

۱ - مفهوم و معنای بیت زیر را در کدام گزینه مشاهده می کنید؟

دید یکی عرصه به دامان کوه
عرضه ده مخزن پنهان کوه

- ۱) دامنه وسیع کوه پر گل، گنجینه ای از طبیعت را همراه خود داشت. ۲) دامن پرطراوت و سرسبز کوه نشانی از پنهانی های طبیعت بهاری است.
۳) دامن پر از گل و سبزه کوه از گنج نهفته در دل کوه نشان داشت. ۴) دامنه سرسبز و پرطراوت کوه از گنج پنهان دل کوه رونق دارد.

۲ - بیت: « چاه شد بر وی بدان بانگ جلیل گلشن و بزمی چو آتش بر خلیل » با کدام یک از ابیات زیر تناسب معنایی دارد؟

- ۱) که از تفت گرمی آن کوه آتش برست ۲) چو بخشایش پاک یزدان بود
۳) که دشمن همی دوست بایست کرد ۴) همی بر شد آتش فرود آمد آب
همه کامه ی (آرزو) دشمنان گشت پست
دم آتش و آب یکسان بود
ز آتش کجا بردمد باد سرد
همی گشت گرد زمین آفتاب

۳ - کدام یک از ویژگی های شعر کلاسیک در منظومه «می تراود مهتاب» دیده نمی شود؟

- ۱) ردیف ۲) وزن عروضی ۳) تساوی مصراع ها ۴) قافیه

۴ - مفهوم جمله ی «زعارتی در طبع وی مؤگد شده بود» در کدام گزینه دقیق تر بیان شده است؟

- ۱) خشم وجودش را گرفته بود ۲) زشت گفتار و بدکردار بود ۳) بدخوی و تند مزاج بود ۴) نگرانی عظیمی با خود داشت

۵ - در بیت «چه بود صاعقه ای کز سر زمانه گذشت و یا ز خواب جهان یک عبور طوفانی»

مفهوم مصراع دوم یعنی: حضرت امام (ره) مانند طوفانی.....

- ۱) جهان نابیدار به مردم جهان نشان داد. ۲) خواب غفلت را از سر مردم جهان ربود.
۳) که در روزگار ما از ذهن های مردم عبور کرد. ۴) خواب و غفلت را به امیدواری و آرزو تبدیل کرد.

۶ - جمله ی «فراخ تر بتوانند زیست.» یعنی:

- ۱) بتوانند بالاترین زندگی را داشته باشند. ۲) بتوانند بهتر و آسوده تر زندگی کنند.
۳) آسایش بسیار عالی فراهم دارند. ۴) بتوانند راه زندگی را بر خویش بکشایند.

۷ - کدام تساوی نادرست است؟

- ۱) باید قید غاز را زد: باید خوردن غاز را فراموش کرد. ۲) میهمانی را پس می خواندید: باید برای مهمانی دعوت می کردید.
۳) سر دماغ آدمم: شادمان شدم. ۴) کاسه و کوزه یکی شده بودیم: دوستی ما ریشه دار شده بود.

۸ - «رجز خواندن» کنایه از چیست؟

- ۱) دعا خواندن ۲) سرود خواندن ۳) خود را حقیر شمردن ۴) خودستایی کردن

۹ - کدام گزینه جای خالی «در کویر راه تنها بسوی باز است» را پر می کند؟

- ۱) نزدیک ترین مکان ۲) بهشت ۳) آسمان ۴) ضمیر انسان

۱۰ - کدام گزینه با دیگر گزینه ها متفاوت است؟

- ۱) غرقه ۲) رواق ۳) مقرنس ۴) مینو

۱۱ - تمام گزینه ها مربوط به دوره ی مشروطه اند جز

- ۱) بیان واقعیات زندگی در نظم و نثر ۲) بیان مسائل سیاسی و اجتماعی در شعر
۳) استقبال از طنز و نقد سیاسی اجتماعی ۴) فراموشی داستان نویسی

