

<b>کوشک</b> سرنال ۱۳۶ ۱۴۵۱	تاریخ :	وقت : ۲۲۵ دقیقه
	نام و نام خانوادگی :	تعداد سوالات : ۲۴۰
موضوع 1. فارسی 2. پایه یازدهم 2. فارسی (3) - خوازدهم: 3. عربی و قرآن 2 (پایه یازدهم): 4. دین و زندگی (3) انسانی - خوازدهم: 5. دین و زندگی سال یازدهم (ویژه انسانی): 6. زبان انگلیسی (3) - خوازدهم: 7. زبان انگلیسی (پایه یازدهم): 8. علوم و فنون ادبی: 9. علوم و فنون ادبی 2 (پایه یازدهم): 10. علوم و فنون ادبی (3) - خوازدهم: 11. عربی (3) انسانی - دوازدهم: 12. ریاضی (3) و آمار - خوازدهم: 13. ریاضی انسانی (پایه یازدهم): 14. اقتصاد دهم: 15. تاریخ دهم: 16. جغرافی (3) - خوازدهم: 17. تاریخ 2 (پایه یازدهم) 18-96: 97. تاریخ (3) - خوازدهم: 19. جامعه شناسی (3) - خوازدهم: 20. جامعه شناسی 2 (پایه یازدهم): 21. فلسفه (3) - خوازدهم: 22. فلسفه یازدهم سال 97-23: 96: 24. روانشناسی پایه یازدهم (97-96)	مرکز مشاوره تحصیلی دکتر علیرضا افشار	

۱. بیت زیر حاوی چه پیامی است؟

«بپوید کاین مهتر آهر من است  
 دعوت به قیام می کند.  
 دشمنی با مردم را بیان می کند.  
 جهان آفرین را به دل دشمن است»

۲. کلمات همه گزینه‌ها به جز ..... نامطابق املائی هستند.

(۱) فتیله - منتبّه - انا به - منابع - مستانه - استنتاج  
 (۲) سنباده - دست بند - خوار - منبع - اجتماع - خواستگاری  
 (۳) خواهان - پنج تا - پنبه - دستیار - پشت گرمی - خوان  
 (۴) زنبور - اجتناب - درستکار - دنبال - ینبوع - ماست بند

۳. بیت «هنر خوار شد، جادویی ارجمند / نهران راستی، آشکارا گزند» با کدام گزینه قرابت ندارد؟  
 (۱) تا تاختند بی هنران در مضافها  
 (۲) مسند شاهی بیافت فضل و هنر در جهان  
 (۳) دانا اسیر درد و غم و رنج است  
 (۴) بدان سان که اندر سمرقند و سغد  
 زد زنگ تیغ‌های هنر در غلافها  
 بی هنری خوار شد در قدم پادشا  
 راحت نصیب جاهل و نادان است  
 سپردند جای هزاران به جغد

۴. در متن زیر به ترتیب چند واژه «وندی» و «مرگب» وجود دارد؟

«اندک اندک جلوه‌هایی از تقدیر درخشان این نهضت به ملت ما لیخند زد. حلول این صبح روشن را بزرگ می‌داریم و یاد ایثارگران سهمیم در این حماسه سترگ را در خاطره خویش به تابناکی پاس می‌داریم»  
 (۱) چهار، دو  
 (۲) سه، یک  
 (۳) چهار، یک

۵. در همه گزینه‌های زیر صفت بیانی وجود دارد به جز .....

(۱) شیرین - زبانه - آفریدگار - سیاوش  
 (۲) تهمتن - چوبینه - ستمگری - خودخواه  
 (۳) بستنی - خوش - همایش - بوستان  
 (۴) زنده - فراگیری - پندار - خودخواهی

۶. واژه‌های کدام گزینه همگی صفت فاعلی هستند؟

(۱) رها - روزگار - بیننده  
 (۲) نالان - جانان - گفتار  
 (۳) زیبا - روا - رستگار  
 (۴) پندار - شنونده - گریان

۷. معنی چند واژه در کمانک روبه‌روی آن نادرست است؟

«تپیدن (اضطراب)، در زمان (فوراً)، گذاشتن (رها کردن)، باذل (سخی)، خوسف (نام ناحیه‌ای در بیرجند)، ضرب (کوفتن)، سهم (بیم)، امتناع (خودداری)، کیمیا (اکسیر)، قبا (نوعی جامه جلو بسته)»  
 (۱) یک  
 (۲) دو  
 (۳) سه  
 (۴) چهار

۸. با توجه به واژه‌های زیر در چند واژه هنگام تلفظ «ابدال» صورت می‌گیرد؟

«نمی‌رود - دست‌بند - رنده - سنباده - مجتبی - صفت‌سازی - غیر محال - کار آفرینی - تنبور - انبساط - برو - خاکدان - دیوانه - پندار»  
 (۱) پنج  
 (۲) شش  
 (۳) هفت  
 (۴) هشت



۹. کدام واژه درست معنا شده است؟

- (۱) دل خویش خواهم سپردن به یار / که بیدل توان بود و بی یار نی (زیر پا گذاشتن)  
 (۲) هر سؤالی که ز دریا می‌کنم در باب موج / دیده می‌بینم که می‌گوید یکایک را جواب (ناگهان)  
 (۳) دل خود را به صد گره بستن / روز آخر کجا توان رستن (روبین)  
 (۴) کسی کو بار هستی بسته بر دوش / کجا در بزم رندان بار دارد (رخصت)

۱۰. پدیدآورنده کدام اثر، نادرست است؟

- (۱) روضه خلد: مجد خوافی  
 (۲) حمله حیدری: باذل مشهدی  
 (۳) ماه نو و مرغان آواره: یوهان ولفگانگ گوته  
 (۴) سه دیدار: نادر ابراهیمی

۱۱. معنی واژه «برگ» به استثنای گزینه ..... در سایر گزینه‌ها یکسان است.

- (۱) همچو موسی ز درخت تو حریف نوریم  
 (۲) صد هزاران گل صد برگ ز خاکم روید  
 (۳) پی جیب توست این جا همه جیب‌ها دریده  
 (۴) رقص از تو آموزد شجر پا با تو کوبد شاخ تر  
 (۱) حرف «واو» در کدام گزینه‌ها حرف ربط است؟  
 (الف) پنهان ز دیده‌ها و همه دیده‌ها از اوست  
 (ب) چون سیل ز پیچ و تاب صحرا می‌رفت  
 (ج) ای کعبه به داغ ماتمت نیلی پوش  
 (د) مرا نه دولت وصل و نه احتمال فراق  
 (ه) زین هم‌رهان سست عناصر دلم گرفت  
 (ی) دوش دیدم که ملایک در میخانه زدند  
 (ن) از شبنم عشق خاک آدم گل شد  
 (۱) الف-ب-ی-ن  
 (۳) ج-ی-د-ه

- آن آشکار صنعت پنهانم آرزوست  
 همراه سحر به فتح فردا می‌رفت  
 وز تشنگیات فرات در جوش و خروش  
 نه پای رفتن از این ناحیت نه جای مقام  
 شیر خدا و رستم دستانم آرزوست  
 گل آدم سرشتند و به پیمان زدن  
 صد فتنه و شور در جهان حاصل شد  
 (۲) ی-ب-د-ن  
 (۴) الف-ج-د-ی

۱۲. عبارت زیر چند جمله دارد و جمله پایانی چند جزئی است؟

«تو نیز تیرانا! گشاده‌دستی و کرامت را از درختان میوه‌دار بیاموز و از بوستان و پالیز که به هر بهار سراپا شکوفه باشی و پای تا سر گل و با هر تابستان از میوه‌های شیرین و سایه دلپذیر خستگان راه را میزبانی کریم باشی و پای فرسودگان آفتاب‌زده را نوازشگری درمان بخش دردها.»

- (۱) ۵ جمله - ۳ جزئی با مسند  
 (۲) ۶ جمله - ۳ جزئی با مفعول  
 (۳) ۷ جمله - ۳ جزئی با مسند  
 (۴) ۸ جمله - ۴ جزئی با مفعول و مسند

۱۳. فعل «است» در کدام گزینه با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

- (۱) غرق غباریم و غربت با من بیا سمت باران  
 (۲) گل عزیز است غنیمت شمردش صحبت  
 (۳) روزی که میرماز غم محمل نشین خود  
 (۴) رنگین شدن بزم من از یار محال است  
 (۱) در همه گزینه‌ها به جز گزینه ..... وابسته و وابسته وجود دارد.  
 (۱) آه، این سر بریده ماه است در پگاه  
 (۲) شاهد نیاز نیست که در محضر آورند  
 (۳) یک کربلا شکوه به چشمت نهفته است  
 (۴) حُسن شهادت از همه حسنی فراتر است

۱۴. در همه گزینه‌ها به جز گزینه ..... وابسته و وابسته وجود دارد.

- (۱) یا نه سر بریده خورشید شامگاه  
 (۲) در دادگاه عشق رگ گردنت گواه  
 (۳) ای روضه مجسم گودال قتلگاه  
 (۴) ای محسن شهید من ای حسن بی گناه



۱۶. یکی از آرایه‌های مقابل کدام گزینه نادرست آمده است؟

- (۱) از دور می‌رسد آیا کدام بیک  
 (۲) دارد اسارت تو به زینب اشارتی  
 (۳) حسن شهادت از همه حسنی فراتر است  
 (۴) لبریز زندگی است نفس‌های آخرت
- ای مسلم شرف به کجا می‌کنی نگاه ← (تلمیح-استعاره)  
 از اشتیاق کیست که چشمت کشیده راه ← (تناسب - کنایه)  
 ای محسن شهید من ای حُسن بی گناه ← (مجاز-استعاره)  
 آورده مرگ گرم در آغوش تو پناه ← (پارادوکس - تشخیص)

۱۷. در کدام ابیات به مفاهیم محوری ادبیات انقلاب اسلامی اشاره شده است؟

- (الف) ترسم تو را ببیند و شرمندگی کشد  
 (ب) شاهد نیاز نیست که در محضر آورند  
 (ج) حسن شهادت از همه حسنی فراتر است  
 (د) دارد اسارت تو به زینب اشارتی
- یوسف بگو که هیچ نیاید برون ز چاه  
 در دادگاه عشق رگ گردنت گواه  
 ای محسن شهید من ای حسن بی گناه  
 از اشتیاق کیست که چشمت کشیده راه
- (۱) الف - د  
 (۲) ب - ج  
 (۳) ج - د  
 (۴) الف - ج

۱۸. عبارت « خواب را مزه مزه کنید ، بجشید ولی سیر نخواهید، ایستاده را نشسته بخوابید. »

با کدام بیت قرابت ندارد؟

- (۱) گر مراقب باشی و بیدار تو  
 (۲) هین مراقب باش گر دل بایدت  
 (۳) ور از این افزون تو را همت بود  
 (۴) می‌توان دولت بیدار به بی خوابی یافت
- بینی هر دم پاسخ تکرار تو  
 کز پی هر فعل چیزی زایدت  
 از مراقب کار بالاتر رود  
 تو همین در دل شب دیده بیدار طلب
۱۹. در همه گزینه‌ها به جز گزینه ..... ، کلمه ای وجود دارد که هم‌آوای آن در زبان فارسی وجود دارد.

(۱) تنها و تنها برای تعلیم گرفتن ، شیخ شما را در تاریکی تعقیب می‌کردم.

(۲) اصرارهای من که بوی التماس می‌داد عاقبت شما را متقاعد می‌کرد.

(۳) او می‌گفت شما نمرات ثلث سوم را داده اید.

(۴) از شامه قوی شما تشخیص بوی حمله غریب نیست.

۲۰. مفهوم کدام بیت با بقیه تقابل دارد؟

- (۱) آشکار است ستمکاری دهر  
 (۲) یک ره ار داد دوصد راه گرفت  
 (۳) تیر ستم فلک خدنگ است  
 (۴) خاقانی اساس عمر غم خواهد بود
- زخم بس هست ولی مرهم نیست  
 چه توان کرد فلک حاتم نیست  
 شهید شهره جهان شرنگ است  
 مهر و ستم فلک به هم خواهد بود

۲۱. للترجمة:

لن نسبح للمستکبرین أن یدخلوا فی شؤوننا الاجتماعیة و السیاسیة!

(۱) اجازه ی دخالت در امور جامعه و در سیاست خود را به مستکبران نمی دهیم!

(۲) به مستکبران اجازه نخواهیم داد که در امور اجتماعی و سیاسی ما وارد شوند!

(۳) به استکبارگران اجازه نمی دهیم که در مسائل اجتماعی و سیاسی جامعه ی ما داخل شوند!

(۴) سخن مستکبران را دایر بر اینکه در کارهای اجتماعی و سیاسی ما مداخله کنند نمی شنویم!

۲۲. عین الأصحّ و الأدقّ فی التعریب :

«شهیدان در خاطره‌ی ملت ما هستند و آنان را هرگز فراموش نخواهیم کرد!»

(۱) الشهداء فی ذکری أمتنا و لا ننسی هؤلاء أبداً  
 (۲) إنَّ الشهداء فی ذاكرة شعبنا و لن ننساهم أبداً!

(۳) الشهداء فی ذاكر شعبنا و هؤلاء سوف لا ننساهم إلى الأبد! (۴) الشهداء یكونون فی تذکر أمتنا و لا ننسی إياهم حتّى الأبد!

۲۳. عین الأصحّ و الأدقّ فی التَّرجمة:

«نحن سنذهب مع قائدنا إلى القتال و لن نترکه وحيداً فی الوقت الحرج!»



- ۱) بار رهبر خویش به محل نبرد رهسپار میشویم و او را در زمان سختی ترک نمی‌کنیم!
- ۲) به همراه فرمانده برای مبارزه خواهیم رفت و هرگز او را در وقت دشواری رها نمی‌کنیم!
- ۳) ما همراه فرمانده خود به نبرد خواهیم رفت و هنگام سختی او را تنها ترک نخواهیم کرد!
- ۴) ما بار رهبر خود به میدان جنگ میرویم و او را در زمان دشواری تنها رها نخواهیم کرد!

۲۴. عَيْنِ الْأَصْحٰ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ :

«إذا أردت أن تعيش في حياتك بالفرح و الراحة فما عليك إلا أن تدع الحرص لأنّ الانسان الحريص لا ينال مُناه!» : اگر بخواهی

.....

- ۱) در زندگی‌ات فقط با شادی و راحتی زندگی کن. تو باید حرص را رها کنی، زیرا انسان حریص به آرزویش نمی‌رسد!
- ۲) در زندگی‌ات با شادی و آسودگی زندگی کنی بر تو لازم است که تنها طمع را رها کنی، زیرا انسان حریص به آرزوهایش نمی‌رسد!
- ۳) که با شادی و آسایش زندگی کنی بر تو لازم است که طمع را رها کنی، زیرا حریص به آرزویش نخواهد رسید!
- ۴) در زندگی شادی و خرمی داشته باشی تنها بر تو لازم است که حریص نباشی، زیرا انسان با طمع به آرزوهایش نمی‌رسد!

۲۵. عَيْنِ الْأَصْحٰ وَالْأَدَقِّ فِي الْأَجْوِبَةِ لِلتَّرْجَمَةِ :

«لأفهم لغة حية، عزمت على تعلم اللغة العربية!»:

- ۱) تصمیم برای یادگیری زبان عربی گرفتم، پس باید این زبان زنده را بفهمم!
- ۲) برای این که زبان زنده-ای را بفهمم، تصمیم گرفتم که زبان عربی را یاد بگیرم!
- ۳) باید من زبانی زنده را بفهمم چرا که تصمیم بر آموختن زبان عربی گرفتم!
- ۴) برای این که من زبانی زنده بیاموزم، تصمیم گرفتم که زبان عربی را بفهمم!

