

تاریخ :

وقت : ۱۸۰ دقیقه

نام و نام خانوادگی :

تعداد سوالات: ۲۱۰

سرنال ۹۷۶۵۸۹

کافشار

مرکز مشاوره

تحصیلی

دکتر علیرضا

افشار

موضوع ۱. ادبیات فارسی ۲. زبان فارسی ۳. عربی جامع (انسانی) ۴. دین و زندگی ۵. انگلیسی ۶. تاریخ ایران و جهان ۷. جغرافیا ۸. ریاضی سال اول ۹. ریاضی سال سوم ۱۰. آرایه های ادبی (قلب های شعر، بیان و بدیع) ۱۱. اقتصاد کنکور ۱۲. تاریخ ادبیات ایران و جهان ۱۳. تاریخ ادبیات ایران و جهان ۱۴. آمار و مدل سازی ۱۵. جغرافیا ۱۶. تاریخ ایران و جهان ۱۷. جامعه شناسی ۱۸. جامعه شناسی ۱۹. فلسفه سوم ۲۰. منطق ۲۱. روانشناسی

۱. گزینه ۳ (سایه بر سر داشتن) کنایه است از مورد حمایت قرار گرفتن. / (سرو) استعاره است از معشوق / واژه های بالا (= قامت و برزو بالا) و بالا (متضاد پایین) جناس همسان دارند. / و این که سایه قامت معشوق را همانند رحمتی از عالم علوی دانسته تشبیه را نشان داده است.

-خیلی سخت

۲. گزینه ۳ گو اینکه از دیدگاه شیعیان ترک ادبی هم در این مصرع صورت گرفته است؛ زیرا ساقی رضوان، بزرگ سره مردان علی (ع) بوده است. (این نکته را هم باید گفت که در کتابهای درسی سخنی از این موضوع به میان نیامده است.)

-سخت

۳. گزینه ۱ خدا را یعنی به خدا سوگند؛ خدا را گواه می گیرم.

-آسان

۴. گزینه ۲ چه خاکی بر سر بریزم: کنایه از این که چه چاره ای بیندیشم.

-آسان

۵. گزینه ۱

-متوسط

۶. گزینه ۳

-آسان

۷. گزینه ۱

-آسان

۸. گزینه ۴

-متوسط

۹. گزینه ۱ کتاب کویر از آثار دکتر شریعتی است.

-متوسط

۱۰. گزینه ۴ هیچ کدام از ویژگی های اسلوب معادله در این گزینه وجود ندارد؛ نه یک مصراع، شاهد و مثالی برای مصراع دیگر است و نه دو مصراع، قابل جابه جایی هستند. آرایه اسلوب معادله در سایر گزینه ها:

- ۱) رنگین سخنان / سخن خویش / نهان بودن = گل / نکبت (بوی خوش) خود / جدا نبودن
- ۲) عارفان / کدورت خاطر نداشتن = آینه خانه / صفای وقت داشتن
- ۳) سرکشان / تیغ مکافات / از پای فکندن = شعله / (آنان) / به خاکستر خود نشاندن

-آسان

۱۱. گزینه ۳ پیام عبارت صورت سؤال «رهایی از خود است» که این معنی در گزینه «۳» دیده نمی شود. بررسی موارد در سایر گزینه ها:

- گزینه ی «۱»: اگر عاشق واقعی هستی نباید به فکر خودت باشی و باید فقط به معشوق بیندیشی.
- گزینه ی «۲»: اگر می خواهی به دوست برسی از خود بیگانه شو.
- گزینه ی «۴»: جایی که دوست حضور دارد، نباید نامی از من باشد.

-سخت

۱۲. گزینه ۲ در ابیات (ب - د - ه) تسری عشق در همه انسان های عالم هستی است.

-متوسط

۱۳. گزینه ۱ واژه های ستوده : درمانده و خسته ملول / برهنه: روحانی آیین برهمنی نادرست معنی شده است و معنی ۷ واژه بقیه درست هستند.

استاد علیرضا افشار

-متوسط

مشاوره

@Alirezaafsharofficial

۱۴. **گزینه ۳** کف: مجازاً دست، گل مجازاً گل سرخ / از خاک برآمدن و افتادگی: پارادوکس (متناقض نما) / روگردان شد: کنایه از منصرف شدن، نعل در آتش: کنایه از بی‌قراری / شاعر در بیت «ج» دلیل سنگین بودن قضای روزه‌داران برای مردم را در مصراع دوم آورده که این دلیل، ادیبانه است. / بیت «ب» اسلوب معادله دارد زیرا مصراع دوم مثالی برای مصراع اول است.

-سخت

۱۵. **گزینه ۲** ناصر خسرو، شاعر قرن پنجم است و از آن گذشته الهی نامه نیز ندارد؛ پس گزینه ۱ حذف می‌شود. تاریخ بلعمی، ترجمه‌ای است که ابوعلی محمد بن محمد بلعمی از کتاب تاریخ طبری مشهور، نوشته محمد بن جریر طبری ترتیب داده است و این ترجمه در قرن چهارم به انجام رسیده (آغاز آن ۳۵۲ قمری یا ۳۴۲ خورشیدی) بوده و گزینه ۳ هم به خاطر نادرستی‌هایی که دارد به کنار می‌رود. تاریخ جهانگشای جوینی، حمله تاریخی مغولان به ایران را شرح داده است. تیموریان در قرون بعدی بوده‌اند و بر همین بنیاد، گزینه ۴ نیز پذیرفته نیست.

-سخت

۱۶. **گزینه ۴** واژه‌ها: این / نوشته‌ها / پر / از / نکات / و / لطایف / — / تاریخی / اجتماعی / دینی / و / ادبی / است / Ø / با در نظر گرفتن اینکه علامت‌های جمع و پسوند‌های نسبت و شناسه‌ی تهی هم هر یک تک واژه وابسته اند، بیست و یک تکواژ خواهیم داشت.

-متوسط

۱۷. **گزینه ۴** اشکالات گزینه‌ها: «۱» جمله‌ی دوم بیهوده با فعل دیگری آمده و طولانی شده است: در این دیبرستان بزرگ هم میز هست و هم تخته سیاه. «۲»: از «سوابق گذشته» یکی حشو است. «۳»: از «آیا و چگونه» یکی حشو است.

-آسان

۱۸. **گزینه ۳**

-متوسط

۱۹. **گزینه ۴**

-سخت

۲۰. **گزینه ۴**

-سخت

۲۱. **گزینه ۲**

-آسان

۲۲. **گزینه ۲** ۱- شامل: مضمون / ۳- انجام: اجرا / ۴- ابهام دارد.

-سخت

۲۳. **گزینه ۱** آوردن ۲ قید (نه تنها - بلکه و همچنین) در یک جمله نادرست است.

-آسان

۲۴. **گزینه ۱**

-متوسط

۲۵. **گزینه ۴** در گزینه‌ی ۴، هم خوشدلی او رفته و هم روزگار رفته (حذف به قرینه لفظی)

-متوسط

۲۶. **گزینه ۲** الله فاعل است و به هنگام مجهول کردن باید حذف شود. رُجِمَ فعل مجهول و نایب فاعل آن ضمیر مستتر «هو» می‌باشد. زیرا زمانی که مفعول از نوع ضمیر باشد فعل مجهول هم شماره‌ی آن ضمیر می‌آید.

-متوسط

۲۷. **گزینه ۴** کلمات بَشَائِئَه و سَخَاء معرفه به اضافه و کلمات الوجهِ و الکفِّ مُعَرَّف به ال می‌باشند.

-متوسط

۲۸. **گزینه ۲** زیرا وَعَدْتَنی و أَجِدُّ (متکلم وحده از یَجِدُّ دارای ریشه وَجَدَ) هر دو مثال اند. بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی ۱: «تَر» مجزوم شده تری (ناقص) و حَاوَل = اجوف
گزینه‌ی ۳: بِنَسِی ناقص و تَصَلُّ از ریشه وَصَل و مثال است.
گزینه‌ی ۴: يَتَوَقَّعُ مثال از ریشه وَقَّع و كَانُ اجوف است.

۲۹. گزینه ۳ در عبارت گزینه ی «۳»، فعل وجود ندارد. فعل های معتل در سایر گزینه ها: آتنا وعدت، هب و بعد که هب وهب و يعد وَعَدَ است.

-آسان

۳۰. گزینه ۱ موسی و وادی «تقدیراً مجرور به حرف جر / «هُدًی» تقدیراً مرفوع است (چون خبر برای مبتدا می باشد). اسم مقصور در هر سه حالت رفع و نصب و جر، اعراب تقدیری دارد، و اسم منقوص تنها در دو حالت رفع و جر، اعرابش تقدیری است.

-آسان

۳۱. گزینه ۴ بررسی سایر گزینه ها:
گزینه ی ۱: تَعَفُّوْ ← أَعْفُ چون فعل امر و مجزوم است باید حرف عله حذف شود.
گزینه ی ۲: باتوجه به صدیقی فعل جمله باید تَبِيعُ باشد.
گزینه ی ۳: در مضارع ناقص عله در ۳ و ۹ و ۱۰ حذف می شود يَتَلَوْنَ.