۱۲ - مفهوم کدام گزینه از سایر گزینه‌ها دورتر است؟

- ۱) کسی که نقطه‌ی آغاز هر چه پرواز است
 ۲) کسی که سبزتر است از هزار بار بهار
 ۳) سنگین شده‌ی دل دل من بار گناه من و تو
 ۴) کنار نام تو لنگر گرفت کشتی عشق
- تویی که در سفر عشق خط پایانی
 کسی شگفت کسی آن چنان که می‌دانی
 صبح آمد اما نشد صبح بار گناه من و تو
 بیا که یاد تو آرامش است توفانی

۱۳ - نوعی، در عبارت «آن جولاها هر روز برخاستی و در آن جا شدی» چیست؟

- ۱) استمرار ۲) مفعولی ۳) فاعلی ۴) شناسه

۱۴ - «جنگه» یعنی؟

- ۱) گناه ۲) جنابت ۳) جراحت ۴) تردید

۱۵ - در کدام گزینه، املاي همه ی کلمات صحیح است؟ (سراسری ۷۷)

- ۱) نهالی که در باغ قرص کرده بو، درخت تناوری شده بود.
 ۲) گویی درفش ملی ما را به احتزاز درآورده باشند.
 ۳) او چهل سال تمام در این حیات زندگی کرده است.
 ۴) آمده بودند تا از خدمتگزاری او قدردانی کنند.

۱۶ - بیت «مهرورزان که آزاده اند / بریزند از دام جان تارها، با کدام گزینه ارتباط معنایی بیشتری دارد؟

- ۱) به جز اشک چشم و به جز داغ دل
 ۲) نباشد به دست گرفتارها ۳) کشیدند در کوی دل دادگان
 ۳) ولی رادمردان و وارستگان
 ۴) نیازند هرگز به مردارها ۴) همی گویم و گفته‌ام بارها
- میان دل و کام، دیوارها
 بود کیش من مهر دلدارها

۱۷ - معنی عبارت «آن روز که من سر چوب پاره سرخ کنم ، تو جامه ی اهل صورت پوشی» در کدام گزینه آمده است ؟

(آزمایشی سنجش - ۷۷)

- ۱) تابوت خون آلود مرا با جامه ای پوشانید.
 ۲) درعزای من لباس سیاه بر تن می کنی .
 ۳) وقتی من کشته شوم تو در سلک عالمان ظاهری خواهی بود .
 ۴) وقتی مرا به دار می کشند ، از شرم چهره ی خود را می پوشانی .

۱۸ - در کدام گزینه جناس همسان وجود دارد؟

- ۱) بصر در خواب و دل در استقامت
 ۲) خرامان می‌رود آن سرو قامت
 ۳) مؤذن گر ببیند قامتت را
 ۴) به نیک و بد مشو در بند فرزند
- زبانش امّتی گو تا قیامت
 جهانی را از آن قامت قیامت
 فراموشش شود تکبیر و قامت
 نیابت خود کند فرزند فرزند

۱۹ - کدام شاعر در کدام کتابش در ضمن کدام داستان تقلید کورکورانه و خودباختگی را در قالبی نمادین به تصویر کشیده است ؟

(سراسری هنر - ۸۳)

- ۱) جامی ، تحفة الاحرار ، زاغ و کبک
 ۲) ناصر خسرو ، دیوان ، از ماست که برماست
 ۳) عطار ، منطق الطیر ، پروانه ی بی پروا
 ۴) فخرالدین اسعد گرگانی ، ویس و رامین ، امید دیدار

۲۰ - کدام کلمه به صورت جمع آمده است؟

- ۱) صُور ۲) وقیعه ۳) مقتل ۴) غریبه

۲۱ - در بیت زیر ، بر کدام مفهوم تأکید شده است ؟

ده روزه مهر گردون افسانه است افسون نیکی به جای یاران ، فرصت شمار یارا

- ۱) اغتنام فرصت ۲) گذرا بودن زمانه ۳) احسان به دیگران ۴) دل نبستن به دنیا

۲۲ - با توجه به بیت زیر مشبه و مشبّه به ، به ترتیب در کدام گزینه آمده است ؟
 سرکش مشو که چون شمع از غیرتت بسوزد دلبر که در کف او موم است سنگ خارا

- ۱) «ت» در غیرتت - موم ۲) دلبر - سنگ خارا ۳) سنگ خارا - موم ۴) شمع - موم

۲۳ - در همهٔ ابیات به جز بیت متناقض نما موجود است .