۲۶. عَيْنِ الْأَصْحٰ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّعْرِيبِ :

«دوستان باهوشی داریم که بی تردید می‌توانند به شش سؤال در امتحان پاسخ دهند!»

- ۱) لنا أصدقاء أذكيا يقدرّون أن يجيبوا على ستة أسئلة في الامتحان بلا شك!
- ۲) صديقاتنا ذكيات يستطعن أن يجبن في هذا الإمتحان على تسع سوالات حتماً!
- ۳) عندنا أصدقاء أذكيا قادرين على إجابة كل ستة أسئلة في الامتحان!
- ۴) عندنا صديقان ذكيان يستطيعان أن يجيبا تسعة من سوالات الإمتحان إجابة!

۲۷. عَيْنِ الْأَصْحٰ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ :

«يجب أن لائنسي البؤساء لأنّ الصّرورة ألجأتهم إلى الأعمال الصّعبة!»

- ۱) باید تهی‌دستان را فراموش نکنیم، زیرا احتیاج، آن‌ها را به کارهایی دشوار وادار می‌نماید!
- ۲) نباید بینوایان فراموش شوند، زیرا نیاز، آن‌ها را به اعمالی طاقت‌فرسا سوق داد!
- ۳) بینوایان را نباید فراموش کنیم، زیرا نیاز، آن‌ها را به کارهای دشوار وادار نموده است!
- ۴) نباید هیچ‌گاه بینوایان را از خاطر ببریم، زیرا نیازمندی، ایشان را به اموری سخت وادار نموده است!

۲۸. عَيْنِ الْجَمَلَةِ الْوَصْفِيَّةِ فِعْلاً مَجْهُولاً :

- ۱) ليس الجمال يأتوا ب رُبِنَتْ!
- ۲) كان العلماء احياء لا يموتون!
- ۳) أسماء العلماء تُذكرُ باحترام!
- ۴) بعضُ الكُتُبِ يُضَرُّ بالفضائل!

۲۹. عَيْنِ الْعِبَارَةِ الَّتِي يُوصَفُ فِيهَا الْمَبْتَدَأُ :

- ۱) عالمٌ يُنْتَفَعُ بِعِلْمِهِ، خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ عَابِدٍ!
- ۲) إرضاءُ النَّاسِ غَايَةٌ لَا تُدْرِكُ!
- ۳) الإِعْصَارُ رِيحٌ شَدِيدَةٌ لَا تَنْتَقِلُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ!
- ۴) الْكِتَابُ صَدِيقٌ يُنْفَذُكَ مِنْ مُصِيبَةِ الْجَهْلِ!



۳۰. عَيْنِ الْجُمْلَةِ الَّتِي تُصِفُ نِكْرَةً:

- (۱) نَادَيْتُ مُحَمَّدًا يُسَاعِدُنِي عَلَى تَعَلُّمِ الْعَرَبِيَّةِ!
- (۲) عَصَفَتْ رِيَّاحٌ شَدِيدَةٌ فِي مُحَافِظَةِ مَازَنْدَرَانَ خَرَبَتْ بَيْنًا جَنْبَ شَاطِئِ الْبَحْرِ!
- (۳) «وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَلْمُهُ اللَّهُ»
- (۴) فِي أَيِّ حِصَّةٍ كَانَ الطُّلَّابُ يَسْتَمْعُونَ إِلَى كَلَامِ أَسْتَاذِ الْكِيمِيَاءِ؟

۳۱. عَيْنِ الصَّحِيحِ عَنِ نَوْعِيَةِ الْكَلِمَاتِ:

«عَاهَدَ الطُّلَّابُ أَسْتَاذَهُمْ وَقَالُوا: تَعَلَّمْنَا دَرَسًا لَنْ نَنْسَاهُ أَبَدًا»

- (۱) عاهد: فعل ماضٍ - له حرف زائد و مصدره معاهدة - يحتاج إلى المفعول
- (۲) الطُّلَّابُ: اسم - جمع مكسر أو تكسير - اسم مبالغة/ فاعل
- (۳) تَعَلَّمْنَا: فعل مضارع - للمتكلم مع الغير (اول شخص جمع) مصدره تَعَلَّمَ
- (۴) لَنْ نَنْسَاهُ: فعل مضارع - للمتكلم مع الغير (اول شخص جمع) و ضمير «ه» مضاف إليه و جملة وصفية

۳۲. عَيْنِ الْعِبَارَةِ الَّتِي الْفِعْلُ الْمَضْرَعُ فِيهَا يُعَادِلُ الْمُسْتَقْبَلِ الْمَنْفِيِّ:

- (۱) عَلَى الْمُؤْمِنَاتِ أَنْ يَبْتَغِينَ عَنِ الْكَافِرِينَ.
- (۲) الْمُسْلِمَانِ يُحَاوِلَانِ فِي تَحْقِيقِ الْأَهْدَافِ الْعَالِيَةِ.
- (۳) لَنْ تَسْمَحِيَ لِلْيَاسِ أَنْ يَدْخُلَ فِي نَفْسِكَ.
- (۴) أَيُّهَا الْمُؤْمِنُونَ! لَا تَطْلُبُوا الْعِزَّةَ مِنْ غَيْرِ يَدِكُمْ.

۳۳. عَيْنِ جُمْلَةٍ تُصِفُ التَّكْرَةَ:

- (۱) «إِنْ تُقْرَضُوا اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا يُضَاعِفُهُ لَكُمْ»
- (۲) سَاعَدَنِي فِي سَفَرِي رَجُلٌ يَعْرِفُ الْأَمَاكِنَ التَّارِيخِيَّةَ جَيِّدًا!
- (۳) جَلَسْنَا مَعَ أَصْدِقَائِي تَحْتَ شَجَرَةٍ بَاسِقَةٍ وَ أَكَلْنَا طَعَامَنَا!
- (۴) لِيَعْلَمِ الْإِنْسَانُ أَنَّ جَمِيعَ الْكَائِنَاتِ مُسَخَّرَةٌ لَهُ!

۳۴. عَيْنِ الْجُمْلَةِ الَّتِي لَيْسَ فِيهَا «نُونُ الْوَقَايَةِ»:

- (۱) يُعْجِبُنِي عَيْدٌ يَفْرَحُ فِيهِ الْفُقَرَاءُ.
- (۲) وَجَدْتُ بَرْنَامَجًا يُسَاعِدُنِي عَلَى تَعَلُّمِ الْعَرَبِيَّةِ.
- (۳) لَا تَغْتَرُّوا بِصَلَاتِهِمْ وَلَا بِصِيَامِهِمْ... وَلَكِنْ اخْتَبِرُوهُمْ عِنْدَ صِدْقِ الْحَدِيثِ وَأَدَاءِ الْأَمَانَةِ.
- (۴) «إِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَأَنَا رَبُّكُمْ فَاعْبُدُون»

۳۵. ■■■ عَيْنِ الْأَصْحَحِ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ:

«هَلْ تَضْمَنُ أَنْ تُجِيبَ عَنِ كُلِّ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي يَسْأَلُكَ الْمُعَلِّمُ عَنْهَا؟»

- (۱) آیا تضمین می کنی به تمامی سؤال‌هایی که معلمت از تو پرسیده جواب بدهی؟
- (۲) آیا ضامن می شوی به هر سوالی که معلم آن را از تو پرسد پاسخ دهی؟
- (۳) آیا تضمین می کنی جواب گوی همه سؤالاتی که معلم از تو می پرسد باشی؟
- (۴) آیا ضمانت می کنی به همه سؤالاتی که معلم درباره آن‌ها از تو می پرسد پاسخ دهی؟

۳۶. ■■■ عَيْنِ الْأَصْحَحِ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ:

«عَيْنِ الْخَطَا عَنْ مَفْهُومِ الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ: «فَكِّرْ ثُمَّ تَكَلَّمْ، تَسَلَّمْ مِنَ الرَّزْلِ!»

- (۱) اول اندیشه وانگهی گفتار
- (۲) مزن بی تأمل به گفتار دم
- (۳) بیندیش و آنکه برآور نفس
- (۴) چونکه با کودک سروکارت فتاد

۳۷. ■■■ عَيْنِ الْمُنَاسِبِ لِلْجَوَابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

عَيْنِ مَا لَا يُوجَدُ فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ: «إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي مَنْ هُوَ كَاذِبٌ كَفَّارٌ»

(۱) اسم العَلَمِ (۲) اسم المبالغة

(۳) أداة الشَّرْطِ

(۴) اسم الفاعل



استاد علیرضا افشار

“همایش ها”

@hamayesh\_dr\_afshar

۳۸. عَيْنَ عِبْرَةٍ لَا تَنَاسِبُ مَفْهُومَ الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ: «مَنْ يَكْذِبُ لَا يَنْجُ!»

- (۱) يبلغ الصادق بصدقِهِ ما لا يبلغ الكاذب باحتياله!
- (۲) لا تحدّث بكلّ ما سمعت به!
- (۳) راستی کن که به منزل نرسد کج رفتار!
- (۴) راستی آور که شوی رستگار!

۳۹. عَيْنَ الْفِعْلِ الْمَنْفِي الَّذِي يُتْرَجَمُ مُسْتَقْبَلًا:

- (۱) يُحَاوِلُونَ ← لَا يُحَاوِلُونَ
- (۲) تَكْذِبُونَ ← لَا تَكْذِبُوا
- (۳) نَسْتَطِيعُ ← لَنْ نَسْتَطِيعَ
- (۴) تَهْرَبُ ← لَا تَهْرَبُ.

۴۰. عَيْنَ الْجَوَابِ الَّذِي لَا يُنَاسِبُ سْؤَالَه:

- (۱) لِمَاذَا تَذْهَبِينَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى؟ / أَذْهَبُ حَتَّى أُرَوِّرَ الْمَرْضَى!
- (۲) بِمَ تَقْدِرُ أَنْ نَطِيرَ كَالطَّائِرِ؟ / نَعَمْ، الطَّائِرُ يَطِيرُ فِي السَّمَاءِ!
- (۳) لِمَ مَا قِيلَ الْحَكْمَ الْهَدَفَ؟ / رُبَّمَا بِسَبَبِ تَسَلُّلِ!
- (۴) أَيْنَ تُرَاجِعُونَ لِاسْتِلَامِ الْأَدْوِيَةِ؟ / نُرَاجِعُ الصِّدْلِيَّةَ!

۴۱. حضرت علی (ع) در آغاز حکومت خود که با درخواست عمومی مردم و اصرار آنها، آن را پذیرفته بود، کدام یک از ابعاد رهبری پیامبر اکرم (ص) را سرلوحه کار خود قرار داد؟

- (۱) سخت کوشی و دلسوزی در هدایت مردم
- (۲) مبارزه با فقر و هم‌دردی با فقیران
- (۳) محبت و مدارا با مردم
- (۴) اجرای عدالت

۴۲. «عدم تأیید حاکمان»، «تبیین معارف اسلامی متناسب با نیازهای نو»، «انتخاب شیوه‌های درست مبارزه» و «ترتیب شخصیت‌های

اسلامی» به ترتیب، بیانگر کدام یک از مسئولیت‌های مقام امامت می‌باشند؟

- (۱) ولایت ظاهری - مرجعیت دینی - مرجعیت علمی - ولایت ظاهری
- (۲) ولایت ظاهری - مرجعیت دینی - ولایت ظاهری - مرجعیت دینی
- (۳) مرجعیت دینی - ولایت ظاهری - ولایت ظاهری - مرجعیت دینی
- (۴) مرجعیت دینی - ولایت ظاهری - ولایت ظاهری - ولایت ظاهری

۴۳. با دقت در عبارت شریفه ..... مستفاد می‌گردد که خطر انحراف جامعه اسلامی از مسیر الهی که پیامبر اکرم (ص) بنا کرده است ..... است .

- (۱) کیف کان عاقبة الذین من قبلهم - وجود ندارد
- (۲) انقلبتم علی اعقابکم - وجود ندارد
- (۳) کیف کان عاقبة الذین من قبلهم - وجود دارد
- (۴) انقلبتم علی اعقابکم - وجود دارد

۴۴. با توجه به آیه شریفه: «إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ» کدام مفهوم به دست می‌آید؟

- (۱) ظهور امام عصر (عج)، نیازمند تحول افراد جامعه است.
- (۲) حضور امام عصر (عج)، نیازمند تحول افراد جامعه است.
- (۳) حضور امام عصر (عج)، نیازمند تغییر سنت‌های بشری در جامعه است.
- (۴) ظهور امام عصر (عج)، نیازمند تغییر سنت‌های بشری در جامعه است.

۴۵. امیر المؤمنین (ع) در مورد کدام یک از مطالب زیر می‌فرماید: «این مطلب قلب انسان را به درد می‌آورد»؟

- (۱) بنی امیه در مسیر باطل خود این چنین متحدند و شما در راه حق، این گونه متفرق و پراکنده‌اید.
- (۲) سر پیچی از دستورات من و اختلاف و تفرقه میان مسلمانان موجب سوار شدن بنی امیه بر تخت سلطنت شد.
- (۳) به خدا سوگند، بنی امیه چنان به ستمگری و حکومت ادامه دهند که حرامی باقی نمی‌ماند جز آن که حلال شمارند.
- (۴) در حکومت بنی امیه دو دسته بگریند؛ دسته‌ای برای دین خود که آن را از دست داده‌اند و دسته‌ای برای دنیای خود که به آن نرسیده‌اند.

۴۶. با توجه به آیه شریفه «خداوند سرنوشت قومی را تغییر نمی‌دهد مگر آن‌که آنان آنچه را در خودشان است تغییر دهند» کدام مفهوم حاصل می‌شود؟

- (۱) ظهور امام عصر (عج) نیازمند تحوال جامعه است.
- (۲) ظهور امام عصر (عج) نیازمند تغییر سنت‌های بشری در جامعه است.
- (۳) حضور امام عصر (عج) نیازمند تحول جامعه است.
- (۴) حضور امام عصر (عج) نیازمند تغییر سنت‌های بشری در جامعه است.





۴۷. «تربیت انسان‌های دارای بینش عمیق»، مربوط به اقدامات کدام یک از امامان بود و علت علنی تر کردن مبارزه امام صادق (ع) چه بود؟

(۱) امام صادق (ع) - اقدامات شایسته امام باقر (ع)

(۲) امام سجاد (ع) - اقدامات شایسته امام باقر (ع)

(۳) امام صادق (ع) - اوج گیری ناخشنودی نسبت به دستگاه بنی عباس

(۴) امام سجاد (ع) - اوج گیری ناخشنودی نسبت به دستگاه بنی امیه

۴۸. فعالیت وکلا و نمایندگان امام، در دوران کدام یک از ائمه (ع) اوج گرفت و «زیارت جامعه کبیره» که از منابع معرفتی شیعه است، توسط کدام امام بزرگوار بیان شده است؟

(۱) امام جواد (ع) و امام هادی (ع) - امام علی (ع)

(۲) امام جواد (ع) و امام هادی (ع) - امام هادی (ع)

(۳) امام هادی (ع) و امام حسن عسکری (ع) - امام سجاد (ع)

(۴) امام هادی (ع) و امام حسن عسکری (ع) - امام هادی (ع)

۴۹. پس از آنکه امام علی (ع) مسلمانان را نسبت به عاقبت رفتارشان بیم می‌دهد، راه حل نهایی را چه می‌داند؟

(۱) پشت‌کنندگان به صراط مستقیم را شناسایی کنید.

(۲) همه این‌ها را از اهلش درخواست کنید.

(۳) پیمان‌شکنان را تشخیص دهید.

(۴) فراموش‌کنندگان قرآن را بشناسید.