-آسان

۳۲. گزینه ۲ قَوِيَّةٌ باید مذكر «قوی» باشد چون مبتدا «ضوء» مذكر است / الْأَشْعَةُ چون مضاف است نباید ال داشته باشد (أشعة القمر) / «ضعیف» که خبر مفرد و مشتق است باید به صورت «ضعیفه» باشد تا با مبتدا که جمع مکسر غیر عاقل است (أشعة) مطابقت داشته باشد.

-آسان

۳۳. گزینه ۲ يَقْصُرُ: فعل شرط مجزوم و هم چنین مجزوم به «لم»، يَصِلُ: جواب شرط و مجزوم است.
بررسی موارد سایر گزینه ها: «أَنْ يَأْتِي» مضارع منصوب، در گزینه ی ۳ «حتى يأخذوا» مضارع منصوب، در گزینه ی ۴، «ينادي» مضارع مرفوع و «أَنْ أَسْأَلَهُ» مضارع منصوب است.

-آسان

۳۴. گزینه ۱ أَحْسَنُ: اسم تفضیل بر وزن أَفْعَلُ از موارد غیر منصرف است.

-آسان

۳۵. گزینه ۴ نکته ای که در این سؤال وجود دارد این است که باید گزینه ای را انتخاب کنیم که در هر نوعی از اعراب، اعرابش تقدیری باشد. آن چیزی که در این تست باید بسیار مورد توجه قرار گیرد این است که اسامی مقصور در هر سه حالت (رفع، نصب و جر) اعرابشان تقدیری است اما اسامی منقوص در حالت نصبی اعرابش ظاهری اصلی است به همین خاطر باید گزینه ای را انتخاب کنیم که فقط شامل اسامی مقصور یا اسمی که به «باء» ضمیر ختم شده باشد.

-سخت

۳۶. گزینه ۱ «المؤمنون» جمع مذكر سالم است و اسامی جمع مذكر سالم دارای اعراب ظاهری فرعی به حرف هستند. ← فاعل و مرفوع
توجه: در گزینه های (۲، ۳ و ۴) به ترتیب «الشياطين»، «المساکين» و «ميادين» جمع مکسر هستند و اسامی مفرد و جمع مکسر دارای اعراب ظاهری اصلی هستند.

-سخت

۳۷. گزینه ۴ بررسی سایر گزینه ها:
گزینه ۱: أَلَا تَعْرِفُ: «لا» نفی (آیا نمی دانی).
گزینه ۲: لَا تَبَادُرْ: «لا» نفی (اقدام نمی کنی).
گزینه ۳: لَا شَكَّ: «لا» نفی جنس (شکی نیست).

-سخت

۳۸. گزینه ۲ توجه: وقتی فعل را مجهول می کنیم، زمان فعل مجهول تغییر نمی کند و فعل مجهول ساخته شده با نائب فاعل باید مطابقت کند و نیز نائب فاعل یعنی میزان باید مرفوع باشد.
بررسی سایر گزینه ها:

گزینه ی ۱: تُخْتَبِرُ مِيزَانُ ← يُخْتَبَرُ مِيزَانُ (فعل باید با نائب فاعل که مذكر است، مطابقت کند).
گزینه ی ۳: يُطْرَقُ بَابٌ ← طُرِقَ بَابٌ (فعل مجهول زمانش تغییر کرده و اشتباه است).
گزینه ی ۴: تُؤَيَّدُ كَلَامٌ ← يُؤَيَّدُ كَلَامٌ (فعل مجهول باید با نائب فاعل مطابقت کند).

۳۹. گزینه ۲ «راع» مفعول به است و اسامی منقوص در حالت نصبی اعراب ظاهری اصلی دارند ← راعياً



۴۰. گزینه ۱ فعل موجود للغایب و مجهول است و نایب فاعل مرفوع می‌خواهد پس گزینه‌ی ۲ و ۴ غلط است چون فعل باید غایب باشد پس گزینه‌ی ۳ نادرست است.

-سخت

۴۱. گزینه ۱ «اللیله» در این عبارت قید زمان و مفعول فیه است.

ترجمه: این مجروح [در] شب گذشته به بیمارستان منتقل شد!

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۲: «صبح»: مضاف الیه و مجرور. ترجمه: منظره روستای ما زیباست و گویا آن در هر صبح بیدار می‌شود!

گزینه ۳: «اللیله»: مفعول به و منصوب. ترجمه: شب گذشته را در خانه مادر بزرگم گذراندم!

گزینه ۴: «وراء»: مجرور به حرف جر / «طالعه»: حال و منصوب. ترجمه: خورشید را در حال طلوع در مشرق و از پشت کوه‌ها دیدم!

-آسان

۴۲. گزینه ۲ بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی ۱: «ذو» معرفّ بالاضافه، «النعمة»: معرفّ بآل: «ربّ»: معرفّ بالاضافه: «ه» ضمیر (۴)

گزینه‌ی ۲: «أخو»: معرف بالاضافه، «نا»: ضمیر، «من»: موصول، «نا»: ضمیر: «الشّدائد»: معرفّ بآل (۵)

گزینه‌ی ۳: «الله»: علم، «هو»: ضمیر: «حسب»: معرفّ بالاضافه، «ه»: ضمیر (۴) من در این گزینه اسم شرط است.

گزینه‌ی ۴: «المراه» و «الفقیه»: معرفّ بآل. «ک»: ضمیر (۳)

-سخت

۴۳. گزینه ۴ بررسی موارد در گزینه‌ها:

گزینه‌ی ۱: «أرجو و یهب» ۲ فعل معتل می‌باشند که اولی ناقص و دومی مثال است و «هدا» اسم است.

گزینه‌ی ۲: «تَعَف» فعل ناقص است.

گزینه‌ی ۳: «یَرْجُو و یُشَف» ۲ فعل ناقص می‌باشند.

گزینه‌ی ۴: فعل ناقص «یَصِف» فعل مثال و «یُقید» فعل اجوف می‌باشد.

-متوسط

۴۴. گزینه ۴ «أَنْ يُكْرَمَنْ» فعل متعدی است و مفعول به آن «الشهداء» می‌باشد. لذا امکان ساختن فعل مجهول از این فعل وجود دارد.

نکته مهم درسی

فعل‌های لازم، امر، نهی و افعال ناقصه، مجهول نمی‌شوند.

-متوسط

۴۵. گزینه ۱ اسم منقوص در حالت نصب اعراب را به صورت اصلی می‌پذیرد و در دو حالت رفع و جر تقدیری می‌پذیرد.

المعاصی: مفعول به و منصوب است. «اعراب اصلی»

لیالی، الذّاعی: مبتدا و مرفوع با اعراب تقدیری

القاضی: مضاف الیه و مجرور با اعراب تقدیری

-متوسط

۴۶. گزینه ۴ حکایات جمع مؤنث سالم و نقش آن مفعول به است که در حالت منصوب علامت اعراب فرعی دارد و جمله صفت و

منصوب با اعراب اصلی است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی ۱: الاشارات مفعول به و منصوب است و چون جمع مؤنث است باید با کسره بیاید که با فتحه آمده است و نادرست است.

گزینه‌ی ۲: الزهرا صفت و منصوب است که کسره گرفته است.

گزینه‌ی ۳: مصابیح غیر منصرف است و نباید تنوین بگیرد.

-آسان

۴۷. گزینه ۲ فعل دوم مضارع منصوب است و لذا حرف عله حذف نمی‌گردد پس: و تنها نون اعرابی مضارع حذف می‌شود.

در گزینه‌های ۱ و ۳ به ترتیب «تعیش» و «تعیشا» درست است و در گزینه ۴ دو فعل با هم مطابقت ندارند.

-متوسط

۴۸. گزینه ۴ در این گزینه «لَیْسَ»، افعال ناقصه، «هذا» اسم لَیْسَ و محلاً مرفوع است و «القاضی» به علّت مشتق بودن صفت و از نظر

اعراب تابع «هذا» می‌باشد پس در حالت رفع و تقدیراً مرفوع است.



۴۹. گزینه ۴ اعراب فرعی در فعل‌های مضارع است در گزینه ۲، ۴ فعل «أَفْرَأُ و أَفْهَمُ» هر دو فعل امر می‌باشند.

-متوسط

۵۰. گزینه ۳ «تَدْعِينَ» در اصل «تَدْعُوْنَ» از ریشه «دَعَوَ» می‌باشد که حرف عِلَّة و او آن، حذف شده است.

-سخت

۵۱. گزینه ۱ - زکات اموال در صورتی واجب است که مورد زکات به حد نصاب برسد.

- حساب سال و هزینه‌های سالانه‌ی زندگی مربوط به خمس است.

- «ذی القربی» مربوط به خمس است.

- «المؤلفه قلوبهم» مربوط به زکات است.

