی - برنامه‌ریزی حرکات
- ۳ شنوایی - بینایی - بازداری از رفتار نامناسب
- ۴ پردازش‌های بینایی پیشرفته - بینایی - قشر مخ حسی بدنی اولیه

۱۷۰ در تجزیه و تحلیل اطلاعات، بخش‌های مختلفی از مغز درگیر می‌شوند، زیرا .....

- ۱ انسان، در مجموع دارای پنج حس مهم می‌باشد.
- ۲ اطلاعات بینایی گوناگون در نظام ادراکی وجود دارد.
- ۳ فرد، آگاهانه ویژگی‌های مختلف را مورد توجه قرار می‌دهد.
- ۴ مجموعه سلول‌های واحدی به شیوه‌های مختلف تحریک می‌شوند.



## پاسخنامه تشریحی

۱) در این عبارت مَنْ اسم شرط نیست بلکه اسم استفهام است؛ چه کسی اموالش را در راه خدا انفاق می کند و با انفاقش به مردم کمک می کند؟ بررسی سایر گزینه ها:

۱) مَنْ : اسم شرط / یَتَحَلَوْا : فعل شرط / ینالوا : جواب شرط

۲) مَنْ : اسم شرط / یَتَرک : فعل شرط / یَعِش : جواب شرط

۳) مَنْ : اسم شرط / یَکُن : فعل شرط / یَصِل : جواب شرط

متوسط

۲) در صورتی فعل شرط مجزوم می شود که یا ماضی یا مضارع، در صیغه های جمع مؤنث باشد که در این مورد در گزینه ی ۴ «وجدوا» فعل ماضی محلاً مجزوم است ولی در سایر گزینه ها به ترتیب «یَقَع» مجزوم به سکون اصلی و «تَر» مجزوم به حذف حرف عله است که در اصل «تری» بود و تَدَعُ «مجزوم به حذف حرف عله» می باشد.

متوسط

۳) در گزینه ی ۱ «مَدَّ» امر مخاطب است پس از افعال «طلبیه» است پس مضارعی که پس از آن آمده است باید مجزوم باشد. (جواب افعال طلبیه) تری ← می شود «تَر» مجزوم با حذف عله.

در گزینه ی ۳ چون جواب شرط جمله ی اسمیه است پس باید با «فاء الجزاء» بیاید «فَالله یُحِبُّه» در گزینه ی ۴ نیز چون جواب شرط اسمیه است پس باید با «فاء الجزاء» بیاید. «فَأَنْکَم...»

متوسط

۴) حرف «لام» در گزینه ی اول، فعل مضارع منصوب ساخته است؛ ترجمه ی عبارت: «برای این که مسیرمان را با سلامت ادامه دهیم، تجارب ارزشمند پدرانمان را مورد توجه خودمان قرار می دهیم!»

و به صورت مضارع التزامی ترجمه شده است. دقت کنید که «لام» در ابتدای گزینه ی «۴» از نوع جازمه است؛ ترجمه ی عبارت: «باید به دنبال کاری در روزنامه های صبح بگردم؛ من به پول احتیج دارم!»

در گزینه های ۲ و ۳ «لام» مجرور است چون با اسم می آید.

متوسط

۵) ترجمه صورت سؤال: «از جوازم، عامل جزی می را مشخص کن که مجزوم نکرده باشد، مگر یک فعل را!». «لم» از ادوات جازمه ای است که تنها یک فعل را مجزوم می کند، بنابراین گزینه «۲» صحیح است. شایان ذکر است که ادوات شرط که در گزینه های دیگر آمده اند. دو فعل (فعل شرط و جواب شرط) را مجزوم می نمایند.

متوسط

۶) «تَقَدَّموا» فعل شرط و مجزوم به حذف نون اعراب و «تَجِدُوا» جواب شرط و مجزوم به حذف نون اعراب است.

متوسط

۷) «من» در این گزینه اسم شرط نیست، بلکه اسم استفهام است، بنابراین فعل بعدش مضارع مرفوع است نه مجزوم.

افعال مجزوم در سایر گزینه ها:

گزینه «۱»: یَذْکُر، یَذْکُرُوا. (فعل شرط و جواب شرط)

گزینه «۳»: تَشْغُر... مضارع مجزوم در جواب طلب (تَجَنَّبَ: فعل امر)

گزینه «۴»: لَمْ یُبَیِّن... مضارع مجزوم به «لم»، معتل ناقص مجزوم به حذف حرف عله

متوسط

۸) «تَعَمَّلَنْ» جمع مؤنث مخاطب مضارع است و نون آن ضمیر می باشد و نون اعراب نیست.

نکته: نونی که در آخر فعل های مضارع (أَنْ-وَنْ-یَنْ) می آید نون اعراب است، اما نون جمع های مؤنث مضارع ضمیر است.

متوسط

۹) «لام تعلیل» همان «ل» ناصبه است که به معنای «تا این که - برای این که» است و این لام، در گزینه «۳»: «لتکونی = تا باشی - تا بشوی» وجود دارد. تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: «ل» در این جا لام جازمه است (باید انسان بنگرد ...)

گزینه «۲»: «ل» در این جا لام جازه است (برای ...)

گزینه «۴»: «ل» در این جا حرف جرّ است. (للساعی - برای شخص کوشا)

متوسط

۱۰) زیرا اگر فعل مضارع بعد از افعال طلبیه (امر و نهی) بیاید، معنای «تا» همراه آن می آید و نتیجه را نشان می دهد و در این صورت باید «مجزوم» شود. که در گزینه های ۱ و ۳ و ۴، به ترتیب، «تَدْخُلین»، «تَدْخُلون» هیچکدام مجزوم نشده اند که معنی «تا» همراهشان باشد و نتیجه ذکر، را نشان دهند.

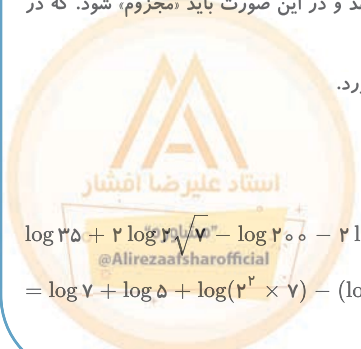
در گزینه ۲ «تَدْخُلْنَ» مضارع و جمع مؤنث است و نونش حذف نمی شود پس می توان آن را «محلاً مجزوم» در نظر گرفت و معنای «تا» را همراه آن آورد.

متوسط

۱۱) می دانیم:  $\log_k^a + \log_k^b = \log_k^{ab}$ ,  $\log_k^a - \log_k^b = \log_k^{\frac{a}{b}}$ ,  $\log_k^{a^n} = n \log_k^a$

$$\log 2^5 + 2 \log 2 \sqrt{2} - \log 2^{\circ} - 2 \log 2 = \log(2 \times 5) + \log(2 \sqrt{2})^2 - \log(2 \times 100) - 2 \log 2$$

$$= \log 2 + \log 5 + \log(2^2 \times 2) - (\log 2 + \log 10^2) - 2 \log 2$$



$$= \log 7 + \log 5 + 2 \log 2 + \log 7 - \log 2 - \underbrace{2 \log 10}_{2} - 2 \log 7$$

$$= \log 5 + \log 2 - 2 = \log(5 \times 2) - 2 = \log 10 - 2 = 1 - 2 = -1$$

متوسط

1 2 3 4 12

می دانیم:  $\log_k^{a^n} = n \log_k^a, \log_a^a + \log_a^b = \log_a^{ab}$

$$\log \sqrt[3]{12} = \log 12^{\frac{1}{3}} = \frac{1}{3} \log 12 = \frac{1}{3} \log(2^2 \times 3) = \frac{1}{3} (\log 2^2 + \log 3)$$

$$= \frac{1}{3} (2 \log 2 + \log 3) = \frac{2}{3} \log 2 + \frac{1}{3} \log 3$$

$$= \frac{2}{3} (0,3010) + \frac{1}{3} (0,4771) = \frac{0,6020}{3} + \frac{0,4771}{3} = \frac{1,0791}{3} = 0,3597$$

متوسط

1 2 3 4 13

می دانیم:  $\log_a^a + \log_a^b = \log_a^{ab}, \log_k^{a^n} = n \log_k^a$

$$\log x + \log 2x + \log 3x = \log 2 + 4 \log 3 \rightarrow \log x(2x)(3x) = \log 2 + \log 3^4$$

$$\Rightarrow \log 6x^2 = \log 2 + 3^4 \Rightarrow 6x^2 = 162 \Rightarrow x^2 = 27 \Rightarrow x = 3$$

پس:  $\log_3^{x+1} = \log_3^4 = \log_3^2 = 2$

متوسط

1 2 3 4 14

می دانیم:  $\log_b^a = c \rightarrow a = b^c$

$$\log_{10}^a = 3 \Rightarrow a = 10^3 = 1000, \log_{10}^b = 2 \Rightarrow b = 10^2 = 100$$

$$\frac{a+b}{a-b} = \frac{1000+100}{1000-100} = \frac{1100}{900} = \frac{11}{9}$$

متوسط

1 2 3 4 15

می دانیم:  $\log_k^{a^m} = \frac{m}{n} \log_k^a$

$$\left. \begin{aligned} \log_{10}^{2^1} &= 2 \times \log_{10}^{10^{-2}} = 2 \times 2 = 4 \\ \log_{10}^{1000} &= \log_{10}^{10^3} = 3 \\ \log_{10}^{10} &= \log_{10}^{10^1} = 1 \end{aligned} \right\} \Rightarrow A = 4 + 3 - 1 = 6$$

متوسط

1 2 3 4 16

می دانیم:  $\log_b^a = c \rightarrow b^c = a$

$$\log_{2x}^{19x+5} = 2 \rightarrow (2x)^2 = 19x + 5 \rightarrow 4x^2 - 19x - 5 = 0$$

$$\Delta = 361 - 4 \times 4 \times (-5) = 361 + 80 = 441 \Rightarrow \sqrt{\Delta} = 21$$

$$\Rightarrow \begin{cases} x_1 = \frac{19+21}{8} = 5 \text{ ق ق} \\ x_2 = \frac{19-21}{8} = -\frac{1}{4} \text{ غ ق} \end{cases}$$

توجه کنید که  $x = -\frac{1}{4}$  مبنای لگاریتم را منفی می کند پس غیر قابل قبول است.

متوسط

می دانیم:  $\log 10 = 1, n \log_k^a = \log_k^{a^n}, \log_k^a + \log_k^b = \log_k^{ab}, \log_k^a - \log_k^b = \log_k^{\frac{a}{b}}$

$$\log x = 1 + 2 \log \sqrt{3} - \log 60 \rightarrow \log x = \log 10 + \log (\sqrt{3})^2 - \log 60$$

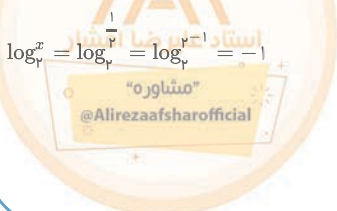
$$\rightarrow \log x = \log 10 + \log 3 - \log 60 \rightarrow \log = \log \frac{10 \times 3}{60} \rightarrow \log x = \log \frac{1}{2} \rightarrow x = \frac{1}{2}$$

$$\log_x^x = \log_x^x = \log_x^{-1} = -1$$

متوسط

1 2 3 4 18

می دانیم:  $\log_k^a = c \rightarrow b^c = a$



$$\log_7^{(x-1)} = 2 \Rightarrow x - 1 = 7^2 \Rightarrow x - 1 = 49 \Rightarrow x = 50$$

$$\log_7^{(x+6)} = \frac{1}{2}a \xrightarrow{x=10} \log_7^{16} = \frac{1}{2}a \Rightarrow 2^{\frac{1}{2}a} = 16 = 2^4 \Rightarrow \frac{1}{2}a = 4 \Rightarrow a = 8$$

متوسط

می‌دانیم:  $\log_k^a - \log_k^b = \log_k^{\frac{a}{b}}, \log_k^a + \log_k^b = \log_k^{ab}, \log_k^{a^n} = n \log_k^a$  ۱ ۲ ۳ ۴ ۱۹

$$\begin{aligned} \frac{1}{2} \log 36 - 2 \log 5 + 2 \log \sqrt{200} - 3 \log 2 &= \log 36^{\frac{1}{2}} - \log 5^2 + \log (\sqrt{200})^2 - \log 2^3 \\ &= \log (6^2)^{\frac{1}{2}} - \log 25 + \log 200 - \log 8 \\ &= \log 6 + \log 200 - (\log 25 + \log 8) = \log (6 \times 200) - \log (25 \times 8) = \log \frac{6 \times 200}{25 \times 8} = \log 6 \end{aligned}$$

متوسط

۱ ۲ ۳ ۴ ۲۰

$$\log(x+2) + \log(x-2) = \frac{1}{2} \log \frac{25}{9} - \log \frac{1}{3}$$

ابتدا ضریب عبارت  $\frac{1}{2} \log \frac{25}{9}$  را به داخل لگاریتم می‌آوریم:

$$\frac{1}{2} \log \frac{25}{9} = \log \left(\frac{25}{9}\right)^{\frac{1}{2}} = \log \sqrt{\frac{25}{9}} = \log \frac{5}{3}$$

حال، جای گذاری در معادله لگاریتمی، معادله را حل می‌کنیم:

$$\log(x+2) + \log(x-2) = \log \frac{5}{3} - \log \frac{1}{3} \rightarrow \log \underbrace{(x+2)(x-2)}_{\text{اتحاد مزدوج}} = \log \frac{5}{\frac{1}{3}}$$

$$\log(x^2 - 4) = \log 5 \rightarrow x^2 - 4 = 5 \rightarrow x^2 = 9 \rightarrow x = \pm 3$$

$x = -3$  داخل لگاریتم‌ها را منفی می‌کند، بنابراین فقط  $x = 3$  قابل قبول است.