۵۰. از دقت در این کلام امام صادق (ع) که می‌فرمایند «مایه زینت و زیبایی ما باشید نه مایه زشتی و عیب» کدام مفهوم مستفاد می‌گردد؟

(۱) تبیین دستورات قرآن بر اساس تفاسیر معصومین در راستای وظایف پیامبر

(۲) توجه به شیوه‌های درست مبارزه با حاکمان و حفظ وحدت میان شیعه و سنی

(۳) شناخت دشمنان و کسانی که به ظاهر خود را مسلمان می‌نامند در جهت حفظ وحدت

(۴) عدم انجام فعالیت‌هایی که سبب بدبینی دیگران به شیعه می‌شود.

۵۱. کدام مرحله از توبه با استغفار همراه است و انسان توبه‌کار با به کار بردن چه عبارت‌هایی آن را ابراز می‌کند؟

(۱) عدم بازگشت به گناه - ماشاءالله

(۲) جبران حقوق ضایع شده - ان شاءالله

(۳) پیشیمانی از گذشته - استغفرالله

(۴) جبران حقوق الهی - ان شاءالله

۵۲. مهم ترین حق الله بر مردم، ..... است که جبران آن در گرو ..... بوده و عدم موفقیت کامل فرد در آن، حکم ..... الهی را در پی داشته است.

(۱) جلوگیری از بدبینی افراد به دین - تلاش حداکثری تائب - عقوبت و عذاب

(۲) جلوگیری از بدبینی افراد به دین - تلخ شدن شیرینی گناه در دل - عقوبت و عذاب

(۳) اطاعت و بندگی الهی - تلخ شدن شیرینی گناه در دل - جبران و عفو

(۴) اطاعت و بندگی الهی - تلاش حداکثری تائب - جبران و عفو

۵۳. حرمت موسیقی‌ای که مناسب مجالس عیش و نوش باشد، شامل ..... آن می‌شود و «گسترش فرهنگ و معارف اسلامی و مبارزه با تهاجم فرهنگی و ابتذال اخلاقی» و «تولید فیلم‌های سینمایی به نیت اعتلای فرهنگ اسلامی» به ترتیب ..... و ..... است.

(۱) آلات موسیقی - مفید بودن - منوط به کسب مجوز از سوی افراد

(۲) شبکه‌های ماهواره‌ای - مفید بودن - منوط به کسب مجوز از سوی افراد

(۳) آلات موسیقی - عدم مفسده - دارای اولویت و لازم الاجرا

(۴) شبکه‌های ماهواره‌ای - عدم مفسده - دارای اولویت و لازم الاجرا

۵۴. اگر بگوییم: «تا لحظه‌ی مرگ می‌توان توبه کرد»، یک سخن ..... گفته‌ایم و حیل‌ی خطرناک شیطان، ..... است.

(۱) نادرست - جست‌وجوی خوشی و لذت از راه گناه به جای اطاعت از فرمان الهی

(۲) درست - خوش‌گذرانی در دوره‌ی جوانی به امید توبه کردن در دوران پیری

(۳) نادرست - خوش‌گذران در دوره‌ی جوانی به امید توبه کردن در دوران پیری

(۴) درست - جست‌وجوی خوشی و لذت از راه گناه به جای اطاعت از فرمان الهی

۵۵. روایت شریف نبوی «التَّائِبُ مِنَ الذَّنْبِ كَمَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ» با کدام عبارت قرابت دارد و مفهوم آن چیست؟



۱) «المُسْتَعْفِرُ مِنَ الذَّنْبِ وَ يَفْعَلُهُ كَالْمُسْتَهْزِئِ بِرَبِّهِ» - پشیمانی

۲) «المُسْتَعْفِرُ مِنَ الذَّنْبِ وَ يَفْعَلُهُ كَالْمُسْتَهْزِئِ بِرَبِّهِ» - پیرایش

۳) «التَّوْبَةُ تُطَهِّرُ الْقُلُوبَ وَ تُغَيِّبُ الذُّنُوبَ» - پشیمانی

۴) «التَّوْبَةُ تُطَهِّرُ الْقُلُوبَ وَ تُغَيِّبُ الذُّنُوبَ» - پیرایش

۵۶. علاوه بر «پشیمانی از گذشته» چه کارهای دیگری لازم است تا توبه انسان کامل شود؟

۱) انقلاب علیه خود - جبران حقوق الهی - توبه اجتماعی

۲) انقلاب علیه خود - جبران حقوق مردم - جبران حقوق الهی

۳) تصمیم بر تکرار نکردن گناه - جبران حقوق الهی - توبه اجتماعی

۴) تصمیم بر تکرار نکردن گناه جبران حقوق مردم - جبران حقوق الهی

۵۷. سخن شیطان در روز قیامت که به جهنمیان می گوید: «من فقط شما را فراخواندم» با کدام گزینه ارتباط مفهومی دارد؟

۱) نفی عوامل محرک انسان در انجام گناه

۲) اثبات اختیار انسان

۳) اثبات عوامل محرک انسان در انجام گناه

۴) نفی اثبات اختیار انسان

۵۸. «امیال و غرایز» گرایش به خیر و نیکی به ترتیب بیانگر چیست؟

۱) حیات مادی - حیات معنوی

۲) حیات معنوی - حیات مادی

۳) حیات مادی - حیات مادی

۴) حیات معنوی - حیات معنوی

۵۹. در قرآن سرنوشت کسانی که مرتکب گناه می شوند چگونه توصیف می شود؟

۱) أَنْ كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَ كَانُوا بِهَا يَسْتَهْزِؤْنَ

۲) لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ فِي الدُّنْيَا وَ الْآخِرَةِ

۳) خَسِرَ الدُّنْيَا وَ الْآخِرَةَ

۴) ذَلِكَ هُوَ الْخُسْرَانُ الْمُبِينُ

۶۰. نفی اظهار گناه و وجوب کتمان گناه از کدام آیه شریفه استنباط می شود؟

۱) إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُفٍ

۲) إِنَّ الَّذِينَ يُجِبُونَ أَنْ تَتَّبِعَ الْفَاحِشَةَ

۳) ذُو الْعُيُوبِ يُجِبُونَ إِشَاعَةَ مَعَايِبِ

۴) الَّذِينَ أَسَاؤُا السُّوَايَ أَنْ كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ

۶۱. Do you know anyone who might be interested ..... buying an old car?

1) with 2) in 3) for 4) on

۶۲. 'What time is Mark leaving?' 'He's already .....

1) leaving 2) left 3) going to leave 4) to leave

۶۳. It took about ten years to produce the entire comedy ..... 'Friends'.

1) devices 2) series 3) plans 4) items

۶۴. Which word is different from the other ones?

1) proper 2) honest 3) appropriate 4) suitable

۶۵. The ..... on the wall said 'No smoking', but they didn't seem to care.

1) topic 2) title 3) hint 4) notice

۶۶. They are still seeking an explanation for the accident but for ..... reasons they have not been able to develop an idea until now.

1) exciting 2) generous 3) comfortable 4) various

۶۷. A team of doctors ..... the lucky patient of a rare blood disease.

1) cured 2) tried 3) attended 4) gained





۶۸. A: "How long ..... interested in music!"

B: "I think since he was ۸ years old."

- ۱) is he  
۲) has he been  
۳) he was  
۴) have he been

۶۹. In summer, going swimming makes us fresh.

■ The underlined words are what .....

- ۱) receive the action of the sentence.  
۲) show additional information.  
۳) the sentence speaks about.  
۴) the state of the sentence is.

۷۰. Find the correct stress pattern of the underlined expression.

A: There is fire inside the building.

B: I have to help people!

A: Watch out!

- ۱) • • —      ۲) • •      ۳) • •      ۴) • •

۷۱. In my opinion she's had the best ..... of competition till now.

- ۱) speech      ۲) entry      ۳) jump      ۴) aid

۷۲. People ..... enough money send their children to work.

- ۱) who earn      ۲) who doesn't      ۳) who not earning      ۴) who don't earn

۷۳. The car ..... he was driving was an expensive one.

- ۱) what      ۲) which      ۳) ---      ۴) B & C

۷۴. We would travel more if we didn't ..... pets.

- ۱) had      ۲) to have      ۳) have      ۴) have to

۷۵. If you ..... the living room white, it ..... bigger.

- ۱) painted – can look      ۲) paint – will look      ۳) paint – may look      ۴) B & C

۷۶. A: This road doesn't look ..... .

B: We must have taken a wrong turning, but I'm not sure.

- ۱) familiar      ۲) entire      ۳) wise      ۴) strange

۷۷. Education and training are the most ..... means of improving a nation's culture.

- ۱) wonderful      ۲) symbolic      ۳) lingual      ۴) effective

۷۸. To improve your pronunciation in English, you may use the international phonetic ..... usually given at the beginning of the dictionaries.

- ۱) weights      ۲) symbols      ۳) customs      ۴) mistakes

۷۹. Orange juice helps the body absorb iron easily when ..... with a meal.

- ۱) digested      ۲) prepared      ۳) consumed      ۴) supplied

۸۰. I see China as a necessary part of a growing new ..... economy.

- ۱) global      ۲) renewable      ۳) suitable      ۴) common

۸۱. در کدام بیت، حذف همزه کم تر صورت گرفته است؟



- ۱) که گر آگهی یابد آن مرد شوم / برانگیزد آتش ز آباد بوم  
 ۲) پیش از اینت بیش از این، اندیشه‌ی عشاق بود / عشق ورزی تو با ما شهره‌ی آفاق بود  
 ۳) چگونه سر آمد به نیک‌اختری / بر ایشان همه روز گندآوری  
 ۴) پس آن گه بگفت از ز من بشنوی / به شعر آری از دفتر پهلوی
۸۲. با توجه به علامت هجاها، کدام واژه با حذف همزه تلفظ شده است؟  
 ۱) برآشفتن (---U) ۲) درآمیخت (U---) ۳) سرافکنده (U---) ۴) عقل‌آفرین (-U-U-)
۸۳. در همهٔ ابیات به‌جز بیت ..... دو نوع سجع مشهود است.  
 ۱) آن دیده و دیدار بین وان غمزهٔ پر کار بین  
 ۲) آن دلبر غمناز من، انجام من آغاز من  
 ۳) دل پر غم و اندوه شد غم در دلم انبوه شد  
 ۴) خالش به پشت لب نگر بر روز روشن شب نگر
۸۴. واحد وزن در شعر فارسی چیست؟  
 ۱) بیت ۲) مصراع ۳) واج ۴) هجا
۸۵. کدام گزینه از شرایط «تکرار» نیست؟  
 ۱) واژه‌های تکرار شده هم‌معنی باشند.  
 ۲) واژه‌ها هیچ اختلافی نداشته باشند.  
 ۳) واژه‌ها در جایگاه ردیف شعر نباشند.  
 ۴) واژه‌ها از یک بخش تشکیل شده باشند.
۸۶. در بیت «دلا! تا کی در این زندان فریب این و آن بینی؟ یکی زین چاه ظلمانی برون شو تا جهان بینی» استعاره در کدام کلمه است؟  
 ۱) دل ۲) فریب ۳) چاه ۴) این و آن
۸۷. در بیت «در بارگاه قدس که جای ملال نیست / سرهای قدسیان، همه بر زانوی غم است» کدام آرایه وجود ندارد؟  
 ۱) کنایه ۲) استعاره ۳) مراعات نظیر ۴) تشبیه
۸۸. در کدام بیت عمل «تشخیص بخشیدن» به کار رفته است؟  
 ۱) اشجار گونه‌گون و شکفته میانشان  
 ۲) بنگر یکی به رود خروشان به وقت آنک  
 ۳) جای دگر بنفشه یکی دسته بدروند  
 ۴) آن شاخه‌های نارنج اندر میان ابر
۸۹. در بیت زیر «ژاله» استعاره از چیست؟  
 «صبحگاهی سر خوناب جگر بگشایید  
 ۱) اشک ۲) چشم ۳) صورت ۴) شبنم  
 زالهٔ صبحدم از نرگس تر بگشایید»
۹۰. در همهٔ گزینه‌ها به‌جز ..... به ترتیب بیت اول آرایه‌های «کنایه و مجاز» و بیت دوم آرایه‌های «کنایه و استعاره» دارد.  
 الف) دل در جهان مبنده که این نون‌هال را  
 ب) بگشا بند قبا ای مه خورشید کلاه  
 ج) گر رفته باشم زین جهان باز آیدم رفته روان  
 د) در گرفتاری ز بس ثابت قدم افتاده‌ایم  
 ۱) الف، ج ۲) الف، د ۳) د، ب ۴) ج، الف
۹۱. شاعر در کدام بیت، از دو آرایه‌ی اغراق و حسن تعلیل در بیان خیال خویش، سود جسته است؟



- ۱) هر که به نیکی عمل آغاز کرد  
 ۲) به یک کرشمه که در کار آسمان کردی  
 ۳) خصی زشت به آینه چو نقصان دارد  
 ۴) گرم شو از مهر و ز کین سرد باش
۹۲. آرایه های بیت زیر، کدام است؟  
 «نیشکر با همه شیرینی اگر لب بگشایی  
 ۱) جناس - کنایه - استعاره - ایهام  
 ۳) تشبیه - مراعات نظیر - جناس - حس آمیزی
۹۳. در کدام بیت، همه ی آرایه های «کنایه، تشبیه، اغراق، جناس، مراعات نظیر» وجود دارد؟  
 ۱) جوی خون می رود از چشمه ی چشمم بر خاک  
 ۲) جمعی افتاده به هر گوشه پریشان حال است  
 ۳) من ز خود می روم و یار قرح می بخشد  
 ۴) می رسد جلوه گر آن سرو خرامان ای دل!
۹۴. چنانچه ابیات زیر را به لحاظ داشتن آرایه های «اغراق، اسلوب معادله، مجاز، حسن تعلیل، تشخیص» از بالا به پایین مرتب سازیم، کدام ترتیب درست است؟  
 الف) دل گمان دارد که پوشیده ست راز عشق را  
 ب) خون دلم از حسرت یک جام به جوش است  
 ج) منت پیک صبا را نکشیدم در عشق  
 د) می توان رفت به یک چشم پریدن تا مصر  
 ه) ز آن پا نهاده ام به سر آهوی حرم  
 ۱) ج - ه - ب - الف - د  
 ۳) د - الف - ب - ه - ج
۹۵. هر کدام از آرایه های «اسلوب معادله، تضاد، جناس، ایهام و لف و نشر مرتب» به ترتیب در کدام ابیات یافت می شود؟  
 الف) گل است باده ی گل رنگ باده خواران را  
 ب) آسوده بود عشق ز بی تابی عشاق  
 ج) از نقش چپ و راست خبر نیست نگین را  
 د) آه هوا پرست به مقصد نمی رسد  
 ه) فقر سیاه رو محک بخل و همت است  
 ۱) ب، ه، د، الف، ج  
 ۲) ب، د، ه، الف، ج  
 ۳) د، ه، ب، ج، الف  
 ۴) د، ه، الف، ب، ج
۹۶. در بیت «عیش دل شکسته عزا می کنی چرا / عیدم تویی که من به تو قربان نیامدی» کدام آرایه وجود ندارد؟  
 ۱) کنایه - استعاره  
 ۲) ایهام تناسب - تضاد  
 ۳) مراعات نظیر - تشبیه  
 ۴) مجاز - حس آمیزی
۹۷. ترتیب ابیات زیر به لحاظ داشتن آرایه های: تشبیه، اغراق، تلمیح، ایهام تناسب و کنایه، کدام است؟  
 الف) درگذشت از سر من آب ولی گر دهم  
 ب) در درونم به جز از دوست دگر چیزی نیست  
 ج) بار سر چند کشم بی سر زلفت بر دوش  
 د) شور سودای من و تلخی عیشم بگذار  
 ه) چون سر از خوابگه خاک بر آرم در حشر  
 ۱) الف، ب، د، ج، ه  
 ۲) ب، ج، الف، د، ه  
 ۳) ج، ه، ب، د، الف  
 ۴) ج، ه، د، الف، ب
۹۸. ترتیب قرار گرفتن آرایه های «ایهام تناسب - تلمیح - اغراق - اسلوب معادله» در کدام گزینه آمده است؟  
 الف) داس دایم در کمین خوشه های سرکش است  
 ب) مطربان هر یک به تازی گشته مضراب آزما  
 ج) گر چون خلیل سوخته ای از غم خلیل  
 د) بعد از هزار سال به بام زحل رسد
- نیکی او روی بدو باز کرد  
 هنوز می پرد از شوق چشم کوکب ها  
 چه غم از دشمنی مردم نادان ما را  
 چون مه و خورشید جوانمرد باش
- پیش نطق شکرینت چو نی انگشت بخاید»  
 ۲) کنایه - تشبیه - حس آمیزی - تشخیص  
 ۴) ایهام - مراعات نظیر - تشخیص - استعاره
- شمع را فانوس پندارد که پنهان کرده است  
 آبی به سر آتش من زن که نجوشم  
 که میان من و او حاجت پیغام نبود  
 بوی پیراهن اگر قافله سالار شود  
 کز تیر چشم مست تو در خون تپیده ام  
 ۲) د - الف - ب - ج - ه  
 ۴) الف - د - ب - ه - ج
- مدام فصل بهار است میگساران را  
 از زلزله ی خاک چه غم چرخ برین را؟  
 نه کفر شناسد دل حیران و نه دین را  
 نتوان زدن به تیر هوایی نشانه را  
 محتاج از کریم شناسد لئیم را