- ۱) هرکس که تو را به دوستی تکیه بر اوست
 ۲) با من آمیزش او الفت موج است و کنار
 ۳) تا نگردي آشنا زین پرده رمزی نشنوی
 ۴) این مقرر شد که هرگز نیست راحت در جهان
- چون در نگری دشمن جان تو هم اوست
 دم به دم با من و پیوسته گریزان از من
 گوش نامحرم نباشد جای پیغام فروش
 راحتی گر هست در ترک امید راحت است

۲۴ - مفهوم کَلّی کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- ۱) من در اندیشه ی آنم که روان بر تو فشانم
- ۲) چو نیست راه برون آمدن ز میدان
- ۳) عشقت به دست طوفان خواهد سپرد حافظ
- ۴) گر دست دهد دامن آن سرو روانم
- نه در اندیشه که خود را ز کمندت برهانم
- ضرورت است چو گوی احتمال چو گانت
- چون برق از این کشاکش پنداشتی که جستی
- آزاد شود دل ز غم هر دو جهانم

۲۵ - مصراع اول کدام بیت با عبارت زیر ارتباط معنایی دارد؟

«تو آن کشتی‌ای که مغرورانه باد در بادبان افکنده است تا سینه‌ی دریا را بشکافد و پای بر سر امواج نهد و من آن تخته پاره‌ام که بی‌خودانه، سیلی‌خور اقیانوسم.»

- ۱) جان ریخته شد بر تو، آمیخته شد با تو
- ۲) چشمه‌ی خورشید تویی، سایه‌گه بید منم
- ۳) صاحب‌نظران این نفس گرم چو آتش
- ۴) اگر تو فارغی از حال دوستان یارا
- چون بوی تو دارد جان، جان را هله بنوازم
- چون که زدی بر سر من، پست و گدازنده شدم
- دانند که در خرمن من بیشتر افتاد
- فراغت از تو میسر نمی‌شود ما را

۲۶ - بیت زیر با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

«کسی کاو را تو لیلی کرده‌ای نام نه آن لیلی است کز من برده آرام

- ۱) نسبت روی تو با ماه فلک می‌کردم
- ۲) جان از زنده دلی زنده به جانی دگر است
- ۳) راستی راز لطافت چو روان می‌گردی
- ۴) در چمن هست بسی لاله سیراب، ولی
- چو بدیدم رخ زیبای تو چیز دگر است
- سخن اهل حقیقت ز زبانی دگر است
- گویا سرو روان تو روانی دگر است
- ترک مه‌روی من از خانه خانی دگر است

۲۷ - مفهوم کدام بیت با عبارت «پدرم دریا دل بود، در لاتی کار شاهان را می‌کرد، تناسب بیش تری دارد؟

- ۱) خوی او بخشش و دریا ز کفش در آتش / شاه بخشنده نیامد به چنین بخشش و خوی
- ۲) بزرگواری، دریا دلی که در بخشش / به پیش جودش دریا کم آید از فرغر (= آبگیر)
- ۳) ما نوای خویش را در بی‌نوایی یافتیم / فخر بر شاهان عالم در گدایی یافتیم
- ۴) با فقری در سخاوت بی‌ظنیر عالم / چون دعا با دست خالی دست گیر عالم

۲۸ - مفاهیم «پشت پا زدن به دنیا، صداقت، بی‌قراری عاشق، توصیه به فروتنی» به ترتیب، از کدام ابیات دریافت می‌شود؟

- الف) هر سر موی حواس من به راهی می‌رود
- ب) رو نگه داشتن از صاف ضمیران مطلب
- ج) تا دلت سرد ز اسباب تعلق نشود
- د) بی‌تزلزل نیست هر کس چون علم استاده است
- تا به آن زلف پریشانم نگاه افتاده است
- عیب پوشیدن از آینه‌ی عریان مطلب
- آتش از کوچه‌ی ما خانه به دوشان مطلب
- عشرت روی زمین از مردم افتاده است
- ۱) الف، ب، د، ج
- ۲) الف، ج، د، ب
- ۳) ج، الف، د، ب
- ۴) ج، ب، الف، د

۲۹ - پدیده‌های اجتماعی زمان شاعر در هر گزینه به جز گزینه درست آمده است.