متوسط

می‌دانیم که  $\sin^2 \theta + \cos^2 \theta = 1$  و  $\tan^2 \theta = \frac{\sin^2 \theta}{\cos^2 \theta}$  می‌باشد. ۱ ۲ ۳ ۴ ۲۱

$$\begin{aligned} \cos^2 \theta (1 + 2 \tan^2 \theta) + \underbrace{(\cos \theta - 1)(\cos \theta + 1)}_{\text{اتحاد مزدوج}} &= \cos^2 \theta \left(1 + 2 \frac{\sin^2 \theta}{\cos^2 \theta}\right) + \cos^2 \theta - 1 \\ &= \cos^2 \theta + 2 \sin^2 \theta + \cos^2 \theta - 1 = 2 \sin^2 \theta + 2 \cos^2 \theta - 1 \stackrel{\text{فاکتور از عدد ۲}}{=} 2(\sin^2 \theta + \cos^2 \theta) - 1 = 2(1) - 1 = 2 - 1 = 1 \end{aligned}$$

متوسط

در عبارت  $\tan^2 \theta - \tan^2 \theta \cdot \sin^2 \theta$  می‌توان از  $\tan^2 \theta$  فاکتورگیری کرد: ۱ ۲ ۳ ۴ ۲۲

$$\tan^2 \theta - \tan^2 \theta \cdot \sin^2 \theta = \tan^2 \theta (1 - \sin^2 \theta)$$

می‌دانیم:  $1 - \sin^2 \theta = \cos^2 \theta$  پس داریم:

$$\tan^2 \theta \times \cos^2 \theta = \frac{\tan^2 \theta = \frac{\sin^2 \theta}{\cos^2 \theta}}{\cos^2 \theta} \times \cos^2 \theta = \sin^2 \theta$$

متوسط

پس از تبدیل ضریب  $x^2$  به یک، معادله را به شکل  $x^2 + bx = k$  نوشته و  $\left(\frac{b}{2}\right)^2$  را به هر دو طرف تساوی اضافه می‌کنیم تا جمله‌ی سمت چپ، مربع کامل شود. ۱ ۲ ۳ ۴ ۲۳

شود.

$$2x^2 - 3x = -1 \rightarrow x^2 - \frac{3}{2}x = -\frac{1}{2} \xrightarrow{b = -\frac{3}{2}} \left(\frac{b}{2}\right)^2 = \left(\frac{-\frac{3}{2}}{2}\right)^2 = \left(-\frac{3}{4}\right)^2 = \frac{9}{16}$$

متوسط

روش اول: می‌دانیم:  $1 - \sin^2 \theta = \cos^2 \theta$ ,  $\tan \theta = \frac{\sin \theta}{\cos \theta}$  ۱ ۲ ۳ ۴ ۲۴



$$\left(\frac{1}{1-\sin\theta} + \frac{1}{1+\sin\theta}\right) - 2\tan^2\theta = \frac{1+\sin\theta+1-\sin\theta}{\underbrace{(1-\sin\theta)(1+\sin\theta)}_{\text{مزدوج}}} - 2 \times \frac{\sin^2\theta}{\cos^2\theta}$$

$$= \frac{2}{1-\sin^2\theta} - \frac{2\sin^2\theta}{\cos^2\theta} = \frac{2}{\cos^2\theta} - \frac{2\sin^2\theta}{\cos^2\theta} = \frac{2-2\sin^2\theta}{\cos^2\theta} = \frac{2(1-\sin^2\theta)}{\cos^2\theta} = \frac{2\cos^2\theta}{\cos^2\theta} = 2$$

روش دوم: یک زاویه دلخواه که مخرج را صفر نکند و محاسبه اش راحت باشد در عبارت قرار می دهیم:

$$x = \pi \rightarrow \frac{1}{1-\sin\pi} + \frac{1}{1+\sin\pi} - 2\tan^2\pi = \frac{1}{1-0} + \frac{1}{1+0} - 0 = 1+1 = 2$$

متوسط

- 1 2 3 4 25

$$3x^2 - 5x - 1 = 0 \rightarrow 3x^2 - 5x = 1 \xrightarrow{\text{طرفین معادله را به ضریب ۳ ضرب}} x^2 - \frac{5}{3}x = \frac{1}{3}$$

$x^2$  یعنی ۳ تقسیم می کنیم

حال مربع نصف ضریب  $x$  را به دو طرف معادله باید اضافه کنیم یعنی:

$$\left(\frac{-5}{2}\right)^2 = \left(\frac{-5}{6}\right)^2 = \frac{25}{36}$$

متوسط

- 1 2 3 4 26

$$\tan^2\alpha(1-\sin^2\alpha) + \cos^2\alpha + 1$$

$$= \frac{\sin^2\alpha}{\cos^2\alpha} \times \frac{\cos^2\alpha}{1-\sin^2\alpha} + \cos^2\alpha + 1 = \frac{\sin^2\alpha + \cos^2\alpha}{1} + 1 = 1+1 = 2$$

متوسط

- 1 2 3 4 27

$$3x^2 + 2x - 4 = 0 \xrightarrow{\div 3} x^2 + \frac{2}{3}x - \frac{4}{3} = 0 \Rightarrow x^2 + \frac{2}{3}x = \frac{4}{3}$$

$$\left(\frac{x}{\text{ضریب ۲}}\right)^2 = \left(\frac{\frac{2}{3}}{2}\right)^2 = \left(\frac{1}{3}\right)^2 = \frac{1}{9}$$

$$x^2 + \frac{2}{3}x = \frac{4}{3} \xrightarrow{+\frac{1}{9}} x^2 + \frac{2}{3}x + \frac{1}{9} = \frac{4}{3} + \frac{1}{9} \Rightarrow x^2 + \frac{2}{3}x + \frac{1}{9} = \frac{13}{9} \Rightarrow \left(x + \frac{1}{3}\right)^2 = \frac{13}{9}$$

متوسط

- 1 2 3 4 28

روش اول:

$$64x^2 - 50x - 14 = 0 \xrightarrow{\div 2} 32x^2 - 25x - 7 = 0$$

$$\Delta = b^2 - 4ac \rightarrow \Delta = 625 - 4 \times (32) \times (-7) = 625 + 896 = 1521 \Rightarrow x_{1,2} = \frac{-b \pm \sqrt{\Delta}}{2a}$$

$$x_1 = \frac{25 + 39}{64} = 1, \quad x_2 = \frac{25 - 39}{64} = -\frac{7}{32}$$

توجه کنید  $\sqrt{1521} = 39$  است.

روش دوم: هر گاه در معادله درجه‌ی دوم  $ax^2 + bx + c = 0$  مجموع ضرایب صفر باشد یک ریشه‌ی معادله  $x' = 1$  و ریشه‌ی دیگر  $x'' = \frac{c}{a}$  است.

$$64x^2 - 50x - 14 = 0 \xrightarrow{a+b+c=0} \begin{cases} x' = 1 \\ x'' = \frac{c}{a} = \frac{-14}{64} = -\frac{7}{32} \end{cases}$$

متوسط

- 1 2 3 4 29

$$\underbrace{x^2 + x^2}_{\text{فاکتور از } x^2} - \underbrace{18x - 18}_{\text{فاکتور از } -18} = 0 \Rightarrow \underbrace{x^2(x+1) - 18(x+1)}_{\text{فاکتور از } (x+1)} = 0$$

$$(x-1)(x^2-18) = 0 \Rightarrow \begin{cases} x+1 = 0 \Rightarrow x = -1 \\ x^2-18 = 0 \Rightarrow x^2 = 18 \xrightarrow{\text{جذر}} x = \pm\sqrt{18} \end{cases}$$

بنابراین معادله سه ریشه دارد.

متوسط

به جای  $x$  در معادله عدد ۲ را قرار می دهیم.

- 1 2 3 4 30

$$(2)^2 - 5(2) - (2k-1) = -6 - 2k + 1 = -5 - 2k = 0 \Rightarrow k = -\frac{5}{2}$$



$$x^2 - 5x - \left(\sqrt{x} \times \left(\frac{-5}{\sqrt{x}}\right) - 1\right) = 0 \Rightarrow x^2 - 5x + 6 = 0$$

$$\Rightarrow (x - 3)(x - 2) = 0 \Rightarrow \begin{cases} x = 2 \\ x = 3 \end{cases}$$

متوسط

1 2 3 4 31

$$x^2 + 9x^2 + 8 = 0 \xrightarrow{x^2 = (x^2)^2} (x^2)^2 + 9x^2 + 8 = 0 \xrightarrow{x^2 = t} t^2 + 9t + 8 = 0 \Rightarrow (t + 8)(t + 1) = 0$$

$$\Rightarrow \begin{cases} t + 8 = 0 \Rightarrow t = -8 \Rightarrow x^2 = -8 & \text{جواب حقیقی ندارد} \\ t + 1 = 0 \Rightarrow t = -1 \Rightarrow x^2 = -1 & \text{جواب حقیقی ندارد} \end{cases}$$

پس معادله‌ی اولیه، هیچ جوابی نخواهد داشت (می‌دانید که از اعداد منفی، نمی‌توان جذر گرفت).

متوسط

1 2 3 4 32

$$2x^2 - 3x = -1 \xrightarrow{\div 2} x^2 - \frac{3}{2}x = -\frac{1}{2}$$

$$\left(\frac{-\frac{3}{2}}{2}\right)^2 = \left(-\frac{3}{4}\right)^2 = \frac{9}{16}$$

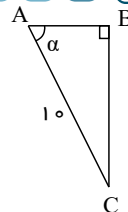
مربع نصف ضریب  $x$  را باید به دو طرف تساوی اضافه کرد تا سمت چپ تساوی مربع کامل گردد.

متوسط

1 2 3 4 33

$$\cos \alpha = \frac{\text{طول ضلع مجاور به زاویه } \alpha}{\text{طول وتر}}$$

$$\frac{2}{5} = \frac{AB}{AC} \Rightarrow \frac{2}{5} = \frac{AB}{10} \Rightarrow 5 \times (AB) = 20 \Rightarrow AB = 4$$



$$\text{رابطه‌ی فیثاغورس: } AC^2 = AB^2 + BC^2 \Rightarrow 100 = 16 + BC^2$$

$$BC^2 = 84 \xrightarrow{\text{جذر}} BC = \pm \sqrt{84} \xrightarrow{BC > 0} BC = \sqrt{84}$$

متوسط

می‌دانیم اگر  $0^\circ < \alpha < 90^\circ$  باشد با زیاد شدن مقدار  $\alpha$  مقادیر سینوس و تانژانت  $\alpha$  افزایش می‌یابد ولی مقدار کسینوس  $\alpha$  کاهش می‌یابد. لذا از بین گزینه‌های ۱ و ۲ و ۳، فقط گزینه‌ی «۳» صحیح است. از طرفی می‌دانیم  $\sin^2 \alpha + \cos^2 \alpha = 1$ ، لذا رابطه‌ی داده شده در گزینه‌ی «۴» نیز نادرست است.