- ۱ الف - ج - د - ب      ۲ ج - الف - د - ب      ۳ ب - ج - د - الف      ۴ ب - د - الف - ج
۹۹. در کدام گزینه آرایه «ایهام» به کار رفته است؟
- ۱) ساقیا یک جرعه‌ای از آب آتشگون که من  
۲) دل که باشد، آتش شوقی به غم چه کار؟  
۳) دلدار که گفتا به توام دل نگران است  
۴) فرصت شمر طریقه رندی که این نشان
۱۰۰. آرایه مقابل کدام گزینه نادرست است؟
- ۱) کجاست ساقی مهر روی من که از سر مهر / چو چشم مست خودش ساغر گران گیرد (ایهام تناسب)  
۲) تا بر دلش از غصه غباری ننشیند / ای سیل سرشک از عقب نامه روان باش (حسن آمیزی)  
۳) عشق و درویشی و انگشت‌نمایی و ملامت / همه سهل است تحمل نکنم بار جدایی (تشبیه)  
۴) تا عاشقان به بوی نسیمش دهند جان / بگشود نافه‌ای و در آرزو بیست (ایهام)
۱۰۱. ترتیب ابیات زیر، از جهت داشتن آرایه‌های «تشبیه، جناس، اغراق، ایهام و اسلوب معادله» کدام است؟
- الف) به سر سبز تو ای سرو که گر خاک شوم  
ب) غنچه را باد صبا از پوست می‌آرد برون  
پ) باغبان گر پنج روزی صحبت گل بابدش  
ت) قاصد منزل سلمی که سلامت بادش  
ث) از زخم سر دو زلف عنبر بویت
- ۱) ب - ث - پ - الف - ت      ۲) پ - ت - ث - الف - ب  
۳) الف - ب - پ - ت - ث      ۴) ت - ث - ب - پ - الف
۱۰۲. آرایه‌های نسبت داده شده به کدام بیت نادرست است؟
- ۱) جان را درافکن در عدم زیرا نشاید ای صنم / تو محتشم او محتشم چیزی بده درویش را (سجع - مجاز)  
۲) اگر ستاره به چشم تو می‌نماید خرد / هم از بلندی جاه است و رتبت والا (استعاره - حسن تعلیل)  
۳) مرا و او را از چشم و زلف گرد آمد / ز مشک و لؤلؤ یک آستین و یک دامن (لف و نشر مشوش - تناسب)  
۴) محمود بود عاقبت کار در این راه / گر سر برود در سر سودای ایازم (تلمیح - ایهام تناسب)
۱۰۳. کدام بیت دارای «تلمیح، حسن آمیزی، ایهام تناسب و ایهام» است؟
- ۱) هم از آن موی سیه مایه هر سودایی  
۲) تو شکر لب که با خسرو بسی شیرین سخن داری  
۳) گر به تلخی جان شیرینم نمی‌آمد به لب  
۴) زان رو به شکل سوزن عیسی شدم که تو
۱۰۴. آرایه‌های «تشبیه - جناس - ایهام - استعاره - اسلوب معادله» به ترتیب، در کدام ابیات، وجود دارد؟
- الف) خون دل تا چند نوشم باده نوشین بیار  
ب) نقدی که ز بازار تو بردیم تلف گشت  
ج) گفتم ز دل خویش دهان سازمت ای ماه  
د) مانند تو بر روی زمین نادره‌ای نیست  
ه) عنان مصلحت در عشق می‌باید رها کردن
- ۱) ج، الف، ب، د، ه      ۲) د، ه، ب، ج، الف      ۳)      ۴) د، الف، ه، ج، ب
- ج، ب، د، الف، ه



۱۰۵. شاعر بیت زیر، در توصیف چه چیز اغراق کرده است؟

- بگذار تا بگیریم چون ابر در بهاران  
 (۱) شدت باران  
 (۲) غم و اندوه در فصل بهار  
 (۳) دشواری روز وداع  
 (۴) نالیدن سنگ

۱۰۶. در چند بیت از ابیات زیر آرایه اغراق به کار رفته است؟

- (الف) ز کوی یار می‌آید نسیم باد نوروزی  
 (ب) اگر سنت اوست نوآوری  
 (پ) چندین که بر شمردم از ماجرای عشقت  
 (ت) کمی با اوئه و او با همه کس  
 (ث) گر برگ گل سرخ کنی پیرهنش را  
 (۱) یک بیت  
 (۲) دو بیت  
 (۳) سه بیت  
 (۴) چهار بیت

۱۰۷. در همه گزینیه‌ها به جز گزینیه ..... آرایه اغراق به کار رفته است.

- (۱) یارب چه چشمه‌ای است محبت که من از آن  
 (۲) اگر این داغ جگر سوز که بر جان من است  
 (۳) خیزید و خز آرید که هنگام خزان است  
 (۴) به دنبال محمل چنان زار گریم

۱۰۸. در بیت زیر، کدام واژه، ایهام دارد؟

- بی مهر رخت روز مرا نور نمانده است  
 (۱) مهر  
 (۲) رخ  
 (۳) عمر  
 (۴) دیجور

۱۰۹. در بیت زیر کدام واژه، ایهام دارد؟

- عهد کردی که کشی فرصت خود را روزی  
 (۱) عهد در مصراع اول  
 (۲) عهد در مصراع دوم  
 (۳) کشی  
 (۴) روزی

۱۱۰. در همه ابیات به جز بیت ..... آرایه ایهام تناسب به کار رفته است.

- (۱) باز در چنگال شهباز غمت مرغ دلم  
 (۲) گویند روی سرخ تو سعدی که زرد کرد  
 (۳) بسیار دیده ایم درختان میوه دار  
 (۴) امید هست که روی ملال در نکشد

۱۱۱. عَيْنَ الْعِبَارَةِ الَّتِي فِيهَا عَدَدُ أَكْثَرَ مِنَ الْجَمْعِ الْمَكْتَبِ.

- (۱) إِنَّ الْكُتُبَ تَجَارِبُ الْأُمَمِ عَلَى مَرِّ آلْفِ السِّنِينَ.  
 (۲) إِصْطَدَمَتِ الْأَمْوَاجُ بِالصَّخُورِ عِدَّةَ مَرَّاتٍ.  
 (۳) قَدْ تَغَيَّرَتِ الْأَوْضَاعُ وَالْأَحْوَالُ خِلَالَ السَّنَوَاتِ الْمَاضِيَةِ فِي دَوْلِ الشَّرْقِ الْأَوْسَطِ.  
 (۴) إِنَّ الْأَبَاءَ وَالْأُمَّهَاتِ يَسَاعِدُونَ الْأَوْلَادَ فِي مَوَاجَهَةِ الْمَصَاعِبِ.

۱۱۲. عَيْنَ الْمُتَضَادِّ أَوْ الْمُرَادَفِ فِي الْعِبَارَةِ: «بَعْضُ الْأَشْخَاصِ يَلْجَأُونَ إِلَى اسْتِفَادَةِ الْأَدْوِيَةِ لِتَقْلِيلِ الْأَمَامِ الْجَسْمِيَّةِ وَالنَّفْسِيَّةِ دُونَ الْإِنْتِبَاهِ إِلَى

- مَضْرَبَاتِ تِلْكَ الْأَدْوِيَةِ فَكثِيرٌ مِنْهَا يَعْمَلُ عَلَى زِيَادَةِ نِسْبَةِ الْمَوَادِّ غَيْرِ الْمَسْمُوحَةِ فِي الْجَسْمِ.  
 (۱) الْجَسْمِيَّة - النَّفْسِيَّة  
 (۲) الْإِسْتِفَادَةُ - الْإِنْتِبَاه  
 (۳) مَضْرَبَات - غَيْرِ الْمَسْمُوحَةِ  
 (۴) تَقْلِيل - زِيَادَةُ

۱۱۳. عَيْنَ الْعِبَارَةِ الَّتِي فِيهَا كَلِمَتَانِ مُتَضَادَّتَانِ.

- (۱) أَمَا الْكِتَابَ الْمَفِيدُ فَهُوَ الَّذِي يَزِيدُ مَعْرِفَتَكَ فِي الْحَيَاةِ وَفَوْتَكَ عَلَى الْفَهْمِ وَالْعَمَلِ.  
 (۲) هُوَ خَسِيرٌ فِي التَّجَارَةِ فِي السَّنَوَاتِ الْأَخِيرَةِ وَ قَدْ تَضَرَّرَ كَثِيرًا.  
 (۳) ابْنِي يُشْبِهُ جَدَّهُ وَ يَخْتَلِفُ عَنِّي كَثِيرًا.  
 (۴) هُوَ لِإِنَّ النَّاسَ الْخَيْرُونَ قَدْ بَنَوْا مَدَارِسَ عَدِيدَةً فَهَمُ نَشَأُوا بِهَا بِهَدَفٍ تَقْتِيفِ الطَّلَبَةِ.



استاد علیرضا افشار

همایش ها

@hamayesh\_dr\_afshar

۱۱۴. عَيْنَ العِبَارَةِ الَّتِي يَكُونُ فِيهَا المُسْتَثْنَى مِنْهُ فَاعِلًا.

- (۱) شَاهَدْتُ جَمِيعَ أَصْدِقَائِي عِنْدَمَا ذَهَبْتُ إِلَى الحَفْلَةِ إِلَّا عَلِيًّا.
- (۲) يَنْجَحُ كُلُّ إِنْسَانٍ إِلَّا المِتَكَاسِلَ.
- (۳) كَانَ جَمِيعُ الطَّلَابِ أَسْوَأَ إِلَّا طَالِبَيْنِ مِنْهُم.
- (۴) أَرَى تِلْكَ الطَّيُورَ إِلَّا طَائِرًا وَاحِدًا.

۱۱۵. كَيْفَ تَكُونُ العِبَارَةُ حَسَبَ أُسْلُوبِ الحَصْرِ؟

«..... الإِحْسَانُ إِلَّا تَكْرِيمَ النَّاسِ.»

- (۱) كَانَ (۲) لَيْسَ (۳) أَصْبَحَ (۴) صَارَ

۱۱۶. عَيْنَ الخَطَأِ فِي تَرْجُمَةِ المَفْرَدَاتِ.

- (۱) هُنَاكَ وَعَاءٌ خَاصٌّ لِكُلِّ شَخْصٍ فِي هَذَا البَيْتِ. / وعاء: ظرف
- (۲) وَقَعَ الرَّجُلُ فِي أُسْرِ الأَعْدَاءِ. / أسر: اسارت
- (۳) سَهَرَتِ الأُمُّ مِنْ أَجْلِ طِفْلَتِهَا المَرِيضَةِ. / سَهَرَتِ: بیدار ماند
- (۴) أَبِي قَبِيلِ الضِّيُوفِ وَ أَكْرَمَهُم كَثِيرًا. / قَبِيلٌ: پذیرفت

۱۱۷. عَيْنَ العِبَارَةِ الَّتِي لَا يُوْجَدُ فِيهَا جَمْعُ التَّكْسِيرِ.

- (۱) فَسَجَدَ المَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ إِلَّا إِبْلِيسَ اسْتَكْبَرَ وَ كَانَ مِنَ الكَا فَرِيقِ
- (۲) هُوَ لَاءِ الجُّهَالِ لَا يَنْفَعُونَ نَابِشِيءً.
- (۳) اسْتَخْرَجَ المُزَارِعُونَ المَاءَ مِنَ الأَبَارِ مِنْ أَجْلِ الزَّرَاعَةِ.
- (۴) هُنَاكَ حَشْرَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ عَلَى جِذَعِ الشَّجَرَةِ وَ الَّتِي تَقِيدُهَا.

۱۱۸. ■ ■ عَيْنَ الأَصْحَ وَ الأَدَقِّ فِي الجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ

«نَادَانِي صَدِيقِي رَوْفًا: لَا تَحْزَنْ، سَتَقُوزُ فِي الامْتِحَانِ لِأَنَّكَ قَدْ سَعَيْتَ كَثِيرًا»:

- (۱) دوستم با مهربانی مرا صدا زد: اندوهگین مباش، در امتحان موفق می شوی، در حالی که بسیار کوشش کرده‌ای!
- (۲) دوستم را با مهربانی صدا زد: غم مخور، در امتحان موفق خواهی شد، چون تو بسیار تلاش کردی!
- (۳) دوست مهربان مرا صدا زد: اندوهگین نباش، در امتحان موفق می شوی، زیرا تو کوشش بسیار کرده‌ای!
- (۴) دوستم با مهربانی صدایم زد: غم مخور، در امتحان موفق خواهی شد، چون تو بسیار تلاش کرده‌ای!

۱۱۹. ■ عَيْنَ الأَصْحَ وَ الأَدَقِّ فِي الجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ:

«إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَ عَمِلُوا الصَّالِحَاتِ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا»:

- (۱) قطعاً کسانی که ایمان بیاورند و کارهای پسندیده انجام دهند، پاداش آن نیکوکاران ضایع نخواهد شد!
- (۲) مسلماً کسانی که ایمان آوردند و کارهای شایسته انجام دادند، ما اجر کسی را که نیکوکاری کرده است، تباه نمی کنیم!
- (۳) بی شک آنان که به خدا ایمان آوردند و کارهای شایسته انجام دادند، ما اجر کسی را که عملش بهتر است، ضایع نمی کنیم!
- (۴) همانا آنان که ایمان آوردند و به کارهای شایسته پرداختند، ما اجر کسی را که کار نیکو انجام داده است، تباه نخواهیم کرد!