-سخت

۵۲. گزینه ۴ کتاب سال دوم، امام علی (ع) فرمود: «در هیچ چیزی نظر نکردم، مگر اینکه خدا را قبل از آن، بعد از آن و با آن دیدم».

-آسان

۵۳. گزینه ۳ در آیه ی افغیر دین الله بیغون درخواست دین غیر خدا مورد نهی واقع شده است.

-آسان

۵۴. گزینه ۳ این آیه اشاره به قرب وجودی خدا به انسان دارد یعنی انسان احساس حضور در پیشگاه خدا دارد.

-سخت

۵۵. گزینه ۲ انسانی که میل به جاودانگی دارد اگر مرگ را پایان زندگی خود بداند ، زندگی چند روزه و موقت دنیا برایش بی ارزش

می شود.

-متوسط

۵۶. گزینه ۱ آیه حتی إِنْجَاء أَحَدِهِم الْمَوْتِ قَالَ رَبِّ ارْجِعُونِ لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا به این مفهوم اشاره دارد که با مرگ ، حیطة ی

درک و آگاهی انسان افزون می گردد.

-متوسط

۵۷. گزینه ۲ از دقت در آیه ی وَلَا يَبْدِيْنَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا مفهوم حرمت ظاهرنمایی زینت های پنهان مستفاد می گردد.

-آسان

۵۸. گزینه ۴ حد نصاب و رسیدن به میزان ذکر شده در فقه اسلامی -> زکات

منظور داشتن هزینه‌های سالانه‌ی زندگی خود و خانواده -> خمس

ذی القربی (سادات) -> خمس

المؤلفه قلوبهم (تألیف قلب ها) -> زکات

-متوسط

۵۹. گزینه ۳ آیه ی خَلَقَ اللهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ به استحکام نظم و هدف مندی مخلوقات جهان اشاره دارد که نشانه استواری

جهان بر حق و درستی است که این نشانه‌ای برای مؤمنان است. " ان فی ذلك لآیه للمؤمنین "

-متوسط

۶۰. گزینه ۴

-متوسط

۶۱. گزینه ۳ روح آدمی تجزیه و تحلیل و فرسودگی ندارد، ولی تغییرات زیادی می پذیرد.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه ی ۱: نادرست است، چرا که ثبات هویت آدمی ناشی از ثبات اندام‌های انسان نیست.

گزینه ی ۲: نادرست است، چرا که روح، بعدی از آدم است که آگاهی خود را از دست نمی دهد.

گزینه ی ۴: نادرست است، چراکه تن دادن به رذیلت‌ها مربوط به بعد روحانی انسان است، نه جسمش.

-آسان

۶۲. گزینه ۱ به اندیشه و تحقیق درس رجوع شود.

-آسان

-آسان

۶۳. **گزینه ۴** اگر احتمال دهد که از طریق امر و نهی او ضرر جانی یا آبرویی یا مالی قابل توجهی دارد. باید روش دیگری پیش بگیرد. اگر انجام یک معروف با ترک یک منکر از اموری باشد که خداوند به آن اهمیت زیاد می دهد. مثل اصول دین یا مذهب و حفظ قرآن کریم یا احکام ضروری دین، باید اهمیت آن را جدی تلقی کنیم و خطرات آن را تحمل کنیم و ضررهای آن را بپذیریم. اگر احتمال می دهیم با موعظه و نصیحت از گناه دست برمی دارد. لازم است به همین اکتفا کنیم. در موعظه و نصیحت می توان او شیوه های مختلف تربیتی استدلال و منطق بهره برد.

-متوسط

۶۴. **گزینه ۳** افزایش سرمایه از عبارات (یضاعف لهم) و (یضاعفه لکم) برداشت می شود، اما آیه ی شریفه ی (ان تقرضوا الله قرضاً حسناً) به صورت مشروط آمده و می فرماید: (اگر به خداوند وامی نیکو دهید. آن را برایتان چند برابر می کند) عبارت (لا تظلمون) مورد ظلم واقع نمی شوید) با تحقق دست یابی قرض دهنده به اصل سرمایه ی خویش مصداق می یابد.

-سخت

۶۵. **گزینه ۲** امام کاظم (ع) در پاسخ به سؤال برادرش فرمود: «دیدن چهره و دست تا مچ از بدن زن نامحرم» جایز است و آیه ی شریفه ی «الا ما ظهر منها» به این سخن اشاره دارد.

-متوسط

۶۶. **گزینه ۲** خداوند ما را صاحب اراده و اختیار آفرید و مسئول سرنوشت خویش قرار داد، سپس راه رستگاری و راه شقاوت را به ما نشان داد (از طریق هدایت انبیا) تا خود راه رستگاری را برگزینیم و از شقاوت دوری کنیم. پروردگار به ما نیروی عقل عنایت کرد تا با آن بیاندیشیم و راه درست زندگی را از راه های غلط تشخیص دهیم، حقایق را دریابیم و از جهل و نادانی دور شویم. خدای متعال شناخت خیر و نیکی و گرایش به آن و شناخت بدی و زشتی و بیزاری از آن را در ما قرار داد تا به خیر و نیکی روی آوریم و از گناه و زشتی بپرهیزیم.

-متوسط

۶۷. **گزینه ۴** برخی افراد در امکان معاد در تردیدند آنان فکر می کنند حقیقت انسان همین جسم است؛ در صورتی که خداوند در این آیه زنده شدن زمین (رستاخیز طبیعت) را دلیلی بر اثبات معاد جسمانی برای کسانی که در این واقعه ی عظیم تردید دارند، یادآوری کرده است: «و الله الّذی ارسل الّزّیاح فتّیّر سحابا فسفّناه الی بلد میت فاحیینا به الارض بعد موتها کذلک النّشور»

-سخت

۶۸. **گزینه ۱** آیه ی شریفه ی اشاره به دادن نامه اعمال بدکاران دارد که به دست چپ آن ها داده می شود. هنگام گرفتن نامه اعمالشان می گویند: «کاش نامه عملم به من داده نمی شد».

-آسان

۶۹. **گزینه ۳** در گزینه ی ۳ به طور مستقیم اشاره به ثمره ی رعایت پوشش می نماید، جمله ی کتاب در توضیح آیه ی شریفه را در اینجا ذکر می نمایم:

ن پوشش سبب می شود که: } زن به عفاف و پاکی شناخته شود.
} افراد بی بندوبار که اسیر هوی و هوس خویش هستند به خود اجازه ی تعرض به او را ندهند.

-آسان

۷۰. **گزینه ۴** ترجمه ی آیه ی ۲۰ سوره ی مریم: «مریم گفت: چگونه ممکن است پسری برای من باشد؟ در حالی که انسانی با من تماس نداشته و بدکاره نبوده ام»

-سخت

۷۱. **گزینه ۴** خردمندان پس از تفکر در آفرینش و عبث نبودن و هدفمند یافتن آفرینش، خدا را از هر عیبی منزّه می نمایند و درخواست رحمت اخروی الهی را در آخرت خواستار می شوند.

-آسان

۷۲. **گزینه ۳** باتوجه به آیه، نفس امار همواره انسان را به بدی ها دعوت می کند و تنها زمانی که رحمت الهی شامل حالش شود از وسوسه های این نفس نجات می یابد.

-سخت

۷۳. **گزینه ۴** آیه ی شریفه ی: «ذلک لیعلم انّی لم اخنه....» از زبان حضرت یوسف(ع) جهت اعاده ی حیثیت نزد عزیز و پادشاه مصر بود

که او بداند آن حضرت در نهان به او خیانت نکرده است و خداوند نیرنگ خائنان را به جایی نمی رساند.

۷۴. **گزینه ۳** از تدبّر در آیه ی شریفه ی ۹۴، عنکبوت:

-سخت

۷۳. **گزینه ۴** آیه ی شریفه ی: «ذلک لیعلم انّی لم اخنه....» از زبان حضرت یوسف(ع) جهت اعاده ی حیثیت نزد عزیز و پادشاه مصر بود

که او بداند آن حضرت در نهان به او خیانت نکرده است و خداوند نیرنگ خائنان را به جایی نمی رساند.

۷۴. **گزینه ۳** از تدبّر در آیه ی شریفه ی ۹۴، عنکبوت:

و این زندگی دنیا سرگرمی و بازیچه نیست
و همانا سرای آخرت زندگی حقیقی است؛
اگر می دانستند.

«و ما هذه الحیاة الدنیا اِلَّا لَهْوٌ وَ لَعِبٌ:
«و ما هذه الحیاة الدنیا اِلَّا لَهْوٌ وَ لَعِبٌ: وَ اِنَّ الدَّارَ الْاٰخِرَةَ لَهِيَ الْحَيٰوٰنُ:
لَوْ كَانُوا یَعْلَمُوْنَ:» و ما هذه الحیاة الدنیا اِلَّا لَهْوٌ وَ لَعِبٌ:

می توان به تفاوت های مهمی میان دنیا و آخرت اشاره کرد:

- (۱) اگر به دنیا به عنوان یک امر مستقل نگاه شود، چیزی جز لهو و لعب نیست؛ در حالی که حیات حقیقی برتر، از آن آخرت است.
- (۲) دنیا سرای عمل است و آخرت سرای پاداش.