1 2 3 4 34

متوسط

1 2 3 4 35

$$\frac{\sin x}{1 + \cos x} + \frac{1 + \cos x}{\sin x} = \frac{\sin^2 x + (1 + \cos x)^2}{\sin x(1 + \cos x)} = \frac{\sin^2 x + 1 + \cos^2 x + 2 \cos x}{\sin x(1 + \cos x)}$$

$$= \frac{\sin^2 x + \cos^2 x + 1 + 2 \cos x}{\sin x(1 + \cos x)} = \frac{2 + 2 \cos x}{\sin x(1 + \cos x)} = \frac{2(1 + \cos x)}{\sin x(1 + \cos x)} = \frac{2}{\sin x}$$

متوسط

1 2 3 4 36

$$(2n - 1)^2 + (2n + 1)^2 = 394$$

$$\Rightarrow 4n^2 - 4n + 1 + 4n^2 + 4n + 1 = 394$$

$$\Rightarrow 8n^2 + 2 = 394 \Rightarrow 8n^2 = 392 \Rightarrow n^2 = 49 \Rightarrow n = \pm 7$$

متوسط

1 2 3 4 37

$$A = \underbrace{(\tan \alpha + 1)(\tan \alpha - 1)}_{\text{اتحاد مزدوج}} (1 - \sin^2 \alpha) = (\tan^2 \alpha - 1) \cos^2 \alpha = \left(\frac{\sin^2 \alpha}{\cos^2 \alpha} - 1\right) \cos^2 \alpha$$

$$= \sin^2 \alpha - \cos^2 \alpha$$

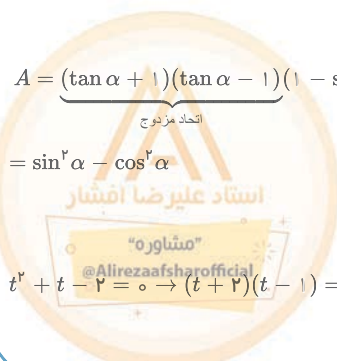
متوسط

فرض می‌کنیم که  $t = x - 3$  است پس داریم:

1 2 3 4 38

$$t^2 + t - 2 = 0 \rightarrow (t + 2)(t - 1) = 0 \rightarrow \begin{cases} t = -2 \rightarrow x - 3 = -2 \rightarrow x = 1 \\ t = 1 \rightarrow x - 3 = 1 \rightarrow x = 4 \end{cases}$$

متوسط



۱ ۲ ۳ ۴ ۳۹

$$A = \frac{(\frac{\sqrt{3}}{2} \times \sqrt{3}) + (\frac{\sqrt{2}}{2} \times \frac{\sqrt{2}}{2})}{\frac{2}{2}(\frac{\sqrt{3}}{2} \times \frac{\sqrt{2}}{2})} = \frac{\frac{3}{2} + \frac{\sqrt{2}}{2}}{\frac{\sqrt{6}}{2}} = \frac{6 + \sqrt{6}}{4} = \frac{6 + \sqrt{6}}{\sqrt{6}} = \frac{6 + \sqrt{6}}{\sqrt{6}} \times \frac{\sqrt{6}}{\sqrt{6}}$$

$$= \frac{6\sqrt{6} + 6}{6} = \frac{6(\sqrt{6} + 1)}{6} = \sqrt{6} + 1$$

متوسط

۱ ۲ ۳ ۴ ۴۰

$$A = (\tan \alpha + 1)(\tan \alpha - 1)(1 - \sin^2 \alpha) = (\tan^2 \alpha - 1)\cos^2 \alpha$$

$$\Rightarrow A = (\frac{\sin^2 \alpha}{\cos^2 \alpha} - 1)\cos^2 \alpha = \sin^2 \alpha - \cos^2 \alpha$$

متوسط

تقطیع گزینه‌ی (۴): ۱ ۲ ۳ ۴ ۴۱

ابدال	مید	آ	کس	م	ه	با	جا	م	ه	نا
زد	-	-	-	U	U	-	-	U	U	-
زد	-	وید	تاس	دیند	چ	هر	-	ب	ق	چُن
ابدال	-	-	-	U	-	U	-	U	U	-
فع	مفعولن (در اصل مستفعل)			قلب مستفعل			مستفعل			

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱)

ای	ن	ش	غو	را	د	ک	یی	جا	ک	یا	ای
-	U	U	-	-	U	U	-	-	U	U	-
ای	-	ش	دو	چُن	ت	شس	ن	ما	ر	ب	وم
-	U	U	-	-	U	-	U	-	U	U	-
فع	مستفعل			قلب مستفعل				مستفعل			

(۲)

ابدال	کن	بر	ها	ج	ت	عا	را	م	ز	دل	تا
دم	-	-	-	U	U	-	-	U	U	-	-
دم	-	سند	تپ	ن	من	ب	را	م	م	ن	صد
ابدال	-	-	-	U	-	U	-	-	-	-	-
فع	مفعولن (در اصل مستفعل)			قلب مستفعل			مستفعل				



ظُلْمٌ	مَنْزِلٌ	دَلِيلٌ	لُجْلُجٌ	دَسَدٌ	تَمَلُّكٌ	مُلْكٌ	نَيْبٌ	رَوِيٌّ	بَيْبٌ	بَدِيدٌ	رَدِيدٌ
-	-	U	U	-	U	-	-	-	U	U	-
عَا	دَلِيلٌ	زَنْزَانٌ	زَنْزَانٌ	مَامَا	نَانَا	مَامَا	نَيْبٌ	كُو	بَيْبٌ	بَدِيدٌ	رَدِيدٌ
-	-	U	U	-	U	-	-	-	U	U	-
	مُسْتَفْعَلٌ	مُسْتَفْعَلٌ	مُسْتَفْعَلٌ	مُسْتَفْعَلٌ	مُسْتَفْعَلٌ	مُسْتَفْعَلٌ	مُسْتَفْعَلٌ	مُسْتَفْعَلٌ	مُسْتَفْعَلٌ	مُسْتَفْعَلٌ	فَعْلٌ

سخت

۱ ۲ ۳ ۴ ۴۲

گر	دو	ب	شِب	شِ	ي	ت	ه	يَم	سَن	گ	ک	ز	ند
-	-	U	-	U	U	U	U	-	-	U	U	U	-
طَا	لَع	ب	شَم	ع	كُش	ت	ي	مَا	آ	س	ت	ز	ند
-	-	U	-	U	-	U	U	-	-	U	U	U	-
	مَفْعُولٌ		فَاعِلَاتٌ	فَاعِلَاتٌ	فَاعِلَاتٌ	فَاعِلَاتٌ	مَفَاعِلٌ	مَفَاعِلٌ	فَاعِلِنٌ				

(مستفعلن مفاعل مستفعلن فعل)

نام وزن : مضارع مثنى اعراب مكفوف محذوف متوسط

بیت گزینه‌ی (۲) در وزن «فاعلاتن فاعلاتن فاعلن» سروده شده است، اما ابیات سایر گزینه‌ها بر وزن «فعلاتن فعلاتن فعلن» است. تقطیع گزینه‌ی (۲):

تا	تُد	دِل	دَر	بَنَد	دِ	جَا	دَا	رِی	ی	جَا	دَر	بَنَد	دِ	تَن
-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-
چَو	مُ	رَا	دِ	خِیْش	گِی	رِی	دَر	کِ	نَا	رِ	خِیْش	تَن	U	-
-	U	-	U	-	-	-	-	U	-	-	U	-	-	-
	فَاعِلَاتِنٌ	فَاعِلَاتِنٌ	فَاعِلَاتِنٌ	فَاعِلَاتِنٌ	فَاعِلَاتِنٌ	فَاعِلَاتِنٌ	فَاعِلَاتِنٌ	فَاعِلَاتِنٌ	فَاعِلَاتِنٌ	فَاعِلَاتِنٌ	فَاعِلَاتِنٌ	فَاعِلَاتِنٌ	فَاعِلَاتِنٌ	فَاعِلَاتِنٌ

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱)

آ	ک	زب	رو	و	م	ژ	تپ	ر	ک	ما	نی	دا	رد
-	U	-	-	U	U	U	-	U	U	-	-	-	-
چشم	ها	کر	د	س	یه	قص	د	ج	ها	نی	دا	رد	-
-	U	-	U	U	-	-	U	U	-	-	-	-	-
	فَاعِلَاتِنٌ	فَاعِلَاتِنٌ	فَاعِلَاتِنٌ	فَاعِلَاتِنٌ	فَاعِلَاتِنٌ	فَاعِلَاتِنٌ	فَاعِلَاتِنٌ	فَاعِلَاتِنٌ	فَاعِلَاتِنٌ	فَاعِلَاتِنٌ	فَاعِلَاتِنٌ	فَاعِلَاتِنٌ	فَاعِلَاتِنٌ

به کار رفتن فاعلاتن به جای فعلاتن

ابدال



به کار رفتن فاعلاتن به جای فعلاتن

بَر	مَ	نَت	نَا	زُ	سِ	تَم	گَر	چِ	بِ	غَا	یَت	با	شَد
-	U	-	-	U	U	-	-	U	U	-	-	-	-
حَا	شِ	لِ	لَه	کِ	مَ	رَا	اَز	تُ	شِ	کَا	یَت	بَا	شَد
-	U	-	-	U	U	-	-	U	U	-	-	-	-
فعلاتن				فعلاتن				فعلاتن		فعلاتن			

ابدال

(۴)

به کار رفتن فاعلاتن به جای فعلاتن

دَا	مِ	زُ	فَا	تُ	بِ	هَر	حَل	قَا	طَا	نَا	بِی	دَا	رَد
-	U	-	<del>X</del>	U	U	-	-	U	U	-	-	-	-
چِش	مِ	مَس	تِ	تُ	بِ	هَر	گُو	شِ	خَا	رَا	بِی	دَا	رَد
-	U	-	<del>X</del>	U	U	-	-	U	U	-	-	-	-
فعلاتن				فعلاتن				فعلاتن		فعلاتن			

ابدال

سخت

۱ ۲ ۳ ۴ ۴۴

کس	نیست	کِ	اَف	تَا	دِ	یِ	اِ	زَل	فِ	دُو	تَا	نیست
-	U	U	-	-	U	U	-	-	U	U	-	-
در	رِه	دَ	رِ	کِیست	کِ	دَا	مِی	زِ	بِ	لَا	نیست	-
-	U	U	<del>X</del>	-	U	U	-	-	U	-	-	-
مستقل			مستقل			مستقل			فع لن			

متوسط

۱ ۲ ۳ ۴ ۴۵ تقطیع گزینه‌ی (۳):

ای	رو	یِ	تُ	دَر	مُو	یِ	تُ	مَا	هَ	شَد	بِ	تَا	رِی
-	-	U	U	-	-	U	U	-	<del>X</del>	U	U	-	-
خَر	شِید	هَا	مَز	آ	شَد	بِ	تَا	رِی	مُ	تَا	وَا	رِی	-
-	U	U	-	-	U	U	-	-	U	U	-	-	-
مفعول			مفاعیل			مفاعیل			فعلون				

(مستقل مستقل مستقل مستف)

نام وزن: هزج مثنیٰ اُخرِب مکفوف محذوف

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱)



ری	دا	ه	ما	بِ	ری	ظَ	نَدَ	مم	چش	ی	ها	چ	رِب	ک	ز
-	-	U	-	U	-	U	U	-	-	U	-	U	-	U	U
ری	دا	ه	را	سست	دو	بِ	کِ	دل	پی	تی	بخ	لنبد	-	بُ	چ
-	-	U	-	U	-	U	U	-	-	U	-	U	-	U	U
فاعلاتن				فعلات				فاعلاتن				فعلات			

نام وزن: رمل مَثَمَن مشکول

(۲)

ری	دا	گو	ل	بذ	ل	لعد	بِ	کِ	دل	سنگ	تُ
-	-	-	U	-	U	-	U	U	-	U	U
ری	دا	رو	چ	نی	کُ	خو	لم	دِ	دِ	خند	بِ
-	-	-	U	-	U	-	U	U	-	U	U
فاعلتن			مفاعلتن			مفاعلتن			مفاعلتن		

نام وزن: مجتَث مَثَمَن مخبون محذوف

(۴)

ری	بِ	می	ل	خا	آ	بِ	دِ	خند	ه	گا	کِ	تی	دس
-	U	-	U	-	-	U	U	-	U	-	U	-	-
ری	بِ	می	ل	حا	مز	کِ	دِ	دل	سنگ	-	خ	شو	ای
-	U	-	U	-	-	U	U	-	U	-	U	-	-
فاعلتن			مفاعلتن			فاعلات			مفعول				

(مستفعلن مفاعل مستفعلن فعل)

نام وزن: مضارع مَثَمَن اِخْرَب مکفوف محذوف سخت

تقطیع بیت سؤال: ۱ ۲ ۳ ۴ ۴۶

بام	تِ	بِ	نو	رفیت	گِ	بر	ری	حِ	سِ	ل	بِ	بِ	چ
-	U	U	-	U	-	-	-	U	U	U	U	-	U
بام	بر	-	دم	مِ	پی	ها	تند	ی	نِ	خا	بِ	تو	ز
-	-	-	-	U	-	-	-	U	U	-	U	-	U
فاعلتن			مفاعلتن			فاعلاتن			مفاعلتن				

تقطیع گزینه‌ی (۴):



قِي	شَو	مَع	بِ	رَا	سَت	دُو	قِي	شَد	عَا	بِ	رَا	مَد
-	-	-	U	-	U	-	X	U	-	U	-	U
تَوَل	مَقَد	لُ	تَد	قَا	يَبِد	گُو	بِ	تَسَت	نَسَد	بِ	نَسَد	چِ
X	-	X	U	-	U	-	U	U	-	U	-	U
ابدال	ابدال											
فعلن		مفاعِلن				فعلاتِن						

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱)

دَم	هَم	رِ	يَا	نُ	بَا	مَهْر	قِ	فِي	رَ
-	-	U	-	X	-	U	X	-	U
هَم	مَن	دُ	رَن	دَا	مِي	سَت	كَس	مَ	هَد
-	-	U	-	-	-	U	-	X	U
فَعولن		مفاعِلن				مفاعِلن			

دقت کنیم! «مهربان» دو تلفظی است. در بیت، براساس تلفظ ادبی آن (مهربان) تقطیع شد. تقطیع این واژه با تلفظ «مهربان» این‌طور است:

مه | ر | بان

(۲)

کَرَد	فِيْد	سَد	سَر	تَم	بَد	قَد	عَا	دَهْر	نِ	رَا	دُو
X	U	U	-	-	U	U	-	U	U	-	-
ضول	فُ	نَا	چَا	هَم	دَم	و	رَ	مِي	نِ	بِ	وَز
X	U	-	U	-	-	U	U	-	U	U	-
فَاعِلن		مفاعِلن				فَاعِلاتُن				مفعولُن	

(مستفعلن مفاعِل مستفعلن فعل)

(۳)

وَم	ر	بِ	مَت	لَا	مَد	بِ	دَر	زِبَد	ك	ر	دَا	پَنَد	مَد	تُ
-	U	U	-	-	U	U	-	-	U	U	-	-	U	U
اَم	تُ	يِ	زَو	بَا	يِ	دِ	بَنَد	نِي	رَ	تِيغ	-	رَم	گَگ	كِ
-	U	U	-	-	U	U	-	-	U	U	-	-	U	U
فَعِلن					فَعِلاتِن			فَعِلاتِن					فَعِلاتِن	

سخت

ویژگی مذکور در گزینه‌ی «۳»، از ویژگی‌های فکری سبک عراقی است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: ویژگی ادبی سبک خراسانی

گزینه‌ی «۲»: ویژگی فکری سبک خراسانی

گزینه‌ی «۴»: ویژگی ادبی سبک عراقی

متوسط

بیت «ب»: به کار بردن اصطلاحات عارفانه

بیت «ج»: معشوق آسمانی، استفاده از تمثیل





بیت «ه»: به کار بردن واژگان عربی

تشریح گزینه های دیگر:

بیت «الف»: عقل گرایي و کمی لغات عربی / بیت «د»: به کار بردن لغات کهنه و مهجور. این دو بیت متعلق به سبک خراسانی هستند.