۱۲۰. ■ عَيْنَ الأَصْحَ وَ الأَدَقِّ فِي الجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ:

عَيْنَ الخَطَأِ:

- (۱) تَعَلَّمُوا العَرَبِيَّةَ فَإِنَّهَا كَلِمَةٌ تَكَلَّمَ اللهُ بِهِ،: عَرَبِيٌّ رَا بِيَامُوزِيدَ، چَرَا كَه أَن كَلَامِي اسْتِ كَه خِدَاوَنَد بَدَانِ سَخْنِ كَفْتَه اسْتِ،
- (۲) يَا أَيُّهَا النَّاسُ؛ لَا تَخْتَصِصِ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ بِقَوْمٍ خَاصٍّ فَقَطْ؛: أَي مَرْدَمٌ؛ زَبَانِ عَرَبِيٍّ رَا تَنَهَا بَه قَوْمٍ خَاصِي اِخْتِصَاصِ نَدَهِيدِ،
- (۳) إِنَّهَا لُغَةٌ تَتَعَلَّقُ بِكُلِّ مَنْ آمَنَ بِالإِسْلَامِ؛: هَمَانَا أَن زَبَانِي اسْتِ كَه بَه هَر كَسِي كَه بَه إِسْلَامِ إِيمَانِ آوَرْدَه تَعَلَّقُ دَارِدِ،
- (۴) وَ هَكَذَا الإِيرَانِيُّونَ مِنَ البِدَايَةِ عَتَبَرُوا لُغَتَهُمْ!؛ وَ اَيْنِ چَنِينِ اِيرَانِي هَا از اِبْتِدَا أَن رَا زَبَانِ خُودشان بَه حِسَابِ آوَرْدندا!

۱۲۱. اگر  $f(x)$  یک تابع همانی باشد، در این صورت حاصل  $\frac{f(a^2 - b^2)}{f(a + b)}$  چقدر است؟

- (۱)  $a^2 - b^2$  (۲)  $a + b$  (۳)  $a - b$  (۴)  $\frac{1}{a - b}$

۱۲۲. اگر  $f(x)$  یک تابع ثابت باشد، در این صورت حاصل  $\frac{f(10)}{f(x)}$  چقدر است؟





۱ (۱)  $-1$  (۲)  $1 \circ$  (۳)  $\frac{1 \circ}{x}$  (۴)

۱۲۳. حاصل عبارت  $sign(-3, 5) + sign(4, 5)$  چقدر است؟

۱ (۱)  $-1$  (۲)  $2$  (۳)  $4$  (۴) صفر

۱۲۴. حاصل  $sign(-2x + 5)$  به ازای کدام یک از مقادیر زیر برابر  $-1$  است؟

۱ (۱)  $-4 < x < -3$  (۲)  $1 < x < 2$

۳ (۳)  $3 < x < 4$  (۴)  $0 < x < \frac{5}{2}$

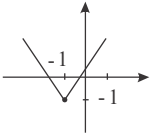
۱۲۵. ضابطه نمودار مختصاتی زیر کدام است؟

۱ (۱)  $|x - 1| - 1$

۲ (۲)  $|x - 1| + 1$

۳ (۳)  $|x + 1| - 1$

۴ (۴)  $|x + 1| + 1$



۱۲۶. اگر تابع  $f$  به صورت  $f = \{(1, 2), (0, 3), (4, 0), (3, 2)\}$  و تابع  $g$  به صورت  $g = \{(4, 2), (0, -1), (1, 4), (3, 0)\}$

باشد، در این صورت تابع  $(\frac{f}{g})(x)$  به ازای کدام مقدار  $x$  تعریف نمی شود؟

۰ (۱)  $1$  (۲)  $3$  (۳)  $4$  (۴)

۱۲۷. اگر تابع  $f$  به صورت  $f = \{(2, 3), (-1, a + 1), (1, -2)\}$  و تابع  $g$  به صورت  $g = \{(-2, 4), (1, a^2 + 1), (-1, 2a)\}$

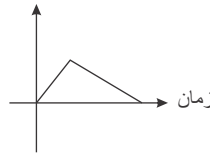
و حاصل  $(f - g)(-1) = 2$  باشد، در این صورت حاصل  $a$  چقدر است؟

۱ (۱)  $-1$  (۲)  $2$  (۳)  $-2$  (۴)

۱۲۸. کدام نمودار مربوط به داستان زیر است؟

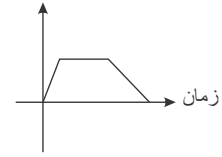
«استخر آبی توسط یک شیر ۷ ساعت طول می کشد تا پر شود. سپس بعد از ۳ ساعت، شیر دیگری را باز می کنیم تا استخر خالی شود که مدت زمان خالی شدن استخر ۴ ساعت طول می کشد.»

پر شدن استخر



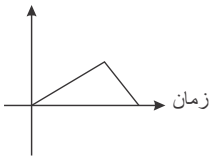
(۲)

پر شدن استخر



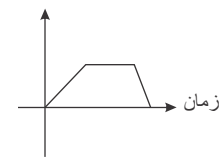
(۱)

پر شدن استخر



(۴)

پر شدن استخر



(۳)

۱۲۹. در تابع  $f(x) = \begin{cases} x & , x < -1 \\ x^2 + 2x - 5 & , -1 \leq x \leq 2 \\ -2 & , x > 2 \end{cases}$  حاصل عبارت  $f(\sqrt{2} - 1) + f(\sqrt{2} + 1)$  کدام است؟

$-2$  (۱)  $-6$  (۲)  $2\sqrt{2} - 5$  (۳)  $-4$  (۴)

۱۳۰. اگر  $f = \{(2, 0), (4, -1), (-1, 3)\}$  و  $g = \{(2, 5), (3, -1), (-1, 0)\}$  دامنه تابع  $\frac{g}{f}$  کدام است؟

۱ (۱)  $\{2, -1\}$  (۲)  $\{2, 3, 4, -1\}$  (۳)  $\emptyset$  (۴)  $\{-1\}$

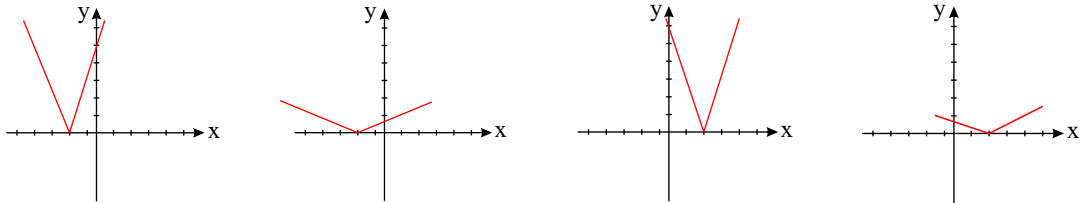


۱۳۱. نمودار تابع  $f(x) = \text{sign}(x)$  و  $g(x) = ax$  یکدیگر را در نقاط به طول‌های ۲ و -۲ قطع می‌کنند، مقدار  $a$  کدام است؟

- (۱) ۲ (۲) -۲ (۳)  $\frac{1}{2}$  (۴)  $-\frac{1}{2}$

۱۳۲. نمودار تابع  $f(x) = \left| \frac{x-2}{3} \right|$  کدام گزینه می‌باشد؟

- (۱) (۲) (۳) (۴)



۱۳۳. اگر  $f(x) = x+2$  و  $g(x) = x-2$ ، حاصل  $\frac{(f+g)(x)}{(f-g)(x)}$  کدام است؟

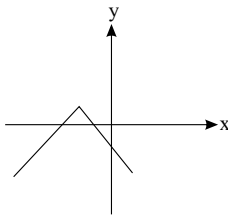
- (۱) ۱ (۲)  $\frac{x}{4}$  (۳)  $\frac{x}{2}$  (۴)  $\frac{2x}{x+4}$

۱۳۴. اگر  $f(x) = 2x^2 - 1$ ، حاصل  $(f \times f)(2)$  کدام است؟

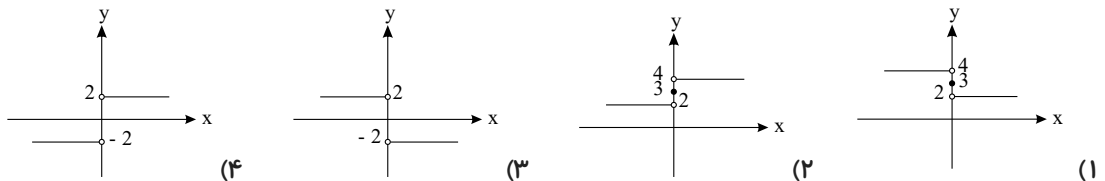
- (۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۷ (۴) ۴۹

۱۳۵. کدام گزینه می‌تواند ضابطه نمودار تابع مقابل باشد؟

- (۱)  $y = |x+2| - 1$   
 (۲)  $y = |x-2| - 1$   
 (۳)  $y = -|x-2| - 1$   
 (۴)  $y = -|x+2| + 1$



۱۳۶. اگر  $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$  و  $f(x) = 3$ ، تابع  $g(x)$  تابع علامت ( $\text{sign}(x)$ ) باشد، نمودار  $(f-g)(x)$  کدام است؟



۱۳۷. اگر  $f(x) = [x]$  در این صورت حاصل  $f(-\frac{5}{4}) + f(\frac{5}{4})$  برابر کدام گزینه است؟

- (۱) -۱ (۲) ۰ (۳) ۱ (۴) ۲

۱۳۸. اگر رابطه زیر تابعی ثابت باشد، حاصل  $\frac{x}{y}$  کدام است؟

$$f = \{(4, 2x - y), (10, 3), (12, x + y)\}$$

- (۱) ۴ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۸

۱۳۹. اگر  $f(x) = k$  تابعی ثابت با دامنه  $R$  باشد و رابطه  $4f(a) - 3f(b) = f(a)f(b)$  برقرار باشد، چه مقادیری را می‌پذیرد؟

- (۱) ۱ و ۴ (۲) صفر و ۵ (۳) صفر و ۱ (۴) ۱ و ۶

۱۴۰. در تابع  $f = \{(3, 2), (a, b-2), (5, 2a-b)\}$  خروجی مستقل از ورودی است. حاصل  $a-b$  کدام است؟

- (۱) ۱ (۲) -۱ (۳) ۲ (۴) -۲



۱۴۱. در یک دنباله‌ی حسابی، جمله‌ی پنجم و هفدهم به ترتیب برابر ۹ و ۳۹ است. اختلاف مشترک این دنباله کدام است؟

(۱)  $\frac{1}{2}$  (۲) ۲ (۳) ۳ (۴)  $\frac{5}{2}$

۱۴۲. یک پیمانکار با کارگر خود قرار گذاشته است که در روز اول به او ۳۰۰۰۰۰ تومان دستمزد پرداخت نماید و هر روز ۱۰۰۰ تومان به دستمزد روز قبل او اضافه کند. مجموع دستمزد این کارگر بعد از ۳۰ روز کار چند تومان است؟

(۱) ۶۰۰۰۰ (۲) ۱۳۵۳۰۰۰ (۳) ۱۳۳۵۰۰۰ (۴) ۱۵۳۵۰۰۰

۱۴۳. مجموع چهار جمله‌ی اول یک دنباله‌ی هندسی ۱۰ برابر مجموع دو جمله‌ی اول آن است. نسبت جمله‌ی چهارم دنباله به جمله‌ی دوم آن کدام است؟

(۱)  $\pm 3$  (۲) ۹ (۳)  $\pm 2$  (۴)  $\frac{1}{9}$

۱۴۴. اگر  $2x + 1$ ،  $7x + 1$ ،  $20x + 5$  جملات متوالی دنباله‌ی هندسی باشند،  $x$  کدام است؟

(۱)  $-\frac{9}{2}$  (۲)  $2, -\frac{2}{9}$  (۳)  $-2, 2$  (۴)  $-9, 9$

۱۴۵. در دنباله‌ی هندسی  $2, 2\sqrt{2}, 4, \dots$  جمله‌ی دهم کدام است؟

(۱) ۳۲ (۲)  $32\sqrt{2}$  (۳) ۶۴ (۴)  $64\sqrt{2}$

۱۴۶. مجموع ۳ جمله‌ی اول یک دنباله‌ی هندسی ۵ برابر جمله‌ی دوم است. نسبت مشترک کدام است؟

(۱)  $1 + \sqrt{3}$  (۲)  $3 - \sqrt{2}$  (۳)  $2 + \sqrt{3}$  (۴)  $3 + \sqrt{2}$

۱۴۷. اگر اعداد  $m, n, p$  تشکیل دنباله حسابی دهند و اعداد  $1 - p, 2n + 3, m + 2$  نیز تشکیل دنباله حسابی دهند، مقدار  $n$  چقدر است؟

(۱)  $\frac{5}{2}$  (۲)  $m + p$  (۳) هر مقدار دلخواه (۴)  $-\frac{5}{2}$

۱۴۸. اعداد طبیعی را به طریقی دسته‌بندی می‌کنیم که آخرین جمله‌ی هر دسته، مطابق نمونه، مجذور کامل باشد، تفاضل مجموع جملات در دسته یازدهم از دسته دهم برابر چند است؟

$(1), (2, 3, 4), (5, 6, 7, 8, 9), \dots$

(۱) ۶۰۲ (۲) ۱۷۲۹ (۳) ۲۳۳۱ (۴) ۷۴۰

۱۴۹. دنباله حسابی با جمله اول ۱۰۳ و اختلاف مشترک ۵ - چند جمله مثبت دارد؟

(۱) ۱۹ (۲) ۲۰ (۳) ۱۸ (۴) ۲۱

۱۵۰. در یک تالار نمایش تئاتر، اگر ردیف اول صندلی‌ها ۶۸ صندلی و ردیف بیستم آن ۶۰۰ صندلی باشد، در ردیف ۱۳ آن چند نفر می‌توانند بنشینند؟

(۱) ۳۶۴ (۲) ۴۰۴ (۳) ۴۳۶ (۴) ۴۴۰

۱۵۱. کدام گزینه جزو اثرات صادرات کالا به خارج است؟

(۱) منجر به تأمین ارز لازم برای مصرف‌کنندگان کالاهای ضروری وارداتی می‌شود.

(۲) باعث مصرف کالاهای ارزان قیمت و مرغوب در داخل می‌شود.

(۳) منجر به ادامه‌ی فعالیت تولیدی و تأمین لوازم یدکی و مواد اولیه می‌شود.

(۴) تولیدکنندگان داخلی به منظور رقابت با تولیدکنندگان خارجی، به تلاش بیشتر برای تولید بهتر و کارآمدتر وادار می‌شوند.



۱۵۲. کدام گزینه در تبیین اصل «مزیت نسبی و مزیت مطلق» درست است؟

(۱) همه‌ی کشورها دارای مزیت مطلق و نسبی هستند.

(۲) اصل مزیت نسبی منحصر به تقسیم کار و افزایش رفاه مردم بین دو کشور می‌باشد.

(۳) اصل مزیت مطلق در داخل مرزهای جغرافیایی کشور مطرح می‌شود.

(۴) اصل مزیت نسبی به تبیین مزیت در تولید برخی کالاها در داخل کشور نسبت به کالاهای دیگر می‌پردازد.

۱۵۳. تحریم اقتصادی می‌تواند اقتصاد کشورها را به اقتصاد درون‌زا تبدیل کند، زیرا .....

(۱) کشور تحریم‌شونده با تلاش در عرصه‌ی علم و فن آوری مزیت نسبی راهبردی خود را که دربردارنده‌ی منافع غیر اقتصادی و سیاسی است افزایش می‌دهد.

(۲) به زنجیره‌ی کامل خلق ارزش توجه ویژه می‌شود و صادرات غیر نفتی گوناگون گسترش می‌یابد.

(۳) کشور تحریم‌شونده می‌تواند با اتکا به نیروهای داخل به تولید دست بزند و مزیت اقتصادی و رقابتی کسب کند.