-سخت

۷۵.گزینه ۴ در آیه ۱۴ سوره مؤمنون پس از بیان مراحل شکل گیری جسم انسان «ثُمَّ خَلَقْنَا النُّطْفَةَ عَلَقَةً... فَكَسَبْنَا الْعِظَامَ لَحْمًا» اشاره به شکل گیری بعد روحانی انسان نموده و می فرماید: «ثُمَّ أَنْشَأْنَاهُ خَلْقًا آخَرَ؛ پس او را به آفرینش دیگر (رو) باز آفریدیم.» این قسمت آیه ارتباط معنایی با آیه ۷۲ سوره «ص» دارد که خلقت روح را به صورت «و نَفَحْتُ فِيْهِ مِنْ رُوْحِي» آورده است. هرکس درک روشنی از خود دارد و برای اثبات وجود چیزی که از آن تعبیر به «من» می کند، به هیچ گونه استدلالی نیاز ندارد.

-سخت

۷۶.گزینه ۲

بعد از فعل decide (تصمیم گرفتن) مصدر با to بکار می رود.

-آسان

۷۷.گزینه ۲

معنی جمله : او در بیمارستانی برای افرادی که از لحاظ روحی بیمار هستند کار می کند.
(۱) به دقت (۲) از لحاظ روانی (۳) معمولاً، عموماً (۴) از لحاظ احساسی

-آسان

۷۸.گزینه ۱

معنی جمله: کار من به نظر می رسد که شامل ایستادن و خندیدن به مردم باشد.
(۱) شامل شدن (۲) آگاه بودن از (۳) وقف کردن به (۴) شرکت کردن در

-سخت

۷۹.گزینه ۲

معنی جمله: نمی خواستم بچه ام را به سرکار ببرم اما او اصرار کرد با من بیاید.
(۱) انتقال دادن (۲) پافشاری کردن (۳) دور شدن از (۴) کمک کردن

-سخت

۸۰.گزینه ۱ معنی جمله: بعد از این که او معما را حل کرده بود، آن را برای روزنامه فرستاد.
(۱) حل کردن (۲) پذیرفتن (۳) انجام دادن (۴) کشف کردن

-آسان

۸۱.گزینه ۲

معنی جمله: بچه ها کاملاً خوب می دانستند برای بازی اسکیت در خطر هستند به خاطر این که آن تابلو را درباره ی قشر نازک یخ خوانده بودند.
(۱) ناراحت (۲) ناامن - در خطر (۳) نامطمئن - نامشخص (۴) نامفهوم

-آسان

۸۲.گزینه ۳

کلمه ی پرسشی where در وسط جمله به کار رفته است بنابراین بعد از آن احتیاج به ساختار جمله خبری داریم و ساختار پرسشی کاربرد ندارد و تنها ساختار خبری در گزینه ی ۳ رعایت شده است.

-متوسط

۸۳.گزینه ۲

معنی جمله: در تصادف اتومبیل دو نفر مردند و سه نفر دیگر بطور جدی آسیب دیدند.
(۱) به طور خلاصه (۲) به طور جدی (۳) عمدتاً (۴) ناگهان

-آسان



۸۴. گزینه ۴

معنی جمله: امروزه، هیچ کس نمی تواند نفوذ و اهمیت کامپیوترها را در تمام زمینه های فعالیت بشر انکار کند.
(۱) تصمیم گرفتن (۲) رد کردن - نپذیرفتن (۳) کشف کردن (۴) انکار کردن

-متوسط

۸۵. گزینه ۳

معنی جمله: در بازارهای رقابتی امروزی، حتی کارهای تجاری کوچک بهتر است به منظور کسب سهمی در بازارها از طریق تلویزیون و رادیو آگهی کنند.

(۱) بی ربط (۲) ضمنی، تلویحی (۳) رقابتی (۴) خوش شانس، خوش بخت

-سخت

۸۶. گزینه ۱

معنی جمله: بهتر است در خانه بمانی و به خوبی از خودت مراقبت کنی. این کار سلامتی تو را بهبود خواهد بخشید.
(۱) بهبود بخشیدن (۲) پاسخ دادن (۳) ادامه دادن (۴) استراحت کردن

-متوسط

۸۷. گزینه ۲

معنی جمله: در فرودگاه یک فرد می تواند تابلوهایی را ببیند که پروازهای ورودی و خروجی را نشان می دهد.
(۱) گفت و گو (۲) پرواز خروجی - خروج (۳) انشا (۴) توافق

-متوسط

۸۸. گزینه ۱

معنی جمله: علایق اصلی او در زندگی، کتاب ها، ورزش ها و فیلم ها هستند.
(۱) علایق (۲) ابزار (۳) اشیاء (۴) ناحیه ها، مناطق

-متوسط

۸۹. گزینه ۴ معنی جمله: یک خط سفید ممتد در وسط جاده به معنای سبقت ممنوع است.
(۱) دستی (۲) مستند (۳) مؤثر (۴) ممتد، پیوسته

-سخت

۹۰. گزینه ۲ "به علت کمبود وقت، پروفیسور آبراهام به طور خلاصه آن چه که در جلسه ی قبل انجام شده بود را توضیح داد."
(۱) به طور مشابه (۲) به طور مختصر (۳) صرفاً (۴) به طور تعجب آوری

-آسان

۹۱. گزینه ۴ ترجمه جمله: «رئیس گفت: این از بی مسئولیتی شما بود که فردی را که به طور مناسب آموزش ندیده به تنهایی مسئول دستگاه گذاشتید.»

(۱) غیر ممکن (۲) فردی، انفرادی (۳) فوری (۴) بی مسئولیت

-سخت

۹۲. گزینه ۲ معنی جمله: داستانی که بچه به ما گفت واقعیت نداشت. آن فقط محصول تخیل او بود.
(۱) نتیجه (۲) تصور - تخیل (۳) مقایسه (۴) مجموعه

-سخت

۹۳. گزینه ۴ ترجمه ی جمله: «فراموش کردم از دکتر پیرسم چند تا قرص در هر روز باید بخورم.»
توضیح: بعد از کلمه پرسش مرکب *how many time* در وسط جمله ابتدا باید فاعل بیاید.

-سخت

۹۴. گزینه ۱ (a) do their homework

-متوسط

(b) If we don't use our brain, it becomes weak. ۹۵. گزینه ۲

-متوسط

۹۶. گزینه ۳ ترجمه جمله: «تصمیمات مهم براساس آزمایشات و تحقیقاتی که با دقت انجام شده، گرفته می شوند.»
(۱) مهارت (۲) سرعت (۳) اساس (۴) عمق



۹۷. گزینه ۲ توضیح: بعد از حرف اضافه ای مثل while، از اسم مصدر استفاده می کنیم. ترجمه: وقتی که در آن محل زندگی می کردم یک سکه قدیمی پیدا کردم.

-سخت

۹۸. گزینه ۲ ترجمه جمله: «همان طور که پروفیسور توضیح داد، انواع مختلف ویروس ها با توجه به اینکه آن ها چگونه شکل می گیرند، طبقه بندی می شوند.»

نکات مهم درسی

بعد از کلمات پرسشی "wh" و "how" در وسط جمله، جمله دارای ساختار خبری (... + فعل + فاعل) خواهد بود، نه سؤالی. (دلیل نادرستی گزینه ها «۳» و «۴» فعل "shape" به معنی «شکل دادن» متعدی است و بعد از آن در جمله مفعول به کار نرفته است، بنابراین وجه جمله، مجهول است. (دلیل نادرستی گزینه «۱» که وجه آن معلوم است.)

-سخت

۹۹. گزینه ۲ ترجمه جمله: «روانشناسی از دانشگاه آکسفورد، تحقیقی در مورد استرس (فشار عصبی) و هیجان دانش آموزان قبل از دادن امتحاناتشان انجام داده است.»

(۱) قول (۲) تحقیق، پژوهش (۳) توصیه (۴) مهارت

-آسان

۱۰۰. گزینه ۲ ترجمه جمله: «آن مرد فکر کرد خیلی مهم است که همه افراد در هتل هر چه سریع تر لابی را ترک کنند.»
بر اساس قاعده زیر گزینه «۲» درست است:

It + be + صفت + (for + مفعول) + to + مصدر

-متوسط

۱۰۱. گزینه ۳ کشور چین با وجود وسعت زیاد و منابع طبیعی سرشار و جمعیت فراوان به واسطه ی حاکمیت استبدادی و منحن خاندان منچو در قرن نوزدهم به صورت کشوری عقب مانده درآمده بود. (تاریخ ایران و جهان ۲)

-آسان

۱۰۲. گزینه ۲ در قرن ششم میلادی ژوستینیان یکی از امپراطوران بیزانس توانست بر قلمرو بیزانس بیفزاید و به نظر می آمد که خواهد توانست روم باستان را احیا کند. اما جنگ های بیزانس با ساسانیان و سپس مسلمانان آن حکومت را بسیار ضعیف ساخت. شارلمانی با همراهی پاپ مسیحیت را در اروپا گسترش داد و نیز با مسلمانان که از طریق اسپانیا وارد اروپا شده بودند جنگید. او حتی با خلافت عباسی رابطه برقرار کرد و بزرگ ترین پادشاهی اروپا در نیمه ی اول قرون وسطا را شکل داد. امپراطوری مقدس روم، پرچم داری مسیحیت در اروپا شد.