سخت

۴۹) مفهوم کلی عبارت صورت سؤال و بیت گزینه‌ی (۱): فناپذیری تمام انسان‌ها و ایمن نبودن هیچ انسانی در برابر مرگ.

متوسط

۵۰) معنی عبارت صورت سؤال: اوج حکومت سامانیان بود و جهان آباد، حکومت سامانی هیچ دشمنی نداشت و لشکریان همه مطیع و فرمان‌بردار حکومت بودند. ابیات

گزینه‌های (۱، ۲ و ۴) نیز هر یک به گونه‌ای مساعد بودن شرایط زمانه و قدرت حاکمان وقت را بیان می‌کنند اما بیت گزینه (۳) بیانگر نامساعد بودن روزگار است و با عبارت سؤال تقابلی مفهومی

دارد.

متوسط

۵۱) ۱ ۲ ۳ ۴

متوسط

۵۲) ۱ ۲ ۳ ۴

سخت

۵۳) ۱ ۲ ۳ ۴

سخت

۵۴) ۱ ۲ ۳ ۴

سخت

۵۵) ۱ ۲ ۳ ۴

سخت

۵۶) ۱ ۲ ۳ ۴

سخت

۵۷) ۱ ۲ ۳ ۴

سخت

۵۸) محمدرضا رحمانی (مهرداد اوستا) از دهه‌ی بیست که به انجمن‌های ادبی تهران راه یافت نیما را دریافت و در شیوه‌ی نو نیمایی طبع آزمایی‌هایی کرد. منظومه‌ی

«آرش کمان‌گیر» از زمره‌ی موفق‌ترین آثار ادبی وی در این شیوه است. نخستین مجموعه‌ی شعر او نیز «از کاروان رفته» نام دارد.

دقت کنیم! بخش دوم سوال (نخستین مجموعه‌ی شعری اوستا) با بودجه «ادبیات اختصاصی» مطابق نیست و از کتاب «ادبیات ۳» که مربوط به سوالات عمومی است طرح شده است.

متوسط

۵۹) آتشکده‌ی آذر، یوسف و زلیخا: آذر بیگدلی / شکوفه‌ها، سال‌های سیاه: حمیدی شیرازی / عبرت‌نامه، گلشن صبا: صبا کاشانی / محیط اعظم، نکات: بیدل

دهلوی

۱) فرشتگان زمین، عشق دربه‌در: حمیدی شیرازی / پالیزبان: اوستا / عرفات: بیدل دهلوی

۳) کمال‌نامه: خواجوی کرمانی / شهنشاه‌نامه: صبا کاشانی / زمزمه‌ی بهشت: حمیدی شیرازی

مجنون و لیلی: امیر خسرو دهلوی / طلسم شکسته: حمیدی شیرازی / تحفه‌العراقین: خاقانی / مراسلات: بیدل دهلوی

سخت

۶۰) روزگار خیام قرن پنجم و دهه‌های نخستین سده‌ی ششم هجری بوده است. در این روزگار عجیب، در نیشابور و شهرهای دیگر میان فرقه‌های متعصب و

زاهدمنش اشعری با شیعیان و معتزلیان اختلاف‌های بسیاری بود.

سخت

۶۱) متن صورت سؤال معرف محمدحسن رهی معیری است.

متوسط

۶۲) منظومه‌ی «ای خواب» از تازه‌های طبع امیری فیروزکوهی است که به صورت دوبیتی پیوسته در سال ۱۳۴۸ سروده شده است.

متوسط

۶۳) نیما معتقد است شکل ذهنی شعر باید شکل ظاهری آن را ایجاد کند و نه عکس آن. برای این کار لازم است دیدن را جایگزین شنیدن کند.

متوسط

۶۴) «فصلی از عاشقانه‌ها» اثر سهیل محمودی است ولی در بقیه‌ی گزینه‌ها به آثار مهدی حمیدی شیرازی اشاره شده است.

سخت

۶۵) توجه: الهی‌نامه، نام دیگر حدیقه‌ الحقیقه است.

تشریح گزاره‌های نادرست:

(ب) مثنوی عشق‌نامه که حدود هزار بیت دارد، سرشار از حقایق و معارف و حکم است.

(ج) آثار منشور سنایی با عنوان مکاتیب سنایی چاپ شده است.

(ه) سنایی در پاره‌ای از قطعات (نه غزلیات) شیفته‌ی اهل بیت است.

متوسط

۶۶) قطعه‌ی «ای شب» در نشریه‌ی «نوبهار» منتشر شد نه «تازه‌بهار».

متوسط

۶۷) «الهی‌نامه» و «مصیبت‌نامه» عطار در قالب «مثنوی» سروده شده‌اند. «مختارنامه» عطار در بردارنده «رباعیات» وی است.

متوسط

۶۸) مهرداد اوستا با آن‌که به طریقه‌ی نیمایی بی‌توجه نبود، در مجموع، شعر کلاسیک و از آن میان، قالب قصیده را ترجیح می‌داد. در قصیده‌گویی شیوه‌ای استوار و مستقل داشت که می‌توان آن را سبک خراسانی نو خواند.

او در این سبک از پیشاهنگان بود اما به دیگر قالب‌ها، چون غزل، مثنوی و قطعه نیز توجه داشت.

سخت



۶۹) ۱ ۲ ۳ ۴ تقی رفعت، مقاله‌های دنباله‌دار «عصیان ادبی» را نوشت و در چند شمارهٔ پیاپی روزنامهٔ «تجدد» منتشر کرد. سپس بحث‌های تازه‌ای را در روزنامه‌های «تجدد» و «آزادبستان» تیریز پیش کشید و رسماً اعلام کرد که ادبیات گذشتهٔ ایران در ذهن محافظه‌کاران، همچون سدی استوار بر سر راه تجدد واقعی ایستاده است.

متوسط

۷۰) ۱ ۲ ۳ ۴ موارد «الف» و «ج»، نادرست‌اند.

الف) تخلص ملا احمد نراقی، «صفایی» بود.

ج) قطعهٔ کوتاه «به وطن»، سرودهٔ جعفر خامنه‌ای است.

متوسط

۷۱) ۱ ۲ ۳ ۴ در دوره ی اسلامی نام واحد پولی دنیا از یونان گرفته شده بود و نام دینار نیز از کلمه یونانی (Denarius) که شعله ای نقره ای بود و در صدر اسلام برای نامیدن سکه های طلای رومی به کار می رفت اخذ گردید (تاریخ شناسی درس ۶ ص ۷۸)

نکته: گزینه ی ۴ نیز به عبارتی می تواند پاسخ این تست باشد چون کلمه ی درهم نیز از زبان یونانی و واژه ی دراختا گرفته شده است.

سخت

۷۲) ۱ ۲ ۳ ۴ اختراع پول پس از «کشف آتش و آهن»، و «اختراع چرخ و خط»، مهمترین دستاورد تمدن بشری بوده است.

متوسط

۷۳) ۱ ۲ ۳ ۴ جدول ملاک‌های نام‌گذاری و نمونه‌های نام سکه‌ها:

ریال(سلطنتی): لقب حاکم

دریک(داریوشی): نام حاکم

فلوری(منسوب به فلورانس): نام شهر

آقچه(سفید کوچک): رنگ سکه

سخت

۷۴) ۱ ۲ ۳ ۴

ریشه ی تنگه، هندی است.

سخت

۷۵) ۱ ۲ ۳ ۴ پیدا شدن سکه‌ی یک کشور در سرزمین‌های دیگر، نشان دهنده‌ی روابط متقابل بین کشورها است و پنهان کردن سکه‌ها در زیرزمین یا در خمره‌ها، نشان دهنده‌ی نبود امنیت است.

متوسط

۷۶) ۱ ۲ ۳ ۴ پیدا شدن سکه‌ها در بناهای تاریخی، عمر آنها را مشخص می‌کند. از آنجا که در گذشته همراه مردگان غذا، پول و سایر چیزها را در گور قرار می‌دادند، یافتن سکه‌ها در آن گورها عمر سایر اشیا را نیز معین می‌کند.

مورخان با یاری گرفتن از آگاهی‌های بالا می‌کوشند اوضاع سیاسی، اجتماعی و فرهنگی و دینی هر عصری را همه‌جانبه بررسی کنند. البته بسیاری از مکان‌هایی که سکه‌ها در آنجا ضرب شده‌اند اکنون ویران شده یا جای آنها را شهر دیگری گرفته است با کمک سکه می‌توان با نام این مکان‌ها آشنا شد.

متوسط

۷۷) ۱ ۲ ۳ ۴ پس از فتح لودیه توسط کوروش هخامنشی سکه‌های کروزوسی در ایران رواج یافت.

متوسط

۷۸) ۱ ۲ ۳ ۴ سکهٔ طلا معمولاً در معاملات بزرگ و با دیگر کشورها به کار می‌رفت و ضرب آن مخصوص پادشاهان مستقل بود. اگر در کشوری، حاکم یک ایالت چنین سکه‌ای ضرب می‌کرد، معنای آن شورش بر ضد پادشاه کشور و استقلال طلبی بود. سکه‌های نقره در بازار داخلی کشورها کاربرد بیش‌تر و همگانی‌تری داشت. دینار از کلمهٔ یونانی Denarius که سکه‌ای نقره‌ای بود گرفته شده است.

متوسط

۷۹) ۱ ۲ ۳ ۴ تصویر مذکور، تصویر یکی از نخستین سکه‌های اسلامی است که در زمان عبدالملک بن مروان اموی ضرب شده است.

نقش دو طرف این سکه با خط کوفی می‌باشد.

سخت

۸۰) ۱ ۲ ۳ ۴ در گزینهٔ «۳»، سکهٔ شاهی با ملاک «لقب حاکم» و عباسی با ملاک «نام حاکم» نام‌گذاری شده است و بنابراین در یک گروه قرار نمی‌گیرند.

سخت

۸۱) ۱ ۲ ۳ ۴ از علائم خطی، برای نشان دادن سیرها، رودخانه‌ها، جاده‌ها، پل‌ها، مرزها و بزرگراه‌ها استفاده می‌شود. (جغرافیای پیش)

متوسط

۸۲) ۱ ۲ ۳ ۴ با توجه به نقشه‌ی کتاب از چپ به راست هر چه به سمت دریا پیش می‌رویم، ارتفاع ابتدا در حال زیاد شدن (رسیدن به قله‌ی کوه) و سپس در حال کم شدن (رسیدن به دامنه‌ی کوه و نزدیکی به سطح دریا) است. پس گزینه ی ۱ صحیح است.

سخت

۸۳) ۱ ۲ ۳ ۴ نمایش پدیده‌های سطح زمین در نقشه:

– نمایش پدیده‌های دوبعدی (پدیده‌های پلانیمتری)

– معمولاً در نقشه، پدیده‌های دوبعدی را به کمک علائم قراردادی نشان می‌دهند. مثلاً علائم نقطه‌ای (برای نمایش دادن پدیده‌هایی مانند شهر و روستا) یا علائم خطی (برای نمایش دادن مسیر خیابان‌ها، بزرگراه‌ها، رودها، جاده‌ها، مرزها و ...) و ...