(۴) به دلیل توسعه‌ی ظرفیت‌های داخلی به ارتقای علمی نیروی انسانی به عنوان مهم‌ترین عامل تولید توجه شده و ارتقای صنایع و توسعه‌ی فن آوری صورت می‌گیرد.

۱۵۴. دو کشور ایران و کشور فرضی  $A$  را در نظر بگیرید؛ با فرض اینکه این دو کشور به یک اندازه از نیروی کار، سرمایه و دانش فنی برخوردار باشند، با توجه به این موضوع که اگر هر دو کشور همه‌ی عوامل تولیدشان را با اشتغال کامل برای تولید خوراک به کار

بگیرند، ایران ۶۰ واحد و کشور فرضی  $A$ ، ۴۰ واحد تولید کنند و اگر عوامل خود را در تولید پوشاک به کار بگیرند، ایران ۲۰ واحد و کشور فرضی  $A$ ، ۳۰ واحد تولید کنند، کدام گزینه نادرست است؟

(۱) اگر کشور فرضی  $A$  در تولید پوشاک تخصص و تمرکز یابد ← تک محصولی شدن، افزایش تولید جهانی

(۲) اگر کشور ایران در تولید پوشاک تخصص و تمرکز یابد ← تک محصولی شدن، کاهش رفاه مردم

(۳) اگر کشور در تولید خوراک تخصص و تمرکز یابد ← افزایش رفاه مردم، افزایش تولید جهانی

(۴) اگر کشور فرضی  $A$  در تولید خوراک تخصص و تمرکز یابد ← تک محصولی شدن، افزایش رفاه مردم

۱۵۵. کدام گزینه در ارتباط با مفهوم تحریم اقتصادی نادرست است؟

(۱) تحریم اقتصادی، موجب افزایش هزینه‌ی مبادله و سختی صادرات و واردات می‌شود به گونه‌ای که کشور تحریم‌شونده مجبور می‌شود کالای مورد نیاز خود را با قیمتی گران‌تر و از بازار سیاه تهیه کند.

(۲) مانع تراشی در مقابل صادرات و واردات کالا، خدمات و عوامل تولید مثل سرمایه از انواع تحریم‌های مالی و مانع تراشی در مقابل مبادلات بانک‌ها و بیمه‌ها از انواع تحریم‌های تجاری هستند.

(۳) تحریم می‌تواند منافی نیز داشته باشد. تحریم موجب می‌شود که کشور تحریم‌شونده با اتکا به نیروهای داخلی به تولید دست بزند و مزیت‌های اقتصادی و رقابتی کسب کند.

(۴) در گذشته تحریم‌های تجاری بیش از تحریم‌های مالی رایج بود؛ اما امروزه جهانی شدن اقتصاد، موجب شده است روز به روز از میزان تأثیرگذاری دسته‌ی اول تحریم‌ها یعنی تحریم‌های تجاری کاسته شود.

۱۵۶. چه عاملی باعث می‌شود که یک کشور به وضعیت استقلال و استحکام اقتصادی نزدیک‌تر شود؟

(۱) تلاش فراوان در عرصه‌ی علم و فناوری، تجاری‌سازی فناوری‌های نوین، تاسیس شرکت‌های دانش‌بنیان

(۲) فروش یک ماده‌ی معدنی گران‌قیمت، مراودات اقتصادی با کشورهای دوست و هم‌پیمان، تولید بیش‌تر کالاها در داخل

(۳) انعطاف‌پذیری در برابر سیاست‌های خارجی سایر کشورها، افزایش حجم کالاهای وارداتی و کاهش حجم کالاهای صادراتی خود

(۴) تنوع راه‌های تأمین کالاهای وارداتی یا بازارهای فروش کالاهای صادراتی، فاصله‌گرفتن از وضعیت تک‌محصولی، تأمین برخی نیازها از طریق خلق مزیت‌های جدید اقتصادی

۱۵۷. یکی از ابزارهای رقابت و یا جنگ اقتصادی بین کشورها ..... می‌باشد.

(۱) قیمت‌گذاری ناعادلانه

(۲) تولید فراملیتی و چندملیتی

(۳) تحریم اقتصادی

(۴) آسیب‌پذیری اقتصادی



۱۵۸. کدام گزینه از موارد مطرح در اقتصاد بین‌الملل است؟

- (۱) وسعت روابط اجتماعی در داخل مرزهای کشور
- (۲) پیچیدگی روابط بین دولت و مردم
- (۳) کنترل عرضه و تقاضای بازار داخلی
- (۴) حرکت سرمایه

۱۵۹. همهٔ گزینه‌ها از عوامل روی آوردن کشورها به تجارت بین‌الملل است، به جز گزینهٔ:

- (۱) تفاوت کشورها از نظر دسترسی به فناوری
- (۲) تفاوت کشورها از لحاظ برخورداری از منابع و عوامل تولید
- (۳) تفاوت کشورها از لحاظ وضعیت سیاسی
- (۴) تفاوت کشورها از نظر وضعیت جغرافیایی

۱۶۰. امروزه کدام نوع از تحریم‌ها و به چه طریق در اقتصاد جهانی بیشتر صورت می‌پذیرد؟

- (۱) تحریم مالی – مانع تراشی در مبادلات مالی، بانک‌ها و بیمه‌ها به دلیل جهانی شدن
- (۲) تحریم تجاری – مانع تراشی در مقابل صادرات و واردات کالا، خدمات و عوامل تولید به دلیل گسترش شبکه‌های ارتباطی
- (۳) تحریم مالی – مانع تراشی در مقابل صادرات و واردات کالا، خدمات و عوامل تولید به دلیل گسترش شبکه‌های ارتباطی
- (۴) تحریم تجاری – مانع تراشی در مبادلات مالی، بانک‌ها و بیمه‌ها به دلیل جهانی شدن

۱۶۱. کدام گزینه جزء ستون‌های استوار تمدن محسوب نمی‌شود؟

- (۱) تربیت
- (۲) خط
- (۳) زبان
- (۴) علم

۱۶۲. زبان‌های ایرانی میانه در چه زمانی متداول بوده است؟

- (۱) از زمان سقوط هخامنشیان تا فروپاشی حکومت ساسانیان
- (۲) از زمان حکومت هخامنشیان تا قرون نخستین اسلامی
- (۳) از زمان حکومت اشکانی تا قرون نخستین اسلامی
- (۴) از زمان سقوط ماد تا پایان حکومت هخامنشی

۱۶۳. جمله‌ی ذیل به ویژگی‌های کدام شهر باستانی اشاره دارد؟

«این شهر از هفت قلعه‌ی تو در تو تشکیل شده بود که در قلعه رنگ نمادین خاصی داشت.»

- (۱) پاسارگاد
- (۲) هگمتانه
- (۳) شوش
- (۴) تخت جمشید

۱۶۴. اشکانیان در آغاز از نظر فرهنگی و هنری دنباله‌رو چه اقوام و سلسله‌ای بودند؟

- (۱) دستاوردهای فرهنگی و هنری یونانیان
- (۲) دستاوردهای فرهنگی روم
- (۳) دستاوردهای فرهنگی و هنری هخامنشیان
- (۴) دنباله‌رو آثار هنری و معماری مادها

۱۶۵. از زبان‌های دوره‌ی کهن ایران باستان، تنها از چه زبان‌هایی آثار مکتوبی بر جای مانده است؟

- (۱) فارسی باستان و اوستایی
- (۲) هندوایرانی و ایرانی
- (۳) ایلامی و پارسی
- (۴) هندواروپایی و اوستایی

۱۶۶. این عبارت مخفف چه کلمه‌ای است؟ *UTC*

- (۱) ساعت جهانی
- (۲) ساعت هماهنگی جهانی
- (۳) توسعهٔ قطار
- (۴) موقعیت یاب جهانی

۱۶۷. مبدأ اندازه‌گیری طول جغرافیایی ..... است.

- (۱) ساعت هماهنگ جهانی
- (۲) نصف‌النهار گرینویچ لندن
- (۳) طلوع خورشید در نیم‌کرهٔ شمالی
- (۴) طلوع خورشید در نیم‌کرهٔ جنوبی

۱۶۸. میزان اختلاف ساعت هماهنگ جهانی با گرینویچ چقدر است؟

- (۱) ۹،۰ ثانیه
- (۲) ۱،۰ ثانیه
- (۳) ۹،۰ ثانیه
- (۴) اختلاف ندارد.



۱۶۹. در ایران، میزان اختلاف نسبت به گرینویچ در ۶ ماهه اول سال چه میزان است؟

- (۱) ۴:۳۰ (۲) ۴:۳۰+ (۳) ۳:۳۰- (۴) ۳:۴۰+

۱۷۰. هنگام عبور از خط روزگردان از غرب به شرق باید .....

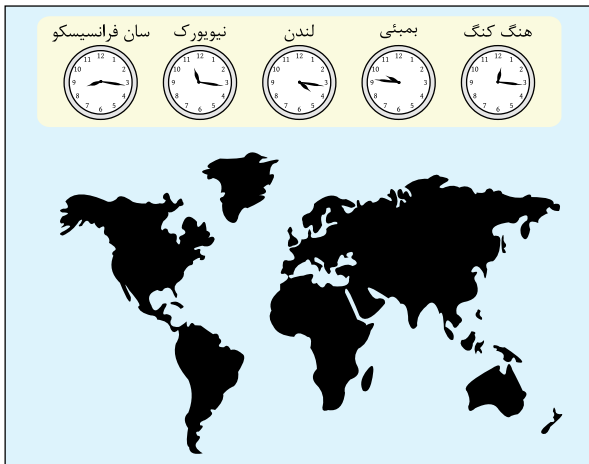
- (۱) یک روز به تقویم اضافه گردد. (۲) یک روز از تقویم کم گردد.  
(۳) ۱۲ ساعت به تقویم اضافه گردد. (۴) ۱۲ ساعت از تقویم کم گردد.

۱۷۱. عبارت زیر چند غلط دارد؟

«خط فرضی روزگردان نصف النهار مبدأ است که کره زمین را از جهت شرقی به ۲۸۰ درجه شرقی در جهت غربی به ۱۸۰ درجه غربی تقسیم نموده است هنگام عبور از خط روزگردان از غرب به شرق باید یک روز از تقویم کم گردد و برعکس هنگام عبور از شرق به غرب باید یک روز به تقویم اضافه گردد.»

- (۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۴

۱۷۲. تصویر روبه رو چه چیز را نشان می دهد؟



- (۱) خط روزگردان  
(۲) زمان رسمی واحد قوسی  
(۳) نصف النهار مبدأ  
(۴) واحد قوسی

۱۷۳. واحد قوسی و کمانی هر کدام چند درجه هستند؟

- (۱) ۳۶۰ درجه (۲) واحد قوسی ۳۶۰ درجه و واحد کمانی ۱۸۰ درجه  
(۳) هر کدام ۱۸۰ درجه (۴) واحد کمانی ۳۶۰ درجه و واحد قوسی ۱۸۰ درجه

۱۷۴. تصویر روبرو نشان دهنده چه چیزی است؟



- (۱) فشارسنج (۲) جی پی اس  
(۳) جی پی اس دستی (۴) فشارسنج دستی

۱۷۵. برنامه های apps به چه علت طراحی شده اند؟

- (۱) شبیه سازی جی پی اس (۲) برنامه هایی جهت استفاده از جی پی اس  
(۳) استفاده در سامانه ناوبری هواپیما (۴) عملیات امداد و نجات

۱۷۶. نوشته ی پیتر دلاواله فرانسوی درباره ی ایران، جزو کدام منابع تاریخی به شمار می رود؟

- (۱) زندگی نامه (۲) تک نگاری (۳) سفرنامه (۴) کتب جغرافیایی

۱۷۷. کتاب تاریخ عالم آرای عباسی اثر اسکندربیک ترکمان، در کدام دسته از منابع مکتوب تاریخ ایران جای می گیرد؟

- (۱) تاریخ های سلسله ای (۲) تاریخ های عمومی (۳) تک نگاری (۴) زندگی نامه ها

۱۷۸. مورخان در نقد روایت کننده خیر چه مسئله ای را مورد توجه قرار می دهند و فتوت نامه سلطانی در کدام بخش اعتبارسنجی اخبار کاربرد دارد؟



- (۱) قابلیت سنجش اعتبار، با علوم انسانی و علوم تجربی - مطابقت با عقل
- (۲) گرایش‌های فکری، مذهبی، سیاسی و جایگاه علمی راوی - سنجش گزارش‌ها براساس زمان و مکان
- (۳) فاصله زمانی و مکانی بین راوی و خبر - مقایسه و تطبیق با سایر منابع و شواهد
- (۴) به‌کارگیری روش‌ها و فنون در دیگر علوم برای اعتبارسنجی خبر - سنجش گزارش‌ها براساس زمان و مکان
۱۷۹. به ترتیب کدام گزینه پاسخ پرسش‌های زیر است؟
- هدف انصار از گردهمایی در سقیفه بنی‌ساعده چه بود؟
- کدام خلیفه پیش از مرگ خود شورایی شش نفره تشکیل داد؟
- بهانه معاویه برای سرکشی در برابر علی (ع) چه بود؟
- (۱) تعیین جانشین رسول خدا - عمر - خونخواهی عثمان
- (۲) گردآوری سپاه برای مقابله با از دین برگشتگان - عثمان - برکناری از حکومت شام
- (۳) تعیین جانشین رسول خدا عثمان - برکناری از حکومت شام
- (۴) گردآوری سپاه برای مقابله با از دین برگشتگان - عمر - خونخواهی عثمان
۱۸۰. قصیده‌نامه اهل خراسان اثر کیست و در چه دوره‌ای سروده شده است و کدام کتاب‌ها، تألیف نویسندگان مختلف با عنوان مشترک می‌باشد و عقاید دینی و فلسفی رایج در هر عصری در کدام یک از منابع تاریخی انعکاس یافته است؟
- (۱) سنایی، دوره غزنوی - المسالک و الممالک - سیاست‌نامه‌ها
- (۲) سنایی، دوره غزنوی - معجم البلدان - ادبیات و متون ادبی
- (۳) انوری، دوره سلجوقی - معجم البلدان - اندرزنامه‌ها
- (۴) انوری، دوره سلجوقی - المسالک و الممالک - ادبیات و متون ادبی
۱۸۱. از اقدامات جامعه ملل در حد فاصل میان دو جنگ جهانی کدام است؟
- (۱) کمک به حل و فصل اختلافات
- (۲) جلوگیری از جنگ نظامی بین دولت‌ها
- (۳) جذب کشورهای قدرتمند دنیا
- (۴) محکوم کردن اقدامات خصمانه
۱۸۲. تروتسکی هنگام مرگ لنین چه سمتی داشت؟
- (۱) رهبر مخالفین
- (۲) دبیر کل حزب کمونیست
- (۳) افسر ارتش
- (۴) کمیساریای جنگ
۱۸۳. علت شیفتگی مردم ایتالیا به موسیلمانی قبل از جنگ جهانی دوم چه بود؟
- (۱) ایجاد آزادی نسبی
- (۲) احیای دوباره امپراتوری روم باستان
- (۳) پایان دادن به اعتصابات
- (۴) افزایش چشمگیر تولید ماشین‌آلات صنعتی
۱۸۴. در فاصله دو جنگ جهانی سیاست داخلی و خارجی ژاپن آنها را به چه سمتی سوق داد؟
- (۱) لشکرکشی به چین
- (۲) خروج از جامعه ملل
- (۳) توسعه طلبی نظامی
- (۴) تشکیل کشورهای محور با آلمان و ایتالیا
۱۸۵. ارتش نازی با نادیده گرفتن کدام پیمان به خاک شوروی هجوم برد؟
- (۱) پیمان ورسای
- (۲) پیمان صلح
- (۳) پیمان عدم تجاوز
- (۴) پیمان چندجانبه
۱۸۶. پس از حمله ژاپن به ناو آمریکایی، این کشور به نفع ..... وارد جنگ شد.
- (۱) متفقین
- (۲) شوروی
- (۳) کشورهای محور
- (۴) انگلستان