-متوسط

۱۰۳. گزینه ۱ یکی از نتایج بهره مندی اروپاییان از تمدن اسلامی، درهم شکسته شدن محیط بسته و محدود قرون وسطا برای اروپاییان بود. جنگ های صلیبی موجب تماس اروپاییان با پیشرفته ترین تمدن آن روزگار یعنی تمدن اسلامی شد. جنگ اول صلیبی با پیروزی صلیبی ها به پایان رسید، این خبر جهان اسلام را تکان داد. آل زنگی علیه صلیبی ها وارد عمل شدند و توانستند آنها را پس براند و قسمتی از اراضی مسلمانان را باز پس بگیرد.

-متوسط

۱۰۴. گزینه ۱ الف) او پدر علم جبر است و عددنویسی رومی را به هندی و عربی تغییر داد. (محمدبن موسی خوارزمی)
ب) اولین دیوان حکومت اسلامی در زمان خلافت عمر به پیشنهاد وی در مدینه تأسیس شد. (هرمزبان)
پ) در ابتدای زمامداری سلجوقیان به همت وی فارسی زبان رسمی و اداری شد. (عمیدالملک کندی)
ت) وی کتاب جغرافیای المسالک والممالک را تألیف کرد. (جیهانی)
ث) وی نقش به سزایی در پیشرفت دانش مثلثات داشت و در نجوم نیز متبحر بود. (ابوالوفای جوزجانی)

-سخت

۱۰۵. گزینه ۱ در دوره اشکانی برخی سکه ها متأثر از سکه های سلوکی بودند که در آن ها چهره پادشاه به صورت نیم رخ است (تصویر سمت چپ) و برخی دیگر به سبک سکه های اشکانی می باشد که در آنها چهره پادشاه به صورت تمام رخ است. (تصویر سمت راست)

-آسان

۱۰۶. گزینه ۱ نرخ امید به زندگی در کشور های توسعه یافته صنعتی با نرخ امید به زندگی در کشورهای در حال توسعه تفاوت قابل ملاحظه ای دارند.

-آسان

استاد علی رضا افشار

-آسان

"مشاوره"

@Alirezaafsharofficial

۱۰۷. گزینه ۲ فشار زیاد جنب حاره ای سبب خشکی هوای ایران شده است.

-آسان

۱۰۸. گزینه ۱ عامل ارتباطی در طول تاریخ به بعضی از شهرها ارج و اعتباری بخشیده است. در گذشته بزرگترین شهرهای ایران مانند کرمانشاه در مسیر راه‌های کاروان رو و بازرگانی شکل گرفته‌اند.

-متوسط

۱۰۹. گزینه ۴ علت گرسنگی فقط عوامل طبیعی مانند خشک سالی نیست. عوامل اقتصادی و اجتماعی نیز به شدت بر مسئله ی دسترسی به غذا اثر می‌گذارند؛ مثلاً توزیع غیر عادلانه ی غذا در یک کشور، ارتباطات و حمل و نقل نامناسب، احتکار غذا توسط کشورهای ثروتمند، افزایش قیمت مواد غذایی، ناآرامی‌های سیاسی و جنگ همه بر این مسئله تأثیر دارند.

-متوسط

۱۱۰. گزینه ۲ هرم‌های سنی در بخش‌های مختلف جهان متفاوت‌اند. در کشورهای در حال توسعه قاعدهٔ هرم پهن است. یعنی درصد زیادی از جمعیت کم‌تر از ۱۵ سال دارند، به این پدیده جوانی جمعیت گفته می‌شود. کشورهایی که با جوانی جمعیت روبه‌رو هستند باید برای تأمین نیازهای جوانان به خصوص در آموزش و پرورش و ایجاد شغل سرمایه‌گذاری کنند. در کشورهای توسعه یافتهٔ صنعتی افزون بر نرخ مرگ و میر، میزان مولید نیز کاهش یافته است و در این کشورها امید به زندگی بالاست.

در کشورهای در حال توسعه مثل مکزیک هر چند نرخ مرگ و میر کودکان در حال کاهش و امید به زندگی در حال افزایش است، اما هنوز این دو نرخ تفاوت بسیاری با کشورهای توسعه یافتهٔ صنعتی دارد.

-سخت

۱۱۱. گزینه ۲ ابتدا عبارت مقسوم را به صورت استاندارد در می‌آوریم:

$$(x^2 - 2)(6x + 1) = 6x^3 + x^2 - 12x - 2$$

حالا تقسیم را انجام می‌دهیم:

$$\begin{array}{r|l} 6x^3 + x^2 - 12x - 2 & 3x + 2 \\ -(6x^3 + 4x^2) & 2x^2 - x + \dots \\ \hline -3x^2 - 12x & \end{array}$$

در خارج قسمت به جمله ی x (جمله ی از درجه ی ۱) رسیدیم که مشاهده می‌کنیم ضریب آن ۱- است (دقت کنید که دیگر نیازی نیست عمل تقسیم را ادامه دهیم).

-متوسط

۱۱۲. گزینه ۱

$$\left. \begin{array}{l} \left(\frac{\sqrt{2}}{2}\right)^6 = \frac{(\sqrt{2})^6}{2^6} = \frac{(\sqrt{2^2})^3}{2^6} = \frac{2^3}{2^6} = \frac{1}{2^3} \\ 2 \frac{1}{4} = \frac{9}{4} = \frac{3^2}{2^2} \\ (0.75)^{-3} = \left(\frac{3}{4}\right)^{-3} = \left(\frac{4}{3}\right)^3 = \frac{(2^2)^2}{3^3} = \frac{2^4}{3^3} \end{array} \right\} \Rightarrow \frac{1}{2^3} \times \frac{3^2}{2^2} \times \frac{2^4}{3^3} = \frac{3^2 \times 2^6}{2^5 \times 3^3} = \frac{2^{6-5}}{3^{3-2}} = \frac{2}{3}$$

-آسان

۱۱۳. گزینه ۲

$$A = ba + 2b^3 + 2a^2b + b^3a - b^3a - 2b^3 = ba + 2a^2b = ab(1 + 2a)$$

-سخت



۱۱۴. گزینه ۳

$$\begin{aligned} 0,25(2)^{a-1} \times \left(\frac{4}{3}\right)^{-2} &= 9^b \rightarrow \frac{1}{4} \times 2^{a-1} \times \left(\frac{3}{4}\right)^2 = (3^2)^b \\ \rightarrow 2^{-2} \times 2^{a-1} \times \frac{3^2}{4} &= 3^{2b} \rightarrow 2^{-2} \times 2^{a-1} \times 3^2 \times 2^{-4} = 3^{2b} \\ \rightarrow 2^{a-7} \times 3^2 &= 3^{2b} \xrightarrow{\text{مقایسه ی دو طرف}} \begin{cases} 2b = 2 \Rightarrow b = 1 \\ a - 7 = 0 \Rightarrow a = 7 \end{cases} \Rightarrow a - b = 7 - 1 = 6 \end{aligned}$$

دقت کنید در تساوی آخر چون در سمت راست تساوی عدد ۲ وجود ندارد در سمت چپ تساوی هم نباید ۲ وجود داشته باشد بر همین اساس توان ۲ را مساوی صفر قرار دادیم.

-سخت

۱۱۵. گزینه ۱

شرط آنکه سه نقطه ی A و B و C روی یک خط راست باشند آن است که مختصاتشان در رابطه ی $\frac{yA - yB}{xA - xB} = \frac{yB - yC}{xB - xC}$ صدق کند.

$$\begin{aligned} \frac{2 - m - 1}{m - 1 - 4} = \frac{m + 1 + 1}{4 + 1} &\rightarrow \frac{-m + 1}{m - 5} = \frac{m + 2}{5} \rightarrow m^2 + 2m - 5m - 10 = -5m + 5 \\ \Rightarrow m^2 + 2m - 15 = 0 &\Rightarrow (m - 3)(m + 5) = 0 \Rightarrow \begin{cases} m = 3 \\ m = -5 \end{cases} \end{aligned}$$

مقدار مثبت m برابر ۵ است

-متوسط

۱۱۶. گزینه ۲ خانواده ی توابع خطی $y = -x + n$ ، خطوط موازی با شیب -1 می باشند که گزینه ی دوم این خطوط را نشان می دهد.