– نمایش پدیده‌های سه‌بعدی (آلتیمتری)

نمایش دادن ناهمواری‌های سطح زمین در نقشه یکی از مهم‌ترین و مشکل‌ترین وظایف نقشه‌کشی در گذشته بوده است. چند روش نمایش ارتفاعات:

۱- نمایش ارتفاعات به کمک نورپردازی

۲- نمایش ارتفاعات به وسیله‌ی رنگ‌آمیزی نقشه: به عنوان مثال از رنگ زرد برای مناطق کم‌ارتفاع و از رنگ‌های قهوه‌ای و نارنجی برای نشان دادن مناطق بلند و بسیار بلند کوهستانی استفاده می‌شود.

سخت



۱۴) یال‌ها به شکل عدد «۷»، پشته‌ها به شکل عدد «۷»، و آبراهه‌ها به شکل عدد «۸»، در نقشه‌های توپوگرافی هستند.

سخت

۱۵) تاکنون هیچ روشی ابداع نشده است که به کمک آن، بتوان تصویر کره‌ی زمین را به طور یک‌جا و مسطح و بدون کشیدگی رسم کرد.

متوسط

۱۶) سیستم تصویر مسطح (قطبی): در این سیستم تصویر، مدارها دایره‌های متحدالمرکزی هستند که مرکز آن‌ها، تصویر نقطه‌ی قطب شمال است. نصف‌النهارها به شکل خطوطی متقاطع ظاهر می‌شوند که همگی از قطب شمال عبور می‌کنند.

متوسط

۱۷) نمایش دادن کره‌ی زمین به صورت یک نقشه بر روی یک سطح صاف بسیار دشوار است، اما امروزه سیستم‌های تصویر این مشکل را تا حدودی حل کرده‌اند.

متوسط

۱۸) در روش‌های نورپردازی، ایجاد سایه روشن و استفاده از هاشور، محاسبه ارتفاع هر نقطه یا تعیین شیب زمین امکان‌پذیر نیست و از رنگ سبز برای نمایش دادن زمین‌های پست مانند جلگه و دشت، از رنگ زرد برای مناطق کم‌ارتفاع و از رنگ قهوه‌ای و نارنجی برای نشان دادن مناطق بلند و بسیار بلند کوهستانی استفاده می‌شود.

سخت

۱۹) الف) در سیستم تصویر مخروطی، کاغذ حساس عکاسی را به گونه‌ای مماس می‌کنیم که خط تماس یکی از مدارها باشد.

ب) در سیستم تصویر مسطح، مدارها دایره‌های متحدالمرکزی هستند که مرکز آنها تصویر نقطه‌ی قطب شمال است.

ج) در سیستم ترسیم می‌شود و نقشه‌ی بخش‌های شمال و جنوبی زمین گسترش یافته و از حد طبیعی خارج می‌گردد.

متوسط

۲۰) در سیستم تصویر مسطح، تصاویر قاره‌های اطراف نقطه‌ی تماس دقیق و مشابه واقعیت خواهد بود.

در سیستم تصویر مخروطی نقشه‌ی کشورها و قاره‌ها در اطراف مدار استاندارد واقعی‌تر است.

در سیستم تصویر استوانه‌ای نقشه‌ی کشورهای اطراف استو به طور دقیق ترسیم می‌شود.

سخت

۲۱) عواملی چون جریان‌های دریایی طولی، امواج، جزر و مد، یخچال‌های طبیعی و بادهای به صورت کاوش، حمل و رسوب‌گذاری در سواحل تغییر ایجاد می‌کنند.

متوسط

۲۲) بحرانی که در فاصله‌ی بین دو جنگ جهانی در قاره‌ی آفریقا اتفاق افتاد و در تضعیف جامعه ملل بسیار مؤثر بود تجاوز لشکریان موسولینی به حبشه و فرار هیلاس لاسی امپراتور این کشور به خارج بود.

متوسط

۲۳) خاک سیروزوم در نواحی خشک کم‌کم گیاه با فاقد گیاه تشکیل می‌شود و هرچند کانی‌های فراوان دارد اما از نظر مواد آلی فقیر است.

متوسط

۲۴) در تقسیم‌بندی کوپن، علامت اختصاری آب و هوای سرد  $D$  است. از نظر ویژگی بارشی، بارش در تابستان بیشتر از زمستان است.

سخت

۲۵) در نواحی خشک نمی‌توان درختان پهن برگ یافت و انواع گیاهان خاردار در مناطق مرطوب دیده نمی‌شود.

متوسط

۲۶) اقلیم سرد ( $D$ ) نواحی‌ای را شامل می‌شود که در آن‌ها دمای سردترین ماه سال کمتر از  $3^{\circ}C$  - بوده و در بیش‌تر مواقع بارش به صورت برف است. فعالیت انسان در سطح کره زمین موجب تبدیل چشم‌اندازهای طبیعی به چشم‌اندازهای فرهنگی می‌شود.

سخت

۲۷) تصحیح شده‌ی عبارت نادرست:

در کتاب «التفهیم» برای نخستین بار ارتباط اقیانوس هند و اقیانوس اطلس نشان داده شده است.

سخت

۲۸) «پس ساحل»، ساحل بالاتر با شیب  $20^{\circ} - 10^{\circ}$  معمولاً در خارج از دسترس امواج می‌باشد و تصویر مورد نظر در سؤال، یک طاق دریایی (حفره) در ولز انگلستان است.

سخت

۲۹) تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: نادرست - عوامل انسانی

گزینه «۲»: نادرست - عوامل انسانی

گزینه «۳»: نادرست - عوامل انسانی

گزینه «۴»: درست - عوامل طبیعی

متوسط

۱۰۰) تأثیر انحلالی آب دریا بر سنگ‌های آهکی ساحل سبب می‌شود آب، مواد آهکی را حل نموده و شکاف‌ها و درزهایی را در سنگ‌ها به وجود آورد.

تپه‌های ماسه‌ای ساحلی، باتلاق‌ها و مرداب‌های ساحلی از جمله اشکال ناهمواری ناشی از رسوب‌گذاری مواد (تراکمی) هستند.

سخت

۱۰۱) یکی از نوادگان تیمور به نام ظهیرالدین بابر در اوایل قرن ۱۶ میلادی به شمال هند حمله کرد و حکومتی مستقل تشکیل داد و سپس دهلی را تصرف کرد و بدین ترتیب سلسله‌ی گورکانیان هند تأسیس شد (تاریخ ایران و جهان ۲)

متوسط

۱۰۲) در دوره‌ی تنظیمات، یکی از گرایش‌هایی که در عثمانی به وجود آمد؛ گرایش به اتحاد اسلام بود که رهبران آن وحدت و یکپارچگی پیروان مذاهب اسلامی و پرهیز از اختلافات قومی و فرقه‌ای را رمز پیشرفت مسلمانان برای بهبود زندگی اجتماعی آنان دانست و خواهان احیای مجد و عظمت گذشته‌ی مسلمانان بود و شعار «بازگشت به اسلام نخستین» را سر می‌داد.

متوسط



۱۰۳) ۱ ۲ ۳ ۴ دولت مردان عثمانی برای حل مشکلات داخلی و احیای قدرت و شکوه گذشته‌ی امپراتوری اصلاحاتی انجام دادند که از آن جمله می‌توان به افزایش حقوق اجتماعی اقلیت‌های قومی و مذهبی، توسعه‌ی عدالت اجتماعی و گسترش آزادی‌های فردی و جمعی اشاره کرد. این دوره از تاریخ عثمانی را عصر تنظیمات می‌نامند.

متوسط

۱۰۴) ۱ ۲ ۳ ۴ مهمترین نتایج عهدنامه‌ی صلح وستفالی عبارت است از:

۱- اقتدار بیشتر فرانسه در اروپا

۲- تضعیف امپراطوری مقدس روم و اسپانیا

۳- استقلال کامل هلند و سوئیس

۴- استقلال ایالت‌های آلمانی‌نشین امپراطوری مقدس روم

از نتایج عهدنامه‌ی صلح وستفالی، اقتدار بیشتر فرانسه در اروپا بود.

متوسط

۱۰۵) ۱ ۲ ۳ ۴ بررسی گزینه‌ها:

گزینه‌ی ۱: سلطان سلیم - سلطان محمد فاتح

گزینه‌ی ۲: سلطان محمد فاتح - سلطان محمد فاتح

گزینه‌ی ۳: سلطان سلیم - سلطان سلیم

گزینه‌ی ۴: سلطان محمد فاتح - سلطان سلیم

متوسط

۱۰۶) ۱ ۲ ۳ ۴ توقف فتوحات نظامی و بی‌کاری نظامیان یکی از عوامل ضعف امپراتوری عثمانی، سیاست‌های خشن مذهبی و رهبران گورکانی علیه هندوها و سیک‌ها باعث زوال حکومت گورکانیان هند و شکست ناپلئون از متحدین، مقدمه‌ی تبعید او به جزیره‌ی الب شد.

متوسط

۱۰۷) ۱ ۲ ۳ ۴ مورخان ورود ارتش فرانسه به خاک روسیه را سرآغاز سقوط ناپلئون می‌دانند. وسعت خاک روسیه، سرما و برف سنگین آن، استراتژی جنگ غیر منظم روس‌ها، تخریب پل‌ها و آتش زدن شهرها و روستاها توسط آنان، سبب شکست او شد.

متوسط

۱۰۸) ۱ ۲ ۳ ۴ آشنایی اروپاییان با دستاوردهای فرهنگ و تمدن اسلامی و تحولات اجتماعی و مذهبی اروپا در قرون جدید، نگرش علمی اروپایی‌ها را دگرگون ساخت؛ اما این دگرگونی که در بستر مبارزه با کلیسا اتفاق افتاد، سبب پیدایش نگرش‌های جدید درباره‌ی دین و عقلانیت شد. نکته‌ی درسی: فرانسیس بیکن، دانشمند انگلیسی اعلام کرد که هدف علم افزایش قدرت انسان است.

متوسط

۱۰۹) ۱ ۲ ۳ ۴ سرانجام جنگ‌های سی‌ساله شکست خاندان هابسبورگ این جنگ‌ها پایان یافت و عهدنامه‌ی صلح وستفالی منعقد شد.

متوسط

۱۱۰) ۱ ۲ ۳ ۴ جدال پارلمان و پادشاه در انگلستان سبب جنگ‌های داخلی شد که سرانجام با پیروزی پارلمان پایان یافت. رهبری این حرکت در دست یک سیاستمدار هوشمند و فرماندهی نظامی بااراده به نام کرامول بود که ارتش تازه‌ای به نام رویین‌تان به وجود آورد و توانست ارتش سلطنت را شکست دهد، در نتیجه چارلز اول دستگیر، زندانی و اعدام شد. سپس کرامول در کشور، نظام جمهوری برقرار کرد. پس از مرگ کرامول، اولین و آخرین نظام جمهوری در انگلستان خاتمه یافت و بار دیگر سلطنتی در انگلستان برقرار گردید.

متوسط

۱۱۱) ۱ ۲ ۳ ۴ عبور از مرحله‌ی استعمار به استعمار نو  $\Leftarrow$  وابستگی کشورهای استعمارزده

عدم قدرت چانه زنی در اقتصاد جهانی  $\Leftarrow$  تک محصولی شدن اقتصاد کشورهای استعمارزده

عمیق‌ترین نقش در توزیع جهانی فرهنگ غرب  $\Leftarrow$  ترویج علوم انسانی غربی

محدود شدن صادرات به یک ماده‌ی خام  $\Leftarrow$  تک محصولی شدن

سخت

۱۱۲) ۱ ۲ ۳ ۴ کشورهای غربی، برای تأمین منافع اقتصادی نیازمند در هم شکستن مقاومت‌های فرهنگی اقوامی بودند که سلطه و نفوذ آن‌ها را تحمل نمی‌کردند  $\Leftarrow$  مرحله‌ی سوم (به خدمت گرفتن مبلغان مذهبی و سازمان‌های فراماسونری)

صنعت، عنصر دیگری بود که بر فرآیند انباشت ثروت و موقعیت سرمایه‌داران افزود  $\Leftarrow$  مرحله‌ی دوم (پیوند قدرت با تجارت، سرمایه و صنعت)

با انقلاب فرانسه دولت‌هایی شکل گرفت که به‌طور رسمی، گسست خود را از دین اعلام کردند  $\Leftarrow$  مرحله‌ی اول (پیدایش قدرت‌های سیاسی سکولار)

سخت

۱۱۳) ۱ ۲ ۳ ۴ شکل‌گیری انقلاب فرانسه  $\Leftarrow$  مرحله‌ی اول (پیدایش قدرت‌های سیاسی سکولار)

نفوذ اقتصادی، سیاسی و فرهنگی در جوامع غیر غربی  $\Leftarrow$  مرحله‌ی چهارم (ادغام جوامع در نظام جهانی استعمار)

تشکیل دولت - ملت‌ها  $\Leftarrow$  مرحله‌ی اول (پیدایش قدرت‌های سیاسی سکولار)

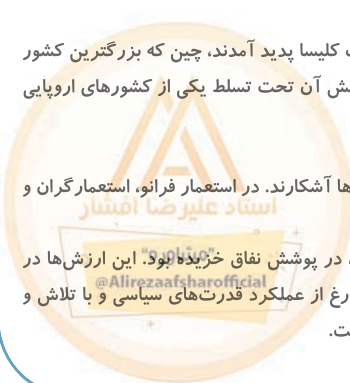
متوسط

۱۱۴) ۱ ۲ ۳ ۴ دولت - ملت‌های جدید حاکمیت‌های سیاسی اقتصادی نوینی بودند که نخستین بار در اروپای غربی با افول قدرت کلیسا پدید آمدند، چین که بزرگترین کشور شرق آسیا بود، در قرن نوزدهم از طریق تهدید نظامی، نفوذ گروه‌های مبلغ مسیحی و روابط اقتصادی به صورت کشورهای ضعیف درآمد که هر بخش آن تحت تسلط یکی از کشورهای اروپایی بود، وابستگی کشورهای استعمارزده، مسئله‌ای است که امکان عبور از مرحله‌ی استعمار به استعمار نو را برای کشورهای استعمارگر پدید می‌آورد.