۱۸۷. مهلك ترين رویداد تاریخ بشر کدام است؟

(۱) جنگ جهانی اول

(۲) جنگ جهانی دوم

(۳) بمباران اتمی ژاپن توسط آمریکا

(۴) تلفات سنگین روسیه و آلمان در جنگ های جهانی

۱۸۸. موسیلمانی قبل از جنگ جهانی اول چه تفکری داشت و بعد از آن به چه سمتی تغییر عقیده داد؟

(۱) فاشیست - سوسیالیست

(۲) ملی گرایی افراطی - سوسیالیست

(۳) سوسیالیست - ملی گرایی افراطی

(۴) ملی گرایی افراطی - فاشیست

۱۸۹. موسیلمانی در بُعد روابط خارجی چه سودایی در سر داشت؟

(۱) احیای امپراتوری روم باستان

(۲) شکست دادن کامل هیتلر

(۳) تسلط بر شمال آفریقا و مدیترانه

(۴) ۱ و ۳

۱۹۰. کدام یک از مهمترین عوامل تأثیر گذاری هیتلر بر مردم آلمان بود؟

(۱) لغو پیمان ورسای

(۲) فتح غرور آمیز سرزمین های مختلف

(۳) شعار «آلمان بیدار شو»

(۴) ایجاد نظام تک حزبی

۱۹۱. کدام یک از گزینه های زیر صحیح است؟

(۱) مقاومت منفی ← فعالیت رقابت آمیز ← انقلاب مشروطه ← حاکمیت استعماری رضاخان

(۲) فعالیت رقابت آمیز ← مقاومت منفی ← انقلاب مشروطه ← حاکمیت استعماری رضاخان

(۳) فعالیت رقابت آمیز ← جنبش عدالت خانه ← انقلاب مشروطه ← حاکمیت استعماری رضاخان

(۴) مقاومت منفی ← انقلاب مشروطه ← جنبش عدالت خانه ← حاکمیت استعماری رضاخان

۱۹۲. انقلاب های آزادی بخش در مقابله ..... و حذف کارگزاران مستقیم غرب موفق می شدند. ولی در قطع وابستگی اقتصادی و

فرهنگی توفیق نداشتند به همین جهت ..... در شکل ..... دوباره بازگشت.

(۱) استعمار قدیم - استعمار نو - استعمار فرانو

(۲) اسپریالیسم - استعمار قدیم - استعمار نو

(۳) استعمار قدیم - استعمار - استعمار نو

(۴) امپریالیسم - استعمار - استعمار فرانو

۱۹۳. جامعه شناسی قرن ۱۹ روش ..... بود و در فرهنگ قرون وسطی ..... معتبرترین راه شناخت جهان بود.

(۱) تجربی - وحی و دیدگاه اربابان کلیسا

(۲) تجربی - کتاب مقدس و شهود آباء کلیسا

(۳) عقلی - کتاب مقدس و شهود آباء کلیسا

(۴) عقل - وحی و دیدگاه اربابان کلیسا

۱۹۴. شناخت ..... در قرن ۱۹ و ۲۰، جای خود را به شناخت ..... و ..... داد.

(۱) عقلی - حسی و تجربی

(۲) تجربی - حسی و عقلی

(۳) عقلی - تجربی و غیر تجربی

(۴) تجربی - عقلی و وحی

۱۹۵. صورت تجربی پیدا کردن روشنگری مدرن از قرن ..... است و علمی قلمداد نشدن شناخت ..... .

(۱) ۲۰ - غیر تجربی

(۲) ۱۹ - غیر تجربی

(۳) ۲۰ - غیر حسی

(۴) ۱۸ - تجربی

۱۹۶. برخی اندیشمندان بحران ..... را ناشی از نوع رویکرد انسان مدرن و فرهنگ های ضد غرب به ..... می دانند.

(۱) محیط زیست - معنویت

(۲) محیط زیست - طبیعت

(۳) اقتصادی - معنویت

(۴) اقتصادی - طبیعت

۱۹۷. به ترتیب، پاسخ هر یک از پرسش های زیر در کدام گزینه به طور صحیح ذکر شده است؟

(الف) استبداد استعماری رهاورد حکومت چه کسانی در کشورهای اسلامی بود؟

(ب) در هم ریختن نظم پیشین در کشورهای اسلامی توسط نسل اول غرب گرایان به چه بهانه ای انجام می شود؟

(ج) عامل شکل گیری نسل دوم غرب گرایان در کشورهای اسلامی چه می باشد؟



۱) منورالفکران غرب گرا - رسیدن به جایگاه کشورهای غربی - شکل گیری جریان‌های چپ در کشورهای اروپایی نیز به نوبه خود بر ذهن و اندیشه غرب گرایان کشورهای اسلامی تأثیر می‌گذارد و بدین ترتیب نسل دومی از غرب گرایان در کشورهای اسلامی پدید می‌آید.

۲) روشنفکران چپ - حفظ هویت خود - شکل گیری مقاومت‌های مردمی در کشورهای اسلامی برای حفظ هویت اسلامی خود و اعتراض به اسلام ستیزی و گریز حکومت‌های سکولار از بنیان‌های فکری اسلامی.

۳) منورالفکران غرب گرا - رسیدن به جایگاه کشورهای غربی - شکل گیری اعتراض برخی از نخبگان در مقابل تبدیل شدن کشورشان به کشورهای پیرامونی و شکل گیری جریان‌های چپ در کشورهای بلوک شرقی.

۴) روشن‌فکران چپ - استقلال سیاسی و اقتصادی - شکل گیری اعتراض برخی از نخبگان در مقابل وابستگی کشورشان به کشورهای استعماری و سرکوب مقاومت مردم برای حفظ هویت اسلامی خود.

۱۹۸۰. از نگاه بعضی از اندیشمندان، «افول سکولاریسم» به کدامیک از گزینه‌های زیر اشاره دارد؟

- ۱) خارج شدن دین و نگاه‌های معنوی از همه سطوح فرهنگ بشر که به بحران معنویت منجر شد.
- ۲) غفلت از ابعاد معنوی به بهانه رویکرد دنیوی که شکل دیگری از بحران را به دنبال آورد.
- ۳) اصالت بخشیدن به انسان دنیوی در قرن بیستم که به پوچ‌گرایی و یأس منتهی شد.
- ۴) موج بازگشت مجدد به نگاه دینی که نشانه بحران معنویت در فرهنگ غرب است.

۱۹۹۰. برخی از بیدارگران نخستین اسلامی، اغلب قدرت جوامع غربی را در چه چیزی می‌دیدند؟

- ۱) رشد و پیشرفت تکنولوژی در غرب
- ۲) فاصله گرفتن دین از فرهنگ عمومی
- ۳) عملکرد متناسب با آموزه‌های اسلام
- ۴) علم مدرن و رویکرد حسی و تجربی

۲۰۰۰. مهم‌ترین بحران اقتصادی در جهان غرب در چه زمانی اتفاق افتاده است؟

- ۱) در سال ۱۸۲۰ در (۲) سال ۲۰۰۸ تا به امروز (۳) در زمان جنگ جهانی دوم (۴) در فاصله بین دو جنگ جهانی انگلستان

۲۰۱۰. به ترتیب «جنسیت، هوش، ثروت و تحصیلات» چه نوع تفاوتی می‌باشند؟

- ۱) اسمی - اجتماعی - رتبه‌ای - اجتماعی
- ۲) اجتماعی - طبیعی - اجتماعی - رتبه‌ای
- ۳) اسمی - رتبه‌ای - اجتماعی - اجتماعی
- ۴) اجتماعی - اسمی - رتبه‌ای - رتبه‌ای

۲۰۲۰. در جملات زیر چند اشتباه علمی مشاهده می‌شود؟

«در دیدگاه کمونیستی، جامعه‌شناسان چنین می‌پندارند که نابرابری‌های اجتماعی نتیجه نابرابری‌های طبیعی است، بنابراین ناعادلانه است اما آن‌ها این واقعیت را نادیده می‌گیرند که نابرابری‌های اجتماعی همیشه نتیجه نابرابری‌های طبیعی نیستند. به علاوه شاید بتواند نقطه آغاز شکل‌گیری نابرابری‌های اجتماعی را توجیه نماید، اما مزایای اجتماعی به مرور زمان، نهادینه شده و رابطه آن با تلاش افراد قطع می‌شود.»

- ۱) ۴
- ۲) ۳
- ۳) ۲
- ۴) ۱

۲۰۳۰. از نظر آنان قشربندی اجتماعی توسط انسان‌ها پدید آمده است.

از نظر آنان قشربندی اجتماعی پدیده‌ای طبیعی است.  
از نظر آنان تداوم و تغییر قشربندی به دست انسان‌هاست.  
این گروه خواهان از میان برداشتن قشربندی اجتماعی هستند.  
این گروه رقابت را در زندگی اجتماعی ضروری می‌دانند.

- ۱) کمونیستی - لیبرالی - لیبرالی - کمونیستی - کمونیستی
- ۲) لیبرالی - کمونیستی - لیبرالی - لیبرالی - لیبرالی
- ۳) لیبرالی - کمونیستی - کمونیستی - لیبرالی - کمونیستی
- ۴) کمونیستی - لیبرالی - کمونیستی - کمونیستی - لیبرالی



۲۰۴. در رویکرد ..... نقطه آغاز رقابت ناعادلانه است و در رویکرد ..... نقطه پایان آن ناعادلانه است. بنابراین هر دو رویکرد به دلیل ناعادلانه بودن با ..... انسانی سازگار نیستند و در نتیجه به شکست می‌انجامند.

- (۱) لیبرال - کمونیستی - جامعه  
(۲) کمونیستی - لیبرال - جامعه  
(۳) کمونیستی - لیبرال - فطرت  
(۴) لیبرال - کمونیستی - فطرت

۲۰۵. درباره رویکرد عادلانه، کدام گزینه نادرست است؟

(۱) دولت به نمایندگی از جامعه موظف است نیازهای ضروری همه افراد مانند خوراک، پوشاک و مسکن را تامین نماید.  
(۲) دولت تلاش می‌کند تا برای کاهش نابرابری‌های اجتماعی تدابیری بیاندیشد مثلاً از ثروتمندان مالیات می‌گیرد و از آن برای رفع فقر در جامعه استفاده می‌کند.

(۳) همه کودکان از امکانات اولیه برای پیشرفت باید بهره‌مند شوند تا بتوانند بر اساس توانایی و شایستگی خود با دیگران رقابت نمایند.  
(۴) در رویکرد عادلانه، مالکیت خصوصی لغو می‌شود، اما جامعه، وظیفه دارد که امکان رقابت را برای همگان فراهم کند.

۲۰۶. کدام یک از جملات زیر در ارتباط با رویکرد عدالت اجتماعی درست می‌باشد؟

- الف - رویکرد عادلانه هم با رهاسازی مطلق موافق است و هم با کنترل مطلق.  
ب - رویکرد عادلانه اجرای عدالت را هم به دست نامرئی بازار می‌سپارد و هم دخالت همه‌جانبه دولت را می‌پذیرد.  
ج - رویکرد عدالت اجتماعی به بهانه عدالت آزادی‌های افراد و امکان رقابت میان آن‌ها را از بین نمی‌برد.  
د - در رویکرد عادلانه، مالکیت خصوصی لغو نمی‌شود، اما جامعه وظیفه دارد که امکان رقابت را برای همگان فراهم کند.  
ه - دولت در این رویکرد تلاش می‌کند تا برای کاهش نابرابری‌های اجتماعی تدابیری بیاندیشد.
- (۱) الف - ب - ه  
(۲) ج - د - ه  
(۳) الف - ج - د  
(۴) ب - ج - د

۲۰۷. هر کدام از عبارات زیر با چه موضوعی در ارتباط است؟

الف - در رویکرد مخالفان قشربندی اجتماعی، ظرفیت‌هایی برای انتقاد از قشربندی اجتماعی وجود داشت ولی به دلیل غلبه تصور پوزیتیویستی از علم امکان استفاده از آن وجود نداشت.

ب - گرفتن مالیات از اقشار برخوردار و پرداخت یارانه به اقشار کم درآمد از جمله راه‌های کاهش نابرابری اجتماعی است.  
ج - تاکید این گروه بر معایب قشربندی نشان می‌دهد که آنان خواهان از میان برداشتن قشربندی هستند.

(۱) جامعه‌شناسی انتقادی - رویکرد عدالت اجتماعی - رویکرد کمونیستی

(۲) جامعه‌شناسی انتقادی - رویکرد لیبرالی - رویکرد لیبرالی

(۳) جامعه‌شناسی پوزیتیویستی - رویکرد عدالت اجتماعی - رویکرد کمونیستی

(۴) جامعه‌شناسی پوزیتیویستی - رویکرد لیبرالی - رویکرد لیبرالی

۲۰۸. از منظر جامعه‌شناسان انتقادی بی‌توجهی به ساختارهای اجتماعی به چه معناست و چه چیزی را ناممکن می‌سازد؟

(۱) چشم‌پوشی از الزام‌ها و پیامدهای نظام اجتماعی - شناخت نظام اجتماعی

(۲) چشم‌پوشی از پیامدها و آثار مخرب ساختارهای اجتماعی - کنترل آثار مخرب ساختارهای اجتماعی

(۳) نادیده گرفتن نظام اجتماعی و ساختارهای اجتماعی - فهم کنش‌های اجتماعی

(۴) برجسته کردن یک وجه از زندگی اجتماعی انسان - نادیده گرفتن وجه دیگر

۲۰۹. جامعه‌شناسان انتقادی بر ضرورت انتقاد علمی از ..... تاکید می‌کنند تا از تنگ‌تر شدن عرصه بر انسان‌ها پیشگیری می‌شود و هم‌چنین زمینه شکل‌گیری ..... انسانی‌تر و اخلاقی فراهم آید.

(۱) جامعه و دولت - ساختارهای اجتماعی  
(۲) ساختارهای سرکوب‌گر - نظام اجتماعی

(۳) ساختارهای سرکوب‌گر - ساختارهای اجتماعی  
(۴) جامعه و دولت - نظام اجتماعی

۲۱۰. فاصله میان وضعیت موجود و وضعیت مطلوب جهان اجتماعی:

(۱) جامعه‌شناسان را بر ضرورت انتقاد علمی از ساختارهای جامعه متوجه کرد.

(۲) جامعه‌شناسی را به داوری درباره ارزش‌ها و انتقاد از آن‌ها وادار ساخت.

(۳) به برجسته شدن یک وجه از زندگی و نادیده گرفتن وجه دیگر منجر شد.

(۴) عدالت را مقدمه دستیابی به رفاه مادی یا آزادی می‌دانند.



۲۱۱. به اعتقاد افلاطون، راه توفیق به فهم ثبات و تغییرناپذیری چیست و موجودات این جهان در اندیشه‌ی او چه جایگاهی دارند؟

- ۱) توسل به دامان خطاناپذیر بودن - واقعیات ناپایدار و در حال تغییرند.
- ۲) عروج عقلانی با عبور از مرز محسوسات - واقعیات پایدار و ثابت‌اند.
- ۳) توسل به دامان خطاناپذیر بودن - عین گوهرهای اصیل و جاودانه‌اند.
- ۴) عروج عقلانی با عبور از مرز محسوسات - بدل گوهرهای اصیل و جاودانه‌اند.