-آسان

۱۱۷. گزینه ۲

$12 = (\text{عرض} + \text{طول}) \Rightarrow 24 = (\text{عرض} + \text{طول}) \Rightarrow 2 = (\text{عرض} + \text{طول}) = \text{محیط مستطیل}$
چون مجموع طول و عرض مستطیل، ۱۲ است، پس تمام اعداد طبیعی که مجموعشان ۱۲ می باشد را می نویسیم:
 $\{1, 11\}, \{2, 10\}, \{3, 9\}, \{4, 8\}, \{5, 7\}, \{6, 6\}$
توجه کنید مربع نیز نوعی مستطیل است.

-متوسط

۱۱۸. گزینه ۱ اگر عبارت داخل قدرمطلق، مثبت باشد عبارت از قدرمطلق بیرون می آید و اگر عبارت داخل قدرمطلق، منفی باشد قرینه ی عبارت از داخل قدرمطلق بیرون می آید.
توجه کنید:

$$\begin{aligned} \sqrt{17} \approx 4,1, \sqrt{3} \approx 1,7, \sqrt{2} \approx 1,4, \sqrt{5} \approx 2,2, \sqrt{10} \approx 3,16 \\ |\sqrt{10} - \sqrt{5}| = \sqrt{10} - \sqrt{5}, |\sqrt{17} - \sqrt{10}| = \sqrt{17} - \sqrt{10}, |\sqrt{2} - \sqrt{3}| = -\sqrt{2} + \sqrt{3} \end{aligned}$$

$$\text{پس: } A = \sqrt{10} - \sqrt{5} + \sqrt{17} - \sqrt{10} - \sqrt{2} + \sqrt{3} + 8 = 8 + \sqrt{17} - \sqrt{5} + \sqrt{3} - \sqrt{2}$$

-متوسط

۱۱۹. گزینه ۲ ابتدا محل تلاقی دو خط $2y + 3x = 4$ و $4y + 2x = -1$ را به دست می آوریم:

$$\begin{aligned} -2 \begin{cases} 2y + 3x = 4 \\ 4y + 2x = -1 \end{cases} &\rightarrow -6x + 2x = -9 \rightarrow -4x = -9 \rightarrow x = \frac{9}{4} \\ 2y + 3x = 4 &\rightarrow 2y + 3\left(\frac{9}{4}\right) = 4 \rightarrow 2y = 4 - \frac{27}{4} \rightarrow 2y = \frac{-11}{4} \rightarrow y = -\frac{11}{8} \end{aligned}$$

اکنون با داشتن دو نقطه‌ی $A \left(\begin{matrix} 2 \\ -3 \end{matrix} \right)$ و $B \left(\begin{matrix} 9 \\ -11 \end{matrix} \right)$ معادله‌ی خط را می‌نویسیم.

$$m_{AB} = \frac{y_A - y_B}{x_A - x_B} = \frac{-3 + \frac{11}{8}}{2 - \frac{9}{4}} = \frac{-\frac{13}{8}}{-\frac{1}{4}} = \frac{13}{2}$$

$$\text{معادله‌ی خط مورد نظر: } y - y_A = m(x - x_A) \rightarrow y + 3 = \frac{13}{2}(x - 2)$$

$$\rightarrow y + 3 = \frac{13}{2}x - 13 \rightarrow y = \frac{13}{2}x - 16$$

نقطه‌ی $(0, -16)$ محل برخورد خط مورد نظر با محور y ها است.

-سخت

۱۲۰. گزینه ۴

$$(-3 \times 2 + 4 \div 4) = -6 + 1 = -5$$

$$\frac{3\frac{1}{2} - \frac{1}{3}}{1 + \frac{1}{3}} = \frac{\frac{7}{2} - \frac{1}{3}}{\frac{4}{3}} = \frac{\frac{21-2}{6}}{\frac{4}{3}} = \frac{19}{8}$$

$$\text{پس: } A = -5 + \frac{19}{8} = \frac{-40 + 19}{8} = \frac{-21}{8}$$

-آسان

۱۲۱. گزینه ۱

$$x^4 + 10x^2 + 9 = 0 \Rightarrow (x^2)^2 + 10x^2 + 9 = 0 \xrightarrow{\text{اتحاد جمله‌ی مشترک}} (x^2 + 9)(x^2 + 1) = 0$$

$$\Rightarrow \begin{cases} x^2 + 9 = 0 \rightarrow x^2 = -9 \rightarrow \text{ریشه‌ی حقیقی ندارد} \\ x^2 + 1 = 0 \Rightarrow x^2 = -1 \rightarrow \text{ریشه‌ی حقیقی ندارد} \end{cases}$$

-آسان

۱۲۲. گزینه ۱ | روش اول: برای آن که معادله‌ی درجه‌ی دوم، دارای دو ریشه‌ی حقیقی متمایز باشد لازم است که $\Delta > 0$ باشد:

$$3x^2 + ax - 3 = 0 \Rightarrow \begin{cases} a = x^2 \text{ ضریب} = 3 \\ b = x \text{ ضریب} = a \\ c = \text{عدد ثابت} = -3 \end{cases}$$

$$\Delta = b^2 - 4ac = (a)^2 - 4(3)(-3) = a^2 + 36$$

$$\Delta > 0 \Rightarrow a^2 + 36 > 0 \Rightarrow a^2 > -36$$

توجه کنید که a هر مقداری داشته باشد وقتی آن مقدار به توان ۲ می‌رسد جواب آن غیرمنفی است و هر عدد غیرمنفی همواره از -36 بزرگ‌تر است. بنابراین به ازای هر مقدار a این معادله دارای ۲ جواب حقیقی و متمایز است.

روش دوم: هرگاه در یک معادله‌ی درجه‌ی دوم، $0 < \frac{c}{a}$ باشد معادله‌ی درجه‌ی دوم دارای دو جواب حقیقی و متمایز است و چون در

این معادله $-\frac{3}{3} = -1 = \frac{c}{a}$ است پس این معادله همواره دو جواب حقیقی متمایز دارد و هیچ ربطی به a ندارد.

۱۲۳. گزینه ۱ | اگر در معادله‌ی درجه‌ی دوم $ax^2 + bx + c = 0$ ، $c = 0$ ، باشد یک ریشه برابر با صفر خواهد بود:



$$1 + 2x^2 - 5x + (\sqrt{2} + \sqrt{3})m = 0$$

$$2x^2 - 5x + (\sqrt{2} + \sqrt{3})m + 1 = 0 \xrightarrow{\text{مقایسه با فرم استاندارد}} \begin{cases} a = 2 \\ b = -5 \\ c = (\sqrt{2} + \sqrt{3})m + 1 \end{cases}$$

$$c = 0 \Rightarrow (\sqrt{2} + \sqrt{3})m + 1 = 0 \Rightarrow m = \frac{-1}{\sqrt{2} + \sqrt{3}} \times \frac{\sqrt{2} - \sqrt{3}}{\sqrt{2} - \sqrt{3}} = \frac{-(\sqrt{2} - \sqrt{3})}{2 - 3}$$

$$= \frac{-(\sqrt{2} - \sqrt{3})}{-1} = \sqrt{2} - \sqrt{3}$$

-سخت

۱۲۴. گزینه ۴ برای آن که معادله‌ی درجه‌ی دوم ریشه‌ی مضاعف داشته باشد، باید Δ آن برابر با صفر باشد. پس:

$$\Delta = 0 \Rightarrow b^2 - 4ac = 0 \Rightarrow (-5)^2 - 4(2m + 1)(1) = 0 \Rightarrow 9 - 16m + 4 = 0$$

$$\Rightarrow -16m = -13 \Rightarrow m = \frac{-13}{-16} = \frac{13}{16}$$

-متوسط

۱۲۵. گزینه ۳ در معادله‌ی درجه‌ی دوم $ax^2 + bx + c = 0$ اگر $\Delta = 0$ باشد، معادله دارای دو جواب مساوی (یک ریشه‌ی

مضاعف) است که مقدار آن از رابطه‌ی $x = -\frac{b}{2a}$ به دست می‌آید، بنابراین:

$$kx^2 - 2kx + 1 = 0 \Rightarrow x = -\frac{b}{2a} = -\frac{-2k}{2k} = 1$$

-آسان

۱۲۶. گزینه ۲ ایم گل: مشبه / عمر: مشبه به / چو: ادات تشبیه / به رفتن شتاب کرد: وجه شبه

-متوسط

۱۲۷. گزینه ۳

-آسان

۱۲۸. گزینه ۳

-سخت

۱۲۹. گزینه ۲ در بیت گزینه «۲» کنایه به کار نرفته است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «رخت کشیدن» کنایه از سفر کردن است.

گزینه «۳»: «نوازش قلم» کنایه از نامه نوشتن است.

گزینه «۴»: «گل مراد شکفتن» کنایه از به مقصود رسیدن و «حواله کردن سر به سنگ خاره» کنایه از نابود کردن است.