متوسط

۱۱۵) ۱ ۲ ۳ ۴ در استعمار قدیم، استعمارگران حضور مستقیم و آشکار دارند. در استعمار نو، استعمارگران پنهان و مجریان آن‌ها آشکارند. در استعمار فرانو، استعمارگران و مجریان هر دو پنهان‌اند.

ارزش‌ها، هنجارها و رفتارهای جاهلی در عصر نبوی تا سال هشتم هجری، یعنی تا فتح مکه، در برابر اسلام مقاومت آشکار کرده بود و از آن پس، در پوشش نفاق خریدار بود. این ارزش‌ها در دوران خلافت، به تدریج اقتدار جامعه‌ی اسلامی را در چارچوب مناسبات قبیله‌ای و عشیره‌ای سازمان بخشید، اما عقاید و ارزش‌های جهانی اسلام، فارغ از عملکرد قدرت‌های سیاسی و با تلاش و کوشش عالمان مسلمان، از مرزهای جغرافیایی و سیاسی جوامع مختلف عبور کرد و بر قدرت‌های سیاسی که در این مناطق حضور داشتند، تأثیر گذاشت.



پیدایش قدرت‌های سکولار: زوال تدریجی قدرت کلیسا منجر به حاکمیت قدرت‌های منطقه‌ای فتودال‌ها و اربابان بزرگ شد. در نهایت با انقلاب فرانسه دولت‌هایی شکل گرفت که به طور رسمی، گسست خود را از دین اعلام کردند. این دولت‌ها برخلاف حکومت‌های گذشته، خود را با هویتی دینی و معنوی نمی‌شناختند؛ بلکه خود را در ابعاد جغرافیایی، تاریخی و خصوصاً نژادی و قومی تعریف می‌کردند و در نهایت دولت - ملت‌های جدید از این طریق پدید آمدند.

سخت

۱۱۶) ۱ ۲ ۳ ۴ نشر و گسترش اسلام، متکی بر قدرت سیاسی و نظامی آن نبود. بسط و گسترش فرهنگ اسلامی، مرهون قوت و قدرت فرهنگی آن بود. همان گونه که مسلمانان آسیای جنوب شرقی که اینک قریب یک چهارم جمعیت جهان را تشکیل می‌دهند، فارغ از قدرت سیاسی اسلام، از طریق تجارت با فرهنگ اسلامی آشنا شدند و به آن روی آوردند.

متوسط

۱۱۷) ۱ ۲ ۳ ۴ دولت‌های سکولار غربی در حمایت از مبلغان مسیحی، انگیزه دینی نداشتند. آن‌ها همان گونه که ابتدا حرکت‌های پروتستانی را برای حذف قدرت کلیسا و ایجاد یک سیاست سکولار به خدمت گرفتند، اینک از تبلیغ مسیحیت برای بسط جهانی قدرت خود استفاده می‌کردند.

متوسط

۱۱۸) ۱ ۲ ۳ ۴ - سربازان انگلیسی، نماد استعمار هستند.

- رشد تجارت، بردگی سیاه‌پوستان آفریقای و انتقال آنها به مزارع آمریکایی و انتقال ثروت به جوامع اروپایی موجب شد تا صاحبان ثروت جایگاه برتری نسبت به زمین‌داران پیدا کنند. - کشورهای غربی برای تأمین منافع اقتصادی نیازمند درهم‌شکستن مقاومت‌های فرهنگی اقوامی بودند که سلطه و نفوذ آنها را تحمل نمی‌کردند.

متوسط

۱۱۹) ۱ ۲ ۳ ۴ پیدایش قدرت‌های سکولار: زوال تدریجی قدرت کلیسا منجر به حاکمیت قدرت‌های منطقه‌ای فتودال‌ها و اربابان بزرگ (کنت‌ها و لردها) شد. در نهایت با انقلاب فرانسه دولت‌هایی شکل گرفت که به طور رسمی، گسست خود را از دین اعلام کردند.

پیوند قدرت با تجارت، سرمایه و صنعت: رشد تجارت، برگی سیاه‌پوستان آفریقای و انتقال آن‌ها به مزارع آمریکایی و انتقال ثروت به جوامع اروپایی موجب شد تا صاحبان ثروت، جایگاه برتری نسبت به زمین‌داران پیدا کنند. دولت‌ها برای تقویت قدرت خود نیاز به سرمایه و پول بازرگانان داشتند و بازرگانان برای تجارت و سود، نیازمند حمایت ناوگان نظامی دولتمردان بودند و بدین ترتیب، پیوند قدرت با ثروت و تجارت شکل گرفت.

سخت

۱۲۰) ۱ ۲ ۳ ۴ زوال تدریجی قدرت کلیسا منجر به حاکمیت قدرت‌های منطقه‌ای فتودال‌ها و اربابان بزرگ (کنت‌ها و لردها) شد. در نهایت با انقلاب فرانسه، دولت‌های سکولار شکل گرفتند که به طور رسمی، گسست خود را از دین اعلام کردند. این دولت‌ها برخلاف حکومت‌های گذشته، خود را هویتی دینی و معنوی نمی‌شناختند؛ بلکه خود را در ابعاد جغرافیایی، تاریخی و خصوصاً نژادی و قومی تعریف می‌کردند و در نهایت دولت - ملت‌های جدید از این طریق پدید آمدند.

سخت

۱۲۱) ۱ ۲ ۳ ۴ آن بخش از فرهنگ که همه‌ی مردم یک جامعه در آن اشتراک دارند فرهنگ عمومی آن جامعه را تشکیل می‌دهد. هر نهاد اجتماعی علاوه بر آنکه از فرهنگ عمومی جامعه استفاده میکند، خرده فرهنگ مربوط به خود را نیز دارد و هر نهاد اقتصادی با عقاید، ارزش‌ها، هنجارها، قواعد و مهارت‌ها و فنون مربوط به خود شکل می‌گیرد.

سخت

۱۲۲) ۱ ۲ ۳ ۴ آنها معتقدند که ارزش‌ها و عقاید اجتماعی، پدیده‌هایی صرفاً تاریخی هستند که در فرهنگ آرمانی یا واقعی جوامع انسانی پدید می‌آیند و فقط ما می‌توانیم بودن یا نبودن ارزش‌ها و پیامدهای اجتماعی و تاریخی آن‌ها را بشناسیم.

متوسط

۱۲۳) ۱ ۲ ۳ ۴ بخشی از فرهنگ واقعی می‌تواند از مواردی باشد که در سطح آرمان‌ها رعایت آن را لازم نمی‌دانند. بنابراین بخشی از فرهنگ واقعی خارج از فرهنگ آرمانی واقع می‌شود و بخشی از فرهنگ آرمانی نیز بیرون از فرهنگ واقعی قرار می‌گیرد. گزینه‌ی «۴» به دلیل استفاده از کلمه‌ی «همواره» اشتباه است.

متوسط

۱۲۴) ۱ ۲ ۳ ۴ - تفاوت جهان اجتماعی و نظام اجتماعی در این است که جهان اجتماعی از مجموعه‌ی پدیده‌هایی حکایت می‌کند که مربوط به اجتماع هستند و نظام اجتماعی همان مجموعه پدیده‌ها را از جهت ساختار و ارتباطی که با هم دارند، مورد توجه قرار می‌دهد.

- فرهنگ و جامعه، جدا از یکدیگر نمی‌توانند باشند. جامعه، بدون فرهنگ وجود ندارد و فرهنگ نیز بدون جامعه پدید نمی‌آید.

متوسط

۱۲۵) ۱ ۲ ۳ ۴ علوم اجتماعی اگر علم را به معنای تجربی آن محدود نکنند، می‌توانند درباره‌ی حق یا باطل بودن فرهنگ‌های مختلف نیز داوری کنند.

متوسط

۱۲۶) ۱ ۲ ۳ ۴ - رفتار شتابزده و نابخردانه‌ی انسان، طبیعت و محیط زیست را آلوده می‌کند و این آلودگی فرصت‌های زندگی اجتماعی را محدود می‌کند.

- جوامع مختلف شیوه‌های متفاوتی برای زندگی دارند و دلیل تفاوت آن‌ها این است که فرهنگ پدیده‌ای آموختنی است.

- از نظر جوامعی که علم را محدود به دانش تجربی و آزمون‌پذیر می‌دانند، ارزش‌ها و عقاید اجتماعی پدیده‌های صرفاً تاریخی هستند.

سخت

۱۲۷) ۱ ۲ ۳ ۴ همان‌گونه که هر یک از بخش‌ها دارای ساختار متناسب با خود است، مجموعه‌ی بخش‌ها دارای نظم و ساختار کلانی هستند که مربوط به کل ورزشگاه است یعنی بخش‌های مختلف ساختمان علاوه بر ساختار درونی در یک ساختار بزرگ با یکدیگر هماهنگ هستند. مثلاً زمین بازی به گونه‌ای است که در معرض دید تماشاگران و داوران باشد و محل تماشاگران به گونه‌ای است که مشرف بر زمین بازی باشد.

سخت

۱۲۸) ۱ ۲ ۳ ۴ آموزش عالی، نهادی فرهنگی است که خرده فرهنگ‌های سایر نهادهای اجتماعی را تأمین می‌کند.

خدمت به خانواده و جامعه، از عقاید و ارزش‌هایی است که می‌تواند انگیزه فعالیت‌های اقتصادی انسان‌ها باشد.

جوامع مختلف شیوه‌های متفاوتی برای زندگی دارند و دلیل تفاوت آن‌ها این است که فرهنگ، پدیده‌ای آموختنی است.

متوسط

۱۲۹) ۱ ۲ ۳ ۴ - مجموعه نقش‌های رئیس، نایب رئیس، نمایندگان مجلس شورای اسلامی ایران ← جهان اجتماعی

- شناخت خدوند و فرشتگان و جهان ماورای طبیعی، آرمان‌ها و ارزش‌های زندگی آدمیان را تغییر می‌دهد و کنش‌های اجتماعی آن‌ها را دگرگون می‌سازد. ← بسط جهان اجتماعی

- ساختمان ورزشگاه بخش‌های مختلفی مانند مکان بازی و محل تماشاگران دارد که هر یک ساختار متناسب خود را دارند. ← نظام اجتماعی

سخت

۱۳۰) ۱ ۲ ۳ ۴ ساختار اجتماعی نوع ارتباط و چینی پدیده‌هایی است که جهان اجتماعی را می‌سازد. احترام به قانون و صلح از پدیده‌های درون جهان اجتماعی‌اند.

جهان فردی و ذهنی انسان‌ها لایه‌ها و سطوح مختلفی دارد؛ مثلاً سطوح عقاید، ارزش‌ها و مهارت‌ها.

زلزله، خشکسالی و ... پدیده‌های جهان طبیعی هستند ولی از جهت ارتباطی که با زندگی اجتماعی پیدا می‌کنند، درون جهان اجتماعی قرار می‌گیرند.





ابتکار قنات در ایران نیز از راه‌های مقابله با خشکسالی است.