- ۱) گفت: جرم راه رفتن نیست، ره هموار نیست: (اوضاع نابه‌سامان جامعه)
- ۲) گفت: رو صبح آی، قاضی نیمه‌شب بیدار نیست: (غفلت‌زدگی و بی‌مسئولیتی قاضی،
- ۳) گفت: مسجد خوابگاه مردم بدکار نیست: (حضور مردان خدا در مسجد)
- ۴) گفت: دیناری بده پنهان و خود را وارهان: (رشوه‌خواری)

۳۰ - در کدام گزینه معنی تمام واژه‌ها درست است؟

- ۱) آماج (نشانه‌ها) - سموم (باد گرم مهلک) - طاق (درختی با برگ‌های مثلثی شکل)
- ۲) ارغند (قهرآلود) - معجر (آتشدان) - نحل (عسل)
- ۳) خفیه (آرام) - صحبت (هم‌نشینی) - غرامت (انتقام)
- ۴) پس‌افکند (میراث) - اهل صورت (متشرعان) - وجد (شوق)

پاسخنامه تشریحی

۱ - گزینه ۳

متوسط

۲ - گزینه ۲

چون در هر دو بیت به این نکته اشاره شده است که اگر لطف خداوند شامل حال کسی شود، هر خطری برای او خنثی خواهد شد.

متوسط

۳ - گزینه ۳

این شعر یک شعر نیمایی است که وزن دارد اما جای قافیه ها در آن مشخص نیست و مصراع ها کوتاه و بلند هستند.

آسان

۴ - گزینه ۳

عین معنی واژه است در واژه نامه ادبیات ۳.

آسان

۵ - گزینه ۲

همانگونه که عبور طوفان در شب، خواب را از چشم مردم می رباید.

آسان

۶ - گزینه ۲

بنگرید به ک. ادبیات فارسی ۳ توضیحات درس

آسان

۷ - گزینه ۲

پس خواندن مهمانی : لغو مهمانی

آسان

۸ - گزینه ۴

رجز خواندن : خودستایی کردن

آسان

۹ - گزینه ۳

متوسط

۱۰ - گزینه ۴

مینو: بهشت - در دیگر گزینه ها اجزایی از ساختمان آمده است .

غرفه : بالا خانه، اتاق یا قسمت مجزایی از یک تالار

رواق : پیشگاه خانه

مقرنس : نوعی تزیین ساختمان و آن است که اتاق ها و ایوان ها را به شکل های برجسته یا پله پله گچ بری کنند.

آسان

۱۱ - گزینه ۴

علاوه بر سه گزینه ی دیگر «رواج داستان نویسی» از ویژگی های این دوره است.

آسان

۱۲ - گزینه ۳

در سایر گزینه ها، انتظار موعود مطرح شده است؛ ولی در این گزینه، «خوداتهامی» مطرح شده است.

آسان

۱۳ - گزینه ۱

اگر در پایان فعل «ی» وجود داشته باشد و نهاد جمله «تو»، یعنی دوّم شخص مفرد نباشد، «ی» علامت استمرار است. می توانیم آن را برداریم و در آغاز فعل

«می» بگذاریم.

آن جولاهه برخاستی ← آن جولاهه برمی‌خاست.

آسان

۱۴ - گزینه ۱

جنبه: گناه.

آسان

۱۵ - گزینه ۴

شکل صحیح غلط‌های املایی سایر گزینه‌ها عبارت است از:

غرس کردن: کاشتن - اهتزاز: حرکت، جنبش - حیات: زندگی - حیاط: محوطه

متوسط

۱۶ - گزینه ۳

صورت سؤال و گزینه «۳» به وارستگی جوانمردان به مادیات دنیوی اشاره دارد.