-آسان

۱۳۰. گزینه ۴ تشبیه بلیغ اسنادی (من آن کوهم)

گزینه ۴: تشبیه بلیغ اضافی (دریای غم، چشمه عشق)

گزینه ۱: دست و دلش دریاست. تشبیه بلیغ اسنادی است.

گزینه ۲: عشق خورشید است / جهان شبنم است. تشبیه بلیغ اسنادی هستند.

گزینه ۳: سیل سرشک تشبیه بلیغ اضافی / غم تو چون کوه استوار، تشبیه کامل است.

-سخت

۱۳۱. گزینه ۴ گزینه‌ی ۴ ترصیع دارد.

-سخت

۱۳۲. گزینه ۲ تشبیه بلیغ رساترین، زیباترین و مؤثرترین تشبیهات است. در بیت گزینه «۲» هیچ تشبیه‌ی به کار نرفته است. «لب

خندان قدح، استعاره مکنیه و تشخیص است.

تشریح گزینه‌های دیگر:



گزینه «۱»: تو نرگسی: تشبیه بلیغ اسنادی / باغ نظر: تشبیه بلیغ اضافی
گزینه «۳»: کمند سر زلف: تشبیه بلیغ اضافی
گزینه «۴»: طیب عشق: تشبیه بلیغ اضافی

-متوسط

۱۳۳. گزینه ۲ تعداد مصراع‌های قالب‌هایی مثل قصیده، ترجیع‌بند، چهارپاره و ... حتماً عددی زوج است، اما تعداد مصراع‌های یک مسمط می‌تواند عددی فرد باشد (مثلاً مسمط مخمس که دارای هفت رشته است، ۳۵ مصراع دارد).

-متوسط

۱۳۴. گزینه ۴ مرغان چمن مست و عاشق‌اند: استعاره مکنیه و تشخیص / نرگس و گل خندان: استعاره مصرحه از معشوق
تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه (۱): چشم خواب و روی آب: استعاره مکنیه و تشخیص

گزینه (۲): شکر: استعاره مصرحه از دهان

گزینه (۳): دیده خورشید: استعاره مکنیه و تشخیص

-متوسط

۱۳۵. گزینه ۳ موازنه‌ای که همه سجع‌های آن متوازی باشد، «ترصیع» نام دارد.

خرد زنده جاودانی شناس

↓ ↓ ↓ ↓

خرد مایه شادمانی شناس

-آسان

۱۳۶. گزینه ۳ گزینه‌های ۱ و ۲ و ۴ صحیح است. در شاخص دهک‌ها «گروه دهم» ده درصد جمعیت کشور را تشکیل می‌دهند که بیشترین درآمد ملی را در اختیار دارند.

-آسان

۱۳۷. گزینه ۳ در ژاپن و موزامبیک شاخص رشد با شاخص توسعه هماهنگ است.

-متوسط

۱۳۸. گزینه ۲ زمانی که انحصار خرید باشد، تولیدکننده مجبور است کالا را با قیمتی که خریدار تعیین کرده است بفروشد. مثل انحصار خرید توتون و تنباکو به وسیله‌ی دولت.

-آسان

۱۳۹. گزینه ۱ رفع فقر و حمایت از اقشار کم‌جامعه راهی برای گسترش توسعه اقتصادی و افزایش سرعت روند توسعه یافتگی جامعه است.

-متوسط

۱۴۰. گزینه ۴ تولید ناخالص ملی = ۲۱۵

تولید ناخالص داخلی = ۲۲۵

تولید مردم کشور که در خارج اقامت دارند = ۴۵

(تولید مردم کشور در داخل کشور) $215 - 45 = 170$

(تولید خارجی‌ان مقیم کشور) $225 - 170 = 55$

-سخت



۱۴۱. گزینه ۱

$$\text{میلیارد ریال } ۵۹۱ = \frac{۱}{۳}(۹۸۶ + ۷۸۷) = \text{درآمد حقوق بگیران (الف)}$$

$$\text{میلیارد ریال } ۷۵۲ = \frac{۲}{۵}(۹۸۶ + ۸۹۴) = \text{درآمد صاحبان مشاغل}$$

$$\text{میلیارد ریال } ۱۴۹ = \frac{۱}{۶}(۸۹۴) = \text{دستمزدها}$$

$$\text{میلیارد ریال } ۴۱۵۹ = ۹۸۶ + ۵۹۱ + ۷۵۲ + ۸۹۴ + ۱۴۹ + ۷۸۷ = \text{درآمد ملی}$$

(ب) درآمد سرانه عبارت است از سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان تولید یا درآمد آن جامعه.

(ج) قیمت خدمات سرمایه ← ردیف ۱ / اجاره بها یا وجوه مربوط به اجاره ← ردیف ۷

$$\text{ریال } ۹۲۴۲۲ = \frac{\text{درآمد ملی}}{\text{جمعیت}} = \frac{۴,۱۵۹,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰}{۴۵,۰۰۰,۰۰۰} = \text{درآمد سرانه (د)}$$

-سخت

در سال‌های اول (دهه‌ی اول انقلاب): افزایش نقش و حضور دولت در اقتصاد به دو دلیل:

(۱) قانون ملی شدن بعضی از فعالیت‌های اقتصادی

(۲) آغاز جنگ تحمیلی عراق علیه ایران + محاصره‌ی اقتصادی ایران از طرف قدرت‌های بزرگ

دهه‌ی دوم و سوم بعد از انقلاب: کاهش ابعاد فعالیت دولت در اقتصاد + دادن آزادی عمل بیشتر به بخش خصوصی

دولت و توسعه بعد از

پیروزی انقلاب اسلامی

-متوسط

۱۴۳. گزینه ۳ (الف) یکی از اهداف دولت کسب استقلال اقتصادی است که لازمه‌ی آن خودکفا شدن در تولید کالاهای اساسی و ضروری مردم است. با کنترل قیمت (یعنی تثبیت قیمت کالاهای ضروری و اساسی) از طریق دادن یارانه، انگیزه‌ی تولید کننده برای ادامه‌ی تولید افزایش می‌یابد و این هدف دولت محقق می‌شود.

(ب) در اهمیت سرمایه‌گذاری‌های اجتماعی همین بس که زمینه را برای تربیت نیروی انسانی ماهر و متخصص در رشته‌های مختلف فراهم می‌سازد.

-سخت

۱۴۴. گزینه ۱

$$\text{الف) } A \text{ کشور در سرانه در } = \frac{۲۲۵۰۰}{۳۰} = ۷۵۰ \quad \checkmark \quad C \text{ کشور در سرانه در } = \frac{۱۲۰۰۰}{۲۵} = ۴۸۰$$

$$B \text{ کشور در سرانه در } = \frac{۳۶۰۰۰}{۸۰} = ۴۵۰ \quad D \text{ کشور در سرانه در } = \frac{۳۵۰۰۰}{۵۰} = ۷۰۰$$

$$\text{ب) } A \text{ کشور در } = \frac{۳۳}{۵,۵} = ۶ \quad C \text{ کشور در } = \frac{۱۵}{۳} = ۵$$

$$B \text{ کشور در } = \frac{۲۶}{۴} = ۶,۵ \quad \checkmark \quad D \text{ کشور در } = \frac{۲۲}{۵} = ۴,۴$$

کشور B ⇒ نامناسب‌ترین وضعیت توزیع درآمد + کمترین درآمد سرانه (ج)

-متوسط

۱۴۵. گزینه ۱ دولت‌ها به منظور ایجاد اشتغال کامل و مبارزه با بیکاری باید شرایط رونق اقتصادی را فراهم آورند. صادرات از آنجایی که مستلزم افزایش سطح تولید و در نتیجه نیروی انسانی بیشتر است، می‌تواند موجب ایجاد اشتغال در جامعه شود. از طرفی برای فراهم آوردن بستر صادرات، دولت اقدام به دادن امتیازاتی نظیر تخفیفات مالیاتی و اعطای وام به تولیدکنندگان می‌کند که نوعی از سیاست‌گذاری‌های اقتصادی دولت و یکی از محورهای دخالت در اقتصاد محسوب می‌شود.