سخت

۱۳۱) از نظر فارابی اگر مردم مدینه‌ی جاهله را به سعادت راهنمایی کنند، بدان سوی نروند و اگر از سعادت برای آن‌ها سخن گویند بدان اعتقاد پیدا نکنند. (۱) (۲) (۳) (۴)

سخت

۱۳۲) به نظر ابن‌سینا، طبیعت هر شیء آن را به سوی خیر و کمال سوق می‌دهد به شرطی که موانعی در راه طبیعت قرار نگیرد. (۱) (۲) (۳) (۴)

سخت

۱۳۳) از نظر ابن‌سینا علوم طبیعی یک جنبه درونی و سری دارند و کشف یک نکته علمی اسرار دیگری در پی دارد. پس تحقیق علمی از رازی که در کنه جهان طبیعت است پرده بر نمی‌دارد بلکه آگاهی انسان را از هویت راز آلود جهان افزایش می‌دهد. (۱) (۲) (۳) (۴)

متوسط

۱۳۴) سیاست (همان فعل و تدبیر زعیم) باید متناسب با تعالیم و الهامات روحانی و احکام و نوامیس و قوانین وحیانی باشد تا اهداف مورد نظر که در گزینه‌های ۲، ۳ و ۴ بیان شده‌اند، تحقق یابند؛ گزینه‌ی «۱» جزء اهداف نمی‌تواند باشد؛ بلکه راه رسیدن به اهداف است. (۱) (۲) (۳) (۴)

سخت

۱۳۵) در مدینه‌ی فاضله کسی هست که بر دیگران ریاست می‌کند و ریاست او عین برقراری نظام عدل و توزیع عادلانه‌ی امکانات اجتماعی است. (۱) (۲) (۳) (۴)

متوسط

۱۳۶) ابن‌سینا «قوت نفس انسان» را منشأ کرامت‌ها و معجزات می‌داند. اطاعت از احکام شریعت، انجام فرایض و عبادت‌ها و «مراعات زهد و ریاضت» انسان را با نظام جهان بیش تر مأنوس می‌سازد و انس انسان با طبیعت ناشی از تشابه «عالم صغیر (انسان)» و «عالم کبیر (جهان)» است. (۱) (۲) (۳) (۴)

متوسط

۱۳۷) رئیس مدینه‌ی فاضله باید به عالی‌ترین درجات تعقل و تفکر رسیده باشد تا بتواند مصالح مردم و شرایع و احکام را دریافت کند (از منبع وحی) و آن‌ها را با روشنی برای همگان بیان نماید (خود او نمی‌تواند آن‌ها را تدوین کند). (۱) (۲) (۳) (۴)

متوسط

۱۳۸) تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: در حوزه‌ی انسان و جهان است و رابطه‌ی آن‌ها با یکدیگر، نه طبیعت‌شناسی.

گزینه‌ی «۳»: در ارتباط با بحث عشق الهی است و تأثیر آن در عالم هستی.

گزینه‌ی «۴»: در ارتباط با طبیعت‌شناسی ابن‌سینا است؛ اما جمله نادرست است.

سخت

۱۳۹) عنایت، احاطه و شمول علم باری تعالی بر همه‌ی موجودات است و ضروری است که همه‌ی موجودات مطابق آن باشند تا نیکوترین نظام پدید آید. (۱) (۲) (۳) (۴)

متوسط

۱۴۰) هر یک از ممکنات به واسطه‌ی جنبه‌ی وجودی که در اوست، همیشه شایق به کمالات و مشتاق به خیرات است و بر حسب فطرت خود از بدی‌ها گریزان است. همین اشتیاق ذاتی و ذوق فطری را که سبب بقای وجود ممکنات است عشق می‌نامیم. (۱) (۲) (۳) (۴)

سخت

۱۴۱) اگر حدوسط در صغرا و کبرا، موضوع باشد شکل سوم است که نتیجه‌اش همیشه جزئی می‌باشد. اختلاف دو مقدمه در کیف و کلیت کبرا از شرایط انتاج شکل دوم است. (۱) (۲) (۳) (۴)

سخت

۱۴۲) حد وسط در هر دو مقدمه تکرار می‌شود، اما در نتیجه حذف می‌شود. (۱) (۲) (۳) (۴)

متوسط

۱۴۳) سقراط با شیوه‌ی خاص خود پيامی فراموش نشدنی به همه‌ی جویندگان حقیقت داده است، پیام سقراط این است که گام اول در طریق کسب حکمت و دانایی همان خودآگاهی است. او می‌کوشید تا با بحث‌های فلسفی دقیق، نشان دهد که هر چیزی از تعریف ثابتی برخوردار است و اگر به تعاریف اشیاء برسیم به دانش درست و مطمئن دست یافته‌ایم. (۱) (۲) (۳) (۴)

متوسط

۱۴۴) سقراط مأموریت معنوی زندگانی خویش را در این می‌دید که با مدعیان علم و دانایی به گفت‌وگو بنشیند و به آنان نشان دهد که از دانش بهره‌ای ندارند. نمی‌دانم سقراط آوای خودآگاهی و خویش‌شناسی را در تاریخ اندیشه‌ی بشر طنین‌انداز کرده است. (۱) (۲) (۳) (۴)

متوسط

۱۴۵) سقراط با روشی معتدل و بیانی استوار و مطمئن، انسان‌ها را به تأمل در نفس خویش‌شان دعوت می‌کرد تا در درون خود گوهر الهی عقل را کشف کنند. (۱) (۲) (۳) (۴)

متوسط

۱۴۶) ضرب دوم از شکل سوم: هر ب الف است، هر ب ج نیست.

صغرا کبرا

عکس مستوی صغرا که قضیه «بعضی الف ب است» می‌شود را به جای صغرای قبلی قرار می‌دهیم. اکنون دو مقدمه داریم که با یکدیگر ضرب دهم از شکل اول را تشکیل می‌دهند:

بعضی الف ب است، هیچ ب ج نیست.

موجبه‌ی جزئی سالبه‌ی کلی

باتوجه به این که ضرب دهم از شکل اول ضربی منتج است؛ پس نتیجه بخش بودن ضرب دوم از شکل سوم نیز اثبات می‌شود.

سخت

۱۴۷) باتوجه به صادق بودن دو قضیه‌ی داده شده، با داشتن «بعضی ج الف است» در صغرا و «هیچ ج غیر ب نیست» در کبرا، می‌توان تشکیل یک قیاس شکل سوم داد که نتیجه‌ی آن قضیه‌ی «بعضی الف غیر ب نیست» می‌باشد. چون این قضیه صادق است، پس تناقض آن یعنی قضیه‌ی «هر الف غیر ب است» حتماً کاذب است. تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: تداخل تحت تضاد قضیه‌ی «بعضی ج الف است» می‌شود «بعضی ج الف نیست» که در مورد صدق یا کذب آن نمی‌توان نظر داد.

گزینه‌ی «۲»: این قضیه عکس مستوی قضیه‌ی نتیجه می‌باشد اما سالبه‌ی جزئی عکس مستوی لازم‌الصدق ندارد.

گزینه‌ی «۳»: عکس نقیض قضیه‌ی «هیچ ج غیر ب نیست» می‌شود «بعضی ب ج است» که لزوماً صادق است.

سخت





سقراط همانطور که خود صریحاً گفته، سخنوری توانا نبود، بلکه چون خوب فکر می کرد و ساده و سراسرست و با اطمینان سخن می گفت، از نظر سوفسطائیان سخنوری توانا قلمداد می شد. (۱۴۸) ۱ ۲ ۳ ۴

سخت

شکل گیری انسان توسط شرایط زمانه دیدگاه فیلسوفان معتقد به غیر مادی بر آن روح نیست. (۱۴۹) ۱ ۲ ۳ ۴

متوسط

سقراط با مباحثه با افرادی که خود را مدعی دانایی می دانستند پی برد که آنان بهره ای از دانایی نبرده اند و هرچه شهرت آنان بیشتر بود اتفاقاً جاهل تر از دیگران بودند. (۱۵۰) ۱ ۲ ۳ ۴

سخت

شاخص دهک دوم، ۵، شاخص دهک چهارم ۷، شاخص دهک هشتم ۱۲، شاخص دهک دهم ۲۳. گزینه ی ۲، نیز می تواند صحیح باشد. (۱۵۱) ۱ ۲ ۳ ۴

سخت

به دلیل اینکه اکثر کشورها (در حال توسعه و توسعه نیافته) به توسعه اقتصادی فکر می کنند به همین دلیل بحث مربوط به نقش دولت در جریان توسعه اقتصادی جوامع، بخش جدی و پر اهمیت است. درباره ی گزینه ی (۳) که دخالت دولت در اقتصاد را مطرح می کند دو نظریه وجود دارد:  
۱- طرفداران اقتصاد آزاد ۲- طرفداران مداخله دولت (۱۵۲) ۱ ۲ ۳ ۴

متوسط

سهم دهک اول  $\leftarrow 3\% - 6\%$  (۱۵۳) ۱ ۲ ۳ ۴

سهم دهک پنجم  $\leftarrow 8\% - 2,5\%$   $10,5\%$

سهم دهک نهم  $\leftarrow 15\% = 8\% + 7\%$

سهم دهک دهم  $\leftarrow 24\% = 21\% + 3\%$

سخت

همان طور که در جدول ملاحظه می شود، سطح پایین رشد در کشور موزامبیک با سطح پایین توسعه در این کشور هماهنگی دارد و در مورد ژاپن نیز سطح بالای رشد با سطح بالای توسعه هماهنگ است. (۱۵۴) ۱ ۲ ۳ ۴

متوسط

درآمد سرانه از جمله شاخص های مهم و تعیین کننده است که براساس آن کشورها به دو دسته ی توسعه یافته و در حال توسعه طبقه بندی می شوند. (۱۵۵) ۱ ۲ ۳ ۴

متوسط

(۱۵۶) ۱ ۲ ۳ ۴

(الف)

$$\text{سهم دهک نهم} = \frac{2}{3} \times (\text{سهم دهک دهم})$$

$$16\% = \frac{2}{3} \times (\text{سهم دهک دهم}) \Rightarrow \text{سهم دهک دهم} = 16\% \times \frac{3}{2} = 24\%$$

$$\text{شاخص دهک ها} = \frac{\text{سهم دهک نهم} + \text{سهم دهک دهم}}{\text{سهم دهک اول} + \text{سهم دهک دوم}} = \frac{8\% + 24\%}{3\% + 5\%} = \frac{32\%}{8\%} = 4$$

(ب)

$$100\% = \text{مجموع سهم تمامی دهک ها} = 100\% \Rightarrow (3\% + 5\% + 8\% + 9\% + 10,5\% + 12,5\% + 16\% + 24\%)$$

$$100\% = (\text{سهم دهک سوم} + \text{سهم دهک چهارم}) + \dots$$

$$12\% = \text{سهم دهک سوم} + \text{سهم دهک چهارم} = 100\% \Rightarrow 88\%$$

سهم دهک سوم = سهم دهک چهارم

$$6\% = \text{سهم دهک سوم} \Rightarrow 12\% = \text{سهم دهک سوم} + \text{سهم دهک سوم}$$

(ج)

$$B \text{ کشور} \text{ در دهک ها} = \frac{\text{سهم دهک دوم}}{\text{سهم دهک اول}} = \frac{5}{25} = 5$$

$$A \text{ کشور} \text{ در دهک ها} = \frac{\text{سهم دهک دوم}}{\text{سهم دهک اول}} = \frac{24}{3} = 8$$

با محاسبه ی نسبت دهک دهم به دهک اول در کشورهای مختلف، شاخصی به دست می آید که برای مقایسه ی وضعیت توزیع درآمد بین آن ها به کار می رود. هرچه این نسبت بیش تر باشد، توزیع درآمد در آن جامعه نامناسب تر است، در نتیجه توزیع درآمد در کشور B وضعیت مناسب تری در مقایسه با وضعیت توزیع درآمد در کشور A دارد.

سخت

جدول مورد سؤال به دو کشور موزامبیک و ژاپن اشاره دارد؛ اما مطلب مندرج در گزینه ی (۱) مربوط به کشور چین است که نادرست می باشد. چین از جمله کشورهایی است که توانسته با پیش بینی و اجرای برنامه های بلندمدت، در وضعیت شاخص های توسعه ی خود بهبود نسبی ایجاد کند. این کشور با وجود درآمد سرانه ی نسبتاً پایین، از نظر بسیاری از شاخص های توسعه، وضعیت مطلوبی دارد. جدول مورد سؤال به دو کشور موزامبیک و ژاپن اشاره دارد؛ اما مطلب مندرج در گزینه ی (۱) مربوط به کشور چین است که نادرست می باشد. چین از جمله کشورهایی است که توانسته با پیش بینی و اجرای برنامه های بلندمدت، در وضعیت شاخص های توسعه ی خود بهبود نسبی ایجاد کند. این کشور با وجود درآمد سرانه ی نسبتاً پایین، از نظر بسیاری از شاخص های توسعه، وضعیت مطلوبی دارد.

متوسط

(۱۵۷) ۱ ۲ ۳ ۴

متوسط

(۱۵۸) ۱ ۲ ۳ ۴

متوسط

(الف) مجموع سهم تمامی دهک ها برابر با ۱۰۰ می باشد، بنابراین:



$$x + 3 + 5 + 6 + 6 + 3x + 10 + 11 + 13 + 34 = 100$$

$$\Rightarrow 88 + 4x = 100 \Rightarrow 4x = 12 \Rightarrow x = 3$$

درصد ۳ = سهم دهک اول

$$\text{درصد } 9 = 3 \times 3 = 3 \times (\text{سهم دهک اول}) = 3 \times 3 = 9$$

شاخص دهک‌ها از روش ۱۰٪ بالا به ۴۰٪ پایین

$$= \frac{34}{3 + 3 + 5 + 6} = \frac{34}{17} = 2$$

$$A \text{ سهم دهک اول در کشور } = 100 - (5 + 6 + 8 + 9 + 11 + 13 + 13 + 15 + 16) = 4$$

$$A \text{ شاخص دهک‌ها در کشور } = \frac{16}{4} = 4$$

$$B \text{ شاخص دهک‌ها در کشور } = \frac{34}{3} \approx 11,3$$

با محاسبه شاخص دهک‌ها برای دو کشور A و B درمی‌یابیم که این شاخص در کشور B بیش‌تر است، بنابراین وضعیت توزیع درآمد در این کشور نامناسب‌تر است.