متوسط

۱۷ - گزینه ۳

اهل صورت: متشرعان، ظاهر بینان دینی

آسان

۱۸ - گزینه ۳

قامت مصراع اول: بلندی قد / قامت در مصراع دوم: به پا خاستن در نماز و برپا داشتن آن

متوسط

۱۹ - گزینه ۱

آسان

۲۰ - گزینه ۱

آسان

۲۱ - گزینه ۳

متوسط

۲۲ - گزینه ۳

مشبه‌ها: «ت» و «سنگ خارا» / مشبه‌به‌ها: شمع و موم

متوسط

۲۳ - گزینه ۳

بررسی سایر گزینه‌ها: گزینه ۱: این که دوست، دشمن جان باشد ← متناقض نما / گزینه ۲: این که همیشه با من و همیشه گریزان از من است ← متناقض

نما / گزینه ۴: این که راحتی در ترک راحتی است ← متناقض نما

متوسط

۲۴ - گزینه ۴

مفهوم گزینه ی (۴): وصال موجب رفاه اندوه عاشق است. / مفهوم مشترک سایر گزینه‌ها: بلاکشی عاشق

متوسط

۲۵ - گزینه ۲

مولوی خود را سایه گه بید می‌داند و شمس را چشمه‌ی خورشید می‌نامد. در عبارت سوال نیز گوته در مقام تواضع و فروتنی خود را تخته پاره‌ای می‌داند که

اختیارش را امواج دارند و در مقابل، حافظ را چون کشتی می‌بیند که هر جا بخواهد می‌رود. (تو توانا و قدرتمند هستی و من در برابر تو بسیار حقیر و ناچیز و

سرگردانم)

متوسط

۲۶ - گزینه ۴

مفهوم بیت سوال و گزینه ۴: بی‌مانند بودن معشوق (در نظر عاشق)

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: برتر دانستن زیبایی یار از ماه

گزینه ۲: تفاوت داشتن سخن اهل حقیقت از دیگران

گزینه ۳: ستایش لطافت و راست قامتی یار برتر دانستن او از دیگران

متوسط

۲۷ - گزینه ۴

صورت سوال و گزینه ۴ به بخشندگی در هنگام فقر اشاره دارد ولی سایر گزینه ها فقط به بخشش و کرم پرداخته است.

متوسط

۲۸ - گزینه ۴

ج: ترک تعلقات دنیوی و پشت پا زدن به دنیا / ب: دل و ضمیر عارفان هم چون آیینهای است که با صداقت و بدون ریا و تزویر هر آن چه بیند بازتاب می کند.

الف: بی قراری عاشق در دیدار زلف یار / د: از مردم افتاده و متواضع باید عشرت آموخت.

متوسط

۲۹ - گزینه ۳

مسجد جایگاهی مقدس است که مکان استقرار افراد گناهکار و بدکار نیست، اما محتسب که باید مجری قوانین دین باشد، به این نکته بی توجه است.

آسان

۳۰ - گزینه ۴

معنای درست واژگان در سایر گزینه ها:

گزینه ۱: آماج: نشان و هدف / سُموم: سَم ها / طاق: سقف

گزینه ۲: معجر: روسری / نحل: زنبور عسل

گزینه ۳: خفیه: پوشیدگی / غرامت: تاوان، جبران خسارت مالی و غیره

متوسط

پاسخنامه کلیدی

۱ - ۳	۶ - ۲	۱۱ - ۴	۱۶ - ۳	۲۱ - ۳	۲۶ - ۴
۲ - ۲	۷ - ۲	۱۲ - ۳	۱۷ - ۳	۲۲ - ۳	۲۷ - ۴
۳ - ۳	۸ - ۴	۱۳ - ۱	۱۸ - ۳	۲۳ - ۳	۲۸ - ۴
۴ - ۳	۹ - ۳	۱۴ - ۱	۱۹ - ۱	۲۴ - ۴	۲۹ - ۳
۵ - ۲	۱۰ - ۴	۱۵ - ۴	۲۰ - ۱	۲۵ - ۲	۳۰ - ۴