۲۱۲. کدام گزینه، درباره‌ی نظرات افلاطون نادرست است؟

- ۱) شناخت حقیقی، اصولاً همراه با یقین و استواری است.
- ۲) با به کار بردن روش درست در اندیشیدن، می‌توان به معرفت حقیقی دست یافت.
- ۳) ادراک حسی فقط ویژگی خطاناپذیر بودن را داراست.
- ۴) حواس انسان، با اموری سروکار دارند که نمی‌توان ثبات و پایداری را در آن‌ها سراغ گرفت.

۲۱۳. هدف سقراط از بیان «تمثیل غار» به «گلاوکن» در کدام گزینه به درستی آمده است؟

- ۱) تبیین مراحل شناسایی با زبانی تمثیلی
  - ۲) تشریح سیر عقلانی به سوی معرفت حقیقی
  - ۳) تأثیر تربیت در طبیعت آدمی
  - ۴) تأثیر نظریه مُثُل با مراحل تربیت
۲۱۴. از موضوعات مورد علاقه‌ی ارسطو ..... است که از نظر افلاطون عالم طبیعت ..... قابل اعتنا نیست.
- ۱) حرکت و دگرگونی - به همین دلیل
  - ۲) حس و تجربه - به خاطر وجود عالم مثال
  - ۳) حرکت و تحول - به دلیل عدم وجود حقیقت
  - ۴) تحول و دگرگونی - به خاطر زندگی پس از مرگ

۲۱۵. کدام جمله درباره‌ی میوه‌ی گیلاس، نادرست است؟

- ۱) افلاطون شناخت حقیقی آن را در عالم مُثُل، امکان پذیر می‌داند.
- ۲) افلاطون بیشتر به منشأ حقیقی گیلاس توجه دارد و نه به چگونگی رشد آن.
- ۳) ارسطو میوه‌ی گیلاس را آخرین علت غایی درخت گیلاس می‌داند.
- ۴) ارسطو یک علت میوه دادن درخت گیلاس را فعلیت بالاتر شکوفه‌ها می‌داند.

۲۱۶. پیام آیه‌ی شریفه‌ی: الحق من ربك روشنایی بخش راه ..... شد که بگوید ..... است.

- ۱) سهروردی - حقیقت امری واحد و منسوب به منشأ واحد یعنی ذات الهی
- ۲) ابن سینا - حقیقت امری واحد و منسوب به منشأ واحد یعنی ذات الهی
- ۳) ابن سینا - عنایت که همان احاطه و شمول علم باری تعالی بر همه‌ی موجودات است، نظام احسن را رقم زده
- ۴) سهروردی - عنایت که همان احاطه و شمول علم باری تعالی بر همه‌ی موجودات است، نظام احسن را رقم زده

۲۱۷. قاعده‌ی امکان اشرف در فلسفه‌ی سهروردی باعث اثبات ..... می‌شود که .....

- ۱) انوار قاهر - تجلی نور الهی هستند که هر یک بخشی از قلمرو هستی را پر کرده‌اند.
- ۲) انوار اسپهبدی - بحث اثبات اتحاد عالم و معلوم در برخی از مراتب در گرو اثبات این طبقه است.
- ۳) ارباب انواع - همان مثل افلاطونی‌اند که به وساطت رشته‌ای دیگر، همه‌ی امور عالم را تدبیر می‌کنند.
- ۴) انوار مدبّر - در فلسفه‌ی مشائی کار آن‌ها را ارباب انواع انجام می‌دهند.

۲۱۸. با توجه به قاعده‌ی امکان اشرف، کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) وجود ممکن غیر اشرف کاشف از وجود همزمان ممکن اشرف است.
- ۲) موجود غیر اشرف دلیلی بر موجود اشرف است.
- ۳) استفاده از دلالت التزامی بعد از مشاهده‌ی موجود شدن ممکن است.
- ۴) این قاعده ترتیب افاضه‌ی وجود را تبیین می‌کند.

۲۱۹. کدام اثر است که بخش اول آن، شامل دقیق‌ترین انتقادات به منطق صوری ارسطو و بخش آخر آن از دل انگیزترین مباحث

عرفانی است و این مورد بیانگر کدام ویژگی سنت فلسفه‌ی اسلامی است؟

- ۱) شواهد الربوبیه - وسعت نظر
- ۲) حکمة الاشراق - پیوندسازمانی
- ۳) شواهد الربوبیه - پیوند سازمانی
- ۴) حکمة الاشراق - وسعت نظر



۲۲۰. خلافت و جانشینی خدا از نظر سهروردی .....

- (۱) حد کمال در صور برهانی است.  
(۲) از راه قهر و غلبه نیست.  
(۳) فقط معلول غرق در تاله بودن حکیم است.  
(۴) باید به طور نهانی و در نهایت گمنامی باشد.
۲۲۱. کدام گروه از کتاب‌های سهروردی به زبان عربی نوشته شده است و در کدام کتاب، سهروردی از شیوه‌ی مشائیان فراتر رفته است؟

- (۱) کتاب‌های صرفاً فلسفی و ترجمه‌ها - مطارحات  
(۲) دعاها و مناجات‌نامه‌ها و کتاب‌های صرفاً فلسفی - حکمة‌الاشراق  
(۳) ترجمه‌ها و شروحي که بر کتب پیشینیان تحریر کرده است - مقاومات  
(۴) رساله‌های عرفانی و شرح‌هایی بر کتب پیشینیان - مطارحات
۲۲۲. از نظر سهروردی بهره‌مندی از حقیقت و حکمت ..... و کثرت مظاهر حقیقت .....

- (۱) تنها معیار برتری جوامع است - موجب تکثر حقیقت می‌شود.  
(۲) از معیارهای برتری جوامع است - با وحدت حقیقت در تعارض نیست.  
(۳) تنها معیار برتری جوامع است - با وحدت حقیقت در تعارض نیست.  
(۴) از معیارهای برتری جوامع است - موجب تکثر حقیقت می‌شود.

۲۲۳. سهروردی بر پایه ..... ، همان کاری را انجام می‌دهد که ابن سینا در صدد انجام آن بود.

- (۱) قاعده‌ امکان اشرف  
(۲) تفاوت علم حضوری و حصولی  
(۳) جغرافیای عرفانی  
(۴) معنای دووجهی کلمه اشراق
۲۲۴. سهروردی آموزه «حقیقت واحد» را از کدامیک از منابع حکمت اشراق اخذ کرده بود؟
- (۱) حکمت الهی یونان (۲) حکمت مشاء (۳) حکمت زرتشت (۴) تعالیم اسلامی

۲۲۵. «موجودات عالم مثال» در حکمت اشراق، .....

- (۱) مان مُثَل افلاطونی هستند.  
(۲) مرتبه‌ای بالاتر از ارباب انواع دارند.  
(۳) گاهی انوار اسپهبدی نامیده شده‌اند.  
(۴) انوار مدبرند که با واسطه، طبیعت را تدبیر می‌کنند.

۲۲۶. هر گاه قضیه‌ی: «هیچ خفّاشی خون سرد نیست» نتیجه‌ی یک قیاس اقتترانی حملی باشد اولاً: کدام یک از اشکال چهارگانه‌ی قیاس

اقتترانی حملی است، ثانیاً: ضروب منتج آن چند تا است، ثالثاً: شرایط انتاج آن کدام است؟

- (۱) شکل اول - چهار تا - موجه بودن صغری و کلی بودن کبری  
(۲) شکل دوم - چهار تا - موجه بودن صغری و کلی بودن کبری  
(۳) شکل اول - هشت تا - اختلاف دو مقدمه در ایجاب و سلب - کلی بودن صغری  
(۴) شکل دوم - هشت تا - اختلاف دو مقدمه در ایجاب و سلب - کلی بودن صغری

۲۲۷. در کدام یک از موارد زیر تمثیل کاربرد دارد؟

- (۱) محاوره، ادبیات، شعر  
(۲) محاوره، شعر، ریاضیات  
(۳) محاوره، ادبیات، ریاضیات  
(۴) ریاضیات، ادبیات، شعر

۲۲۸. این قیاس (هر طالب علمی کنجکاو است، هیچ دیوانه‌ای کنجکاو نیست) شکل چندم است؟

- (۱) دوم (۲) سوم (۳) چهارم (۴) اول

۲۲۹. از آن‌جا که قواعد منطق ..... اندیشیدن ذهن انسان است، آموختن قواعد منطق امکان گرفتار شدن به مغالطه را در این

حوزه .....

- (۱) صورت - از بین می‌برد.  
(۲) صورت - کم می‌کند.  
(۳) ماده - کاهش می‌دهد.  
(۴) ماده - از بین می‌برد.





۲۳۰. در رابطه با جمله زیر کدام مورد را می توان بیان کرد؟

«اگر جسم حساس، نامی باشد، بنابراین جسم غیر حساس نامی نیست.»

(۱) یک قیاس است و ماده نادرستی دارد.

(۲) یک قیاس نیست و به دلیل بیان تشابه، یک تمثیل است.

(۳) یک قیاس نیست، پس شرایط انتاج هم ندارد.

(۴) یک قیاس است، اما صورت نادرستی دارد.

۲۳۱. «علی با والدین خود مشورت می کند که در وقت آزاد خود در کارگاه نجاری کار کند، ولی پدر علی معتقد است بهتر است به

درس خود بپردازد و هزینه مالی را به او می دهد. اما علی می گوید: می خواهم روی پای خود بایستم.» پاسخ علی به کدام نیازهای او

مربوط است؟ تفاوت انسان و حیوان در برطرف کردن نیاز به آب چیست؟

(۱) نیازهای زیستی - نگرش (۲) نیازهای فرازیستی - نگرش

(۳) نیازهای زیستی - غریزه (۴) نیازهای فرازیستی - غریزه

۲۳۲. به مجموعه عوامل فرازیستی که باعث به حرکت درآوردن رفتار و شناخت ما می شود، چه می گویند؟ کدام ویژگی در ارتباط با

آن نادرست است؟

(۱) انگیزش - تحت تأثیر نظام شناختی فرد، باورها و ارزش های فرد است.

(۲) انگیزش - در پاسخ به چگونگی رفتار است.

(۳) نگرش - تابع عوامل زیستی و مادی است.

(۴) نگرش - در پاسخ به چرایی رفتار است.

۲۳۳. عاملی که فرد را به حرکت وامی دارد و مسیری را که باید طی کند معین می کند، ..... است که از نظر ..... در

افراد می تواند ..... باشد.

(۱) انگیزه - مثبت و منفی - یکسان (۲) انگیزه - جهت و شدت - متفاوت

(۳) نگرش - مثبت و منفی - یکسان (۴) نگرش - جهت و شدت - متفاوت

۲۳۴. در ارتباط با «رفتن یکی از بازیکنان مطرح تیم استقلال به تیم نفت، علی رغم دل بستگی شدید به تیم خود و صرفاً به دلیل گرفتن

دستمزد بیش تر در تیم نفت»، کدام گزینه نمی تواند درست باشد؟

(۱) تحت تأثیر وعده های تیم نفت این تصمیم را گرفته است.

(۲) به خاطر خود فوتبال این کار را انجام داده است و انگیزه این بازیکن ریشه در مسائل بیرونی داشته است.

(۳) منبع انگیزش در پاداش و لذت خارج از فرد قرار دارد.

(۴) علی رغم این که با نیازهای فطری او مطابقت نداشته است، به دلیل منافع مالی فرد چنین تصمیمی را گرفته است.

۲۳۵. عبارات را از حیث درست و غلط بودن مشخص نمایید.

- به عاملی که فرد را به حرکت وامی دارد و به سوی رفتار معین سوق می دهد و برمی انگیزد، انگیزه گویند.

- در انگیزش بیرونی، منبع لذت در خود تکلیف است و در انگیزش درونی، فرد کار یا فعالیت را به خاطر خود آن چیز انجام می دهد.

- انسان مانند حیوان براساس غریزه و خواسته قدم بر نمی دارد؛ بلکه در کنار خواسته ها آن چه رفتار او را کنترل کند، نگرش است.

- در بررسی چرایی رفتار، گاه به عواملی توجه می شود که فراتر از نیازهای فرازیستی انسان است. انسان و حیوان در پاسخ به نیازهای

زیستی عوامل انگیزشی مشترک دارند.

(۱) غلط - صحیح - غلط - غلط (۲) صحیح - صحیح - غلط - غلط

(۳) غلط - غلط - صحیح - غلط (۴) غلط - غلط - غلط - صحیح



۲۳۶. آشپزی مریم خوب نیست. دوستش از او می‌خواهد که با هم در مسابقه آشپزی مدرسه شرکت کنند، ولی مریم بهانه می‌آورد و عذرخواهی می‌کند. علت عدم شرکت مریم در مسابقه چه بوده است؟ چه رفتاری از مریم سر زد؟ انگیزه مریم از این رفتار چه بود؟ انگیزه درونی بود یا بیرونی؟

۱) ادراک کارایی - بهانه آوردن - ادراک کارایی - بیرونی

۲) عدم ادراک کارایی - بهانه آوردن - ادراک کنترل - درونی

۳) عدم ادراک کنترل - بهانه آوردن - عدم ادراک اراده - درونی

۴) عدم ادراک کنترل - بهانه آوردن - عدم هماهنگی شناختی - بیرونی

۲۳۷. با توجه به اینکه، ارزیابی یک فرد از مواد آرام بخش و سایر مواد اعتیاد آور، به مقدار زیاد تحت تاثیر ارزشیابی های او از نگرشش به این مواد قرار دارد، کدام مورد به ترتیب یک عنصر مثبت و یک عنصر منفی را در این نگرش نشان می‌دهد؟  
۱) ایجاد نشاط می‌کند - مطالعه را آسان می‌کند.

۲) والدینم از آن بدشان می‌آید - مشکلات تنفسی و ریوی را به همراه خواهد داشت.

۳) مطالعه را آسان می‌کند - بوی بدی دارد.

۴) سبب ایجاد سرطان می‌شود - آرامش فکری رابه همراه دارد.

۲۳۸. به ترتیب اگر فردی بداند که سیگار کشیدن سبب ایجاد سرطان ریه می‌شود اما باز هم به سیگار کشیدن ادامه دهد، دچار کدامیک از موارد زیر است و فرد برای رفع این حالت چه می‌گوید؟

۱) ناهماهنگی شناختی - سیگار کشیدن برای من سودمند است.

۲) درماندگی آموخته شده - با سیگار کشیدن احساس آرامش می‌کنم.

۳) ناهماهنگی شناختی - سیگار کشیدن با سرطان ریه ارتباطی ندارد.

۴) درماندگی آموخته شده - سیگار کشیدن با سرطان ریه ارتباطی ندارد.

۲۳۹. افراد زیر به ترتیب تحت تأثیر کدام یک از عوامل نگرشی توانستند به هدف برسند و سختی‌ها را پشت سر بگذارند؟

الف) نیک وی آچیچ

ب) گروه فالکون‌ها

۱) ادراک کنترل - ادراک کارایی

۲) ادراک کنترل - اراده

۳) اراده - ادراک کارایی

۴) اراده - باورها و نظام ارزشی

۲۴۰. گزاره‌های زیر به ترتیب به کدامیک از عوامل نگرشی اشاره دارند؟

الف) حرکت در مسیر دستیابی به ..... نوعی موفقیت تلقی می‌شود؛ در نتیجه فرد تحت تأثیر موانع زودگذر قرار نمی‌گیرد.  
ب) موتور محرکه قوی جهت دستیابی به هدف‌های فردی و جمعی است و به وسیله ارکانی همچون خانواده، مدرسه، اجتماع و خود فرد ساخته می‌شود.

۱) اراده - باورها و نظام ارزشی

۲) هدفمندی - باورها و نظام ارزشی

۳) هدفمندی - اراده

۴) ادراک کارایی - اراده