سخت

۱۵۹ ۱ ۲ ۳ ۴ رشد صرفاً به معنای افزایش تولید است.

اما توسعه در کنار افزایش تولید بر تغییرات و تحولات کیفی نیز دلالت دارد.

الف) افزایش سطح زیرکشت ← رشد

ب) افزایش سرمایه‌گذاری و به‌کارگیری روش‌های بهتر و فناوری مناسب‌تر ← رشد

ج) تأسیس کارخانه‌های جدید ← رشد

د) مشارکت مؤثر در فعالیت‌های سیاسی-اجتماعی ← توسعه

ه) افزایش فرصت‌های برخورداری از آموزش ← توسعه

متوسط

۱۶۰ ۱ ۲ ۳ ۴

درصد ۳ = سهم دهک سوم - سهم دهک ششم (الف)

درصد ۶ = سهم دهک سوم درصد ۳ = سهم دهک سوم - ۹

درصد ۹ = ۳ × ۳ = سهم دهک پنجم ⇒ سهم دهک اول = ۳ × سهم دهک پنجم

سهم دهک چهارم + سهم دهک سوم = سهم دهک هشتم

درصد ۱۴ = ۶ + ۸ = سهم دهک هشتم ⇒

درصد ۳۶ = ۱۰۰ - ۶۴ = ۱۰۰ - (۳ + ۴ + ۶ + ۸ + ۹ + ۹ + ۱۱ + ۱۴) = مجموع سهم دهک‌های نهم و دهم (ب)

شاخص دهک‌ها از روش محاسبه ۲۰ درصد بالا به ۲۰ درصد پایین جامعه

$$= \frac{\text{سهم دهک دهم} + \text{سهم دهک نهم}}{\text{سهم دهک دوم} + \text{سهم دهک اول}} = \frac{36}{7} = 5,1$$

سخت

۱۶۱ ۱ ۲ ۳ ۴ یک گل قرمز در میان گل‌های سفید غیرمنتظره است؛ چون توقع می‌رود که در میان گل‌های سفید گلی به رنگ قرمز وجود نداشته باشد؛ بنابراین این گل به

دلیل رنگ غیرمنتظره‌اش (در میان گل‌های سفید) توجه غیرارادی را به خود جلب می‌کند.

متوسط

۱۶۲ ۱ ۲ ۳ ۴ قطعه‌ی گیجگاهی نقش عمده‌ای در ادراک اطلاعات شنوایی دارد. در ادراک بینایی اشکال پیچیده مانند صورت افراد و رفتارهای هیجانی و انگیزشی نیز نقش

دارد. قطعه‌ی آهیانه‌ای نقش عمده‌ای در ادراک اطلاعات پوستی، لامسه‌ای و ماهیچه‌ای دارد. لوب آهیانه‌ای در ارتباط دادن اطلاعات بینایی و فضایی نیز نقش دارد.

متوسط

۱۶۳ ۱ ۲ ۳ ۴ قشر خاکستری مخ عمده‌ترین نقش را در ادراک اطلاعات بر عهده دارد.

متوسط

۱۶۴ ۱ ۲ ۳ ۴ بازداری از رفتار نامناسب مربوط به لوب پیشانی و پردازش بینایی پیشرفته مربوط به لوب گیجگاهی می‌باشد.

سخت

۱۶۵ ۱ ۲ ۳ ۴ ثبات ادراکی به این نکته اشاره می‌کند که ادراک با توجه به محدودیت حسی در حوزه‌ی بینایی ما می‌خواهد تفسیر درستی از یک محرک خارجی داشته باشد

و این پدیده در برخی موارد منجر به ادراک صحیح یا غلط و نا صحیح می‌شود.

سخت

۱۶۶ ۱ ۲ ۳ ۴ حافظه‌ی جدید با برداشتن هیپوکامپوس تشکیل نمی‌شود و حافظه قدیمی همچنان باقی می‌ماند، لوب پس سری در حافظه‌ی بینایی نقش دارد.



سخت

فرآیندهای شناختی اصطلاحاً به مجموعه‌ی فعالیت‌هایی گفته می‌شود که انسان در زندگی روزمره انجام می‌دهد، از جمله ادراک، توجه، حافظه و زبان.  ۱  ۲  ۳  ۴  ۱۶۷

متوسط

ادراک اطلاعات حسی به تفسیر و معنا دادن اطلاعات مربوط می‌شود نه دریافت ساده‌ی اطلاعات مانند باز کردن پنجره به علت احساس گرما.  ۱  ۲  ۳  ۴  ۱۶۸

متوسط

لوب گیجگاهی با شنوایی، لوب پس سری با بینایی و شکنج پیش مرکزی با قشر مخ حرکتی اولیه ارتباط دارند.  ۱  ۲  ۳  ۴  ۱۶۹

سخت

در زمان دیدن یک شیء یا یک شخص با این که شما یک ادراک واحد از آن شیء یا فرد دارید اما اطلاعات بینایی گوناگون مانند شکل، اندازه، درخشندگی،  ۱  ۲  ۳  ۴  ۱۷۰

فاصله، حرکت و رنگ از آن شیء یا شخص در نظام ادراکی شما وجود دارد. بنابراین، بخش‌های مختلفی از مغز در تجزیه و تحلیل این اطلاعات درگیرند.

سخت



# پاسخنامه کاپری

۱	۱	۲	۳	۴
۲	۱	۲	۳	۴
۳	۱	۲	۳	۴
۴	۱	۲	۳	۴
۵	۱	۲	۳	۴
۶	۱	۲	۳	۴
۷	۱	۲	۳	۴
۸	۱	۲	۳	۴
۹	۱	۲	۳	۴
۱۰	۱	۲	۳	۴
۱۱	۱	۲	۳	۴
۱۲	۱	۲	۳	۴
۱۳	۱	۲	۳	۴
۱۴	۱	۲	۳	۴
۱۵	۱	۲	۳	۴
۱۶	۱	۲	۳	۴
۱۷	۱	۲	۳	۴
۱۸	۱	۲	۳	۴
۱۹	۱	۲	۳	۴
۲۰	۱	۲	۳	۴
۲۱	۱	۲	۳	۴
۲۲	۱	۲	۳	۴
۲۳	۱	۲	۳	۴
۲۴	۱	۲	۳	۴
۲۵	۱	۲	۳	۴
۲۶	۱	۲	۳	۴
۲۷	۱	۲	۳	۴
۲۸	۱	۲	۳	۴
۲۹	۱	۲	۳	۴
۳۰	۱	۲	۳	۴
۳۱	۱	۲	۳	۴
۳۲	۱	۲	۳	۴
۳۳	۱	۲	۳	۴
۳۴	۱	۲	۳	۴
۳۵	۱	۲	۳	۴
۳۶	۱	۲	۳	۴
۳۷	۱	۲	۳	۴
۳۸	۱	۲	۳	۴
۳۹	۱	۲	۳	۴
۴۰	۱	۲	۳	۴
۴۱	۱	۲	۳	۴

۴۲	۱	۲	۳	۴
۴۳	۱	۲	۳	۴
۴۴	۱	۲	۳	۴
۴۵	۱	۲	۳	۴
۴۶	۱	۲	۳	۴
۴۷	۱	۲	۳	۴
۴۸	۱	۲	۳	۴
۴۹	۱	۲	۳	۴
۵۰	۱	۲	۳	۴
۵۱	۱	۲	۳	۴
۵۲	۱	۲	۳	۴
۵۳	۱	۲	۳	۴
۵۴	۱	۲	۳	۴
۵۵	۱	۲	۳	۴
۵۶	۱	۲	۳	۴
۵۷	۱	۲	۳	۴
۵۸	۱	۲	۳	۴
۵۹	۱	۲	۳	۴
۶۰	۱	۲	۳	۴
۶۱	۱	۲	۳	۴
۶۲	۱	۲	۳	۴
۶۳	۱	۲	۳	۴
۶۴	۱	۲	۳	۴
۶۵	۱	۲	۳	۴
۶۶	۱	۲	۳	۴
۶۷	۱	۲	۳	۴
۶۸	۱	۲	۳	۴
۶۹	۱	۲	۳	۴
۷۰	۱	۲	۳	۴
۷۱	۱	۲	۳	۴
۷۲	۱	۲	۳	۴
۷۳	۱	۲	۳	۴
۷۴	۱	۲	۳	۴
۷۵	۱	۲	۳	۴
۷۶	۱	۲	۳	۴
۷۷	۱	۲	۳	۴
۷۸	۱	۲	۳	۴
۷۹	۱	۲	۳	۴
۸۰	۱	۲	۳	۴
۸۱	۱	۲	۳	۴
۸۲	۱	۲	۳	۴

۸۳	۱	۲	۳	۴
۸۴	۱	۲	۳	۴
۸۵	۱	۲	۳	۴
۸۶	۱	۲	۳	۴
۸۷	۱	۲	۳	۴
۸۸	۱	۲	۳	۴
۸۹	۱	۲	۳	۴
۹۰	۱	۲	۳	۴
۹۱	۱	۲	۳	۴
۹۲	۱	۲	۳	۴
۹۳	۱	۲	۳	۴
۹۴	۱	۲	۳	۴
۹۵	۱	۲	۳	۴
۹۶	۱	۲	۳	۴
۹۷	۱	۲	۳	۴
۹۸	۱	۲	۳	۴
۹۹	۱	۲	۳	۴
۱۰۰	۱	۲	۳	۴
۱۰۱	۱	۲	۳	۴
۱۰۲	۱	۲	۳	۴
۱۰۳	۱	۲	۳	۴
۱۰۴	۱	۲	۳	۴
۱۰۵	۱	۲	۳	۴
۱۰۶	۱	۲	۳	۴
۱۰۷	۱	۲	۳	۴
۱۰۸	۱	۲	۳	۴
۱۰۹	۱	۲	۳	۴
۱۱۰	۱	۲	۳	۴
۱۱۱	۱	۲	۳	۴
۱۱۲	۱	۲	۳	۴
۱۱۳	۱	۲	۳	۴
۱۱۴	۱	۲	۳	۴
۱۱۵	۱	۲	۳	۴
۱۱۶	۱	۲	۳	۴
۱۱۷	۱	۲	۳	۴
۱۱۸	۱	۲	۳	۴
۱۱۹	۱	۲	۳	۴
۱۲۰	۱	۲	۳	۴
۱۲۱	۱	۲	۳	۴
۱۲۲	۱	۲	۳	۴
۱۲۳	۱	۲	۳	۴

۱۲۴	۱	۲	۳	۴
۱۲۵	۱	۲	۳	۴
۱۲۶	۱	۲	۳	۴
۱۲۷	۱	۲	۳	۴
۱۲۸	۱	۲	۳	۴
۱۲۹	۱	۲	۳	۴
۱۳۰	۱	۲	۳	۴
۱۳۱	۱	۲	۳	۴
۱۳۲	۱	۲	۳	۴
۱۳۳	۱	۲	۳	۴
۱۳۴	۱	۲	۳	۴
۱۳۵	۱	۲	۳	۴
۱۳۶	۱	۲	۳	۴
۱۳۷	۱	۲	۳	۴
۱۳۸	۱	۲	۳	۴
۱۳۹	۱	۲	۳	۴
۱۴۰	۱	۲	۳	۴
۱۴۱	۱	۲	۳	۴
۱۴۲	۱	۲	۳	۴
۱۴۳	۱	۲	۳	۴
۱۴۴	۱	۲	۳	۴
۱۴۵	۱	۲	۳	۴
۱۴۶	۱	۲	۳	۴
۱۴۷	۱	۲	۳	۴
۱۴۸	۱	۲	۳	۴
۱۴۹	۱	۲	۳	۴
۱۵۰	۱	۲	۳	۴
۱۵۱	۱	۲	۳	۴
۱۵۲	۱	۲	۳	۴
۱۵۳	۱	۲	۳	۴
۱۵۴	۱	۲	۳	۴
۱۵۵	۱	۲	۳	۴
۱۵۶	۱	۲	۳	۴
۱۵۷	۱	۲	۳	۴
۱۵۸	۱	۲	۳	۴
۱۵۹	۱	۲	۳	۴
۱۶۰	۱	۲	۳	۴
۱۶۱	۱	۲	۳	۴
۱۶۲	۱	۲	۳	۴
۱۶۳	۱	۲	۳	۴
۱۶۴	۱	۲	۳	۴

۱۶۵ ۱ ۲ ۳ ۴  
۱۶۶ ۱ ۲ ۳ ۴

۱۶۷ ۱ ۲ ۳ ۴  
۱۶۸ ۱ ۲ ۳ ۴

۱۶۹ ۱ ۲ ۳ ۴  
۱۷۰ ۱ ۲ ۳ ۴