-آسان

استاد علیرضا افشار

"مشاوره"

@Alirezaafsharofficial

- ۱۴۶.گزینه ۲
-آسان
- ۱۴۷.گزینه ۱
-متوسط
- ۱۴۸.گزینه ۲
-سخت
- ۱۴۹.گزینه ۳
-متوسط
- ۱۵۰.گزینه ۱ منوچهری سراینده‌ی لغز شمع است و او مبدع قالب شعری مسمط است.
-متوسط
- ۱۵۱.گزینه ۴ یزدان شناخت: اثر: عین القضاة همدانی: موضوع: اساسی ترین اندیشه‌ها و آرای صوفیانه وی از آثار دیگر وی «تمهیدات» و مجموعه نامه‌های اوست (مهم ترین و شیرین ترین نوشته‌های عین القضاة مجموعه نامه‌های اوست که در زمره شیواترین و پرمعنی ترین آثار صوفیانه قرن ششم محسوب میشود). اسرار التوحید از جمله نثرهای عارفانه قرن ششم و روض الجنان و کشف الاسرار از جمله نثرهای دینی قرن ششم هستند.
-آسان
- ۱۵۲.گزینه ۱ سبک شعر عصر انوری به دلیل بالندگی اش در سرزمین‌های عراق عجم «سبک عراقی» نامیده می‌شود و «نفوذ عمیق تر و گسترده تر فرهنگ اسلامی» و «گسترش حوزه زبان و ادبیات فارسی در نقاط مختلف ایران و شبه قاره هند» از جمله ویژگی‌های این سبک است.
-آسان
- ۱۵۳.گزینه ۳ موضوع آثار ذکر شده در گزینه‌ی ۳، با هم تناسب ندارند: طبقات الصوفیه: شرح سرگذشت و حالات بزرگان صوفیه پیش از خواجه عبدالله است . تحفة العراقین : اثر خاقانی، کهن ترین و مهمترین سفرنامه‌ی منظوم حج در زبان فارسی است. رسایل: از آثار خواجه عبدالله است که موضوع آن اقوال و سخنان و مناجات‌ها و راز و نیازهای لطیف و پرجاذبه است. موضوع آثار ذکر شده در گزینه‌های دیگر عبارت‌اند از:
گزینه‌ی ۱: «مجله التواریخ - تاریخ بیهق - راحة الصدور» از نثرهای تاریخی هستند.
گزینه‌ی ۲: «ترجمان البلاغه - حدائق السحر - المعجم» از کتاب‌های فنی در زمینه‌ی علوم ادبی هستند
گزینه‌ی ۴: «رسالة الطیر - رسالة العشق - تمهیدات» از نثرهای عارفانه هستند.
-سخت
- ۱۵۴.گزینه ۱ عرفان اسلامی منشأ «قرآنی» دارد. تمایلات عارفانه ابتدا در «بین‌النهرین» پیدا شد اما در سده‌های نخستین اسلامی، ایرانیان افکار عرفانی و ذوق صوفیانه را در «خراسان» پرورش دادند.
-سخت
- ۱۵۵.گزینه ۱ در پاره‌ای از اشعار خاقانی (به ویژه در غزلیات او) چاشنی زهد و عرفان دیده می‌شود اما تصوف او متوسط است. خاقانی در توصیف جلوه‌های طبیعت مانند آسمان، شب، صبح و طلوع آفتاب دستی توانا داشت؛ توانایی او در بیان حالات عاطفی خاص آدمی، به ویژه حالاتی که در مسیر خشم و دل‌تنگی از زمانه ظاهر می‌گردد، یگانه است. شیوه خاص او بر پیچاندن معانی آشنا و آفریدن تعبیرات و ترکیبات تازه استوار است. تشبیهات و استعارات خاقانی مثل تعبیراتش غریب و دیرپاب است.
-متوسط
- ۱۵۶.گزینه ۱
-سخت
- ۱۵۷.گزینه ۳
-آسان
- ۱۵۸.گزینه ۳
-آسان
- ۱۵۹.گزینه ۳
-سخت



۱۶۰. گزینه ۲ «دانشکده» مجله بود نه روزنامه. ضمن این که بهار نماینده‌ی مردم خراسان در مجلس بود، نه مردم تهران.

-متوسط

۱۶۱. گزینه ۱ طنز و انتقاد اجتماعی به ویژه در شعر کسانی مانند عبید زاکانی، بسحاق اطعمه و به شیوه‌ای ظریف و رندانه در اشعار حافظ از ارمغان‌های تازه‌ی این عصر است که دست کم تا این پایه هنری و مؤثر در دوره‌های دیگر رواج چندانی نداشته است.

-متوسط

۱۶۲. گزینه ۱ سیف هر چند تقریباً با مولوی هم‌زمان بوده و نسبتاً به او نزدیک بوده است، اما با وی ملاقات و مرادده‌ای نداشته است. قصاید وی در استقبال از رودکی، انوری و خاقانی، سنایی، عطار و کمال اصفهانی گفته شده و غزل‌هایش نیز در جواب سعدی شیرازی است.

-سخت

۱۶۳. گزینه ۱ درک همه‌ی مضمون‌های شعر صائب شاید در نگاه نخست برای همگان آسان نباشد اما این دشواری بیش از آن که ناشی از پیچیدگی فکر و دشواری تعبیرات شاعر باشد، به تازگی مضمون و تصاویر شاعرانه‌ی او مربوط است.

-متوسط

۱۶۴. گزینه ۴ مثنوی عشاق‌نامه از جمله اشعار جدی اوست.

-آسان

۱۶۵. گزینه ۲ آثار منثور خواجه‌ی کرمانی با نثری مزین و آمیخته به شعر نوشته شده است. از جمله این آثار می‌توان به «رساله‌اللبادیه» (در مناظره‌ی نی و بوری)، «سبع‌المثانی» (در مناظره‌ی شمشیر و قلم) و «مناظره‌ی شمس و سحاب» اشاره کرد.

-متوسط

۱۶۶. گزینه ۳ مجموع فراوانی‌های نسبی N داده‌ی آماری برابر یک می‌باشد.

فراوانی نسبی دسته‌ی سوم : $x = 0.25 \rightarrow x + 0.15 + 0.4 + 0.2 = 1$

$$f_i = \frac{F_i}{N} \rightarrow \frac{25}{100} = \frac{F_i}{24} \rightarrow F_i = \frac{24 \times 25}{100} = 6$$

فراوانی مطلق دسته‌ی سوم : ۶

-آسان

۱۶۷. گزینه ۴

فراوانی تجمعی در آخرین دسته، برابر تعداد کل داده‌ها یعنی ۴۸ است.

$$\text{فراوانی نسبی دسته‌ی سوم} = \frac{\text{فراوانی مطلق دسته‌ی سوم}}{\text{تعداد کل داده‌ها}} \rightarrow \frac{1}{6} = \frac{23-x}{48} \rightarrow 1 = \frac{23-x}{8} \rightarrow 23-x=8 \rightarrow x=15$$

$$\text{فراوانی نسبی دسته‌ی آخر} = \frac{\text{فراوانی مطلق دسته‌ی آخر}}{\text{تعداد کل داده‌ها}} = \frac{48-2x}{48} = \frac{48-30}{48} = \frac{18}{48} = \frac{3}{8}$$

توجه کنید که اختلاف فراوانی تجمعی دو دسته‌ی i ام و $(i+1)$ ام، فراوانی مطلق دسته‌ی $(i+1)$ ام را می‌دهد.

-متوسط

۱۶۸. گزینه ۳ در نمودار تجمعی، برای هر دسته نقطه‌ای رسم می‌شود که طول آن کران بالای آن دسته و عرض آن فراوانی تجمعی آن دسته است.

فراوانی تجمعی آخرین طبقه در جدول همیشه برابر تعداد کل داده‌ها است. ($N = 46$) و اختلاف فراوانی تجمعی دو دسته‌ی i ام و $(i+1)$ ام، فراوانی مطلق دسته‌ی $(i+1)$ ام را می‌دهد.

اختلاف دو کران بالای متوالی، نشان‌دهنده‌ی طول دسته است پس طول دسته‌ها ۳ است.

دسته‌ها	۸-۱۱	۱۱-۱۴	۱۴-۱۷	۱۷-۲۰	۲۰-۲۳
فراوانی مطلق	۹	۱۵	۴	۱۰	۸

اگر ۴ داده‌ی ۱۷، ۱۴، ۱۲ را اضافه کنیم به دسته‌ی ۱۷-۱۴ دو داده اضافه می‌شود.

$$\text{فراوانی نسبی دسته‌ی سوم} = \frac{\text{فراوانی مطلق دسته‌ی سوم}}{\text{تعداد کل داده‌ها}} = \frac{6}{46+4} = \frac{6}{50} = 0.12$$

-سخت

۱۶۹. گزینه ۴ با توجه به این که تعداد داده‌ها ۱۸ است و زوج است، میانه برابر میانگین داده‌های نهم و دهم است.

$$\text{میانه} = \frac{82+84}{2} = 83$$

-آسان

«مشاوره»

@Alirezaafsharofficial

۱۷۰. گزینه ۳ اگر به تمام داده‌ها مقداری ثابت اضافه کنیم آن مقدار ثابت به میانگین نیز اضافه می‌شود ولی انحراف معیار تغییر نمی‌کند و اگر تمام داده‌های آماری را k برابر کنیم میانگین نیز k برابر می‌شود ولی انحراف معیار $|k|$ برابر می‌شود.

$$CV_{\text{قدیم}} = \frac{\sigma}{\bar{x}} = \frac{\frac{5}{2}}{15} = \frac{1}{3}$$

$$\rightarrow \frac{5}{12} - \frac{1}{3} = \frac{1}{12}$$

$$CV_{\text{جدید}} = \frac{\sigma_{\text{جدید}}}{\bar{x}_{\text{جدید}}} = \frac{2\left(\frac{5}{2}\right)}{2\left(\frac{15}{2}\right) - 3} = \frac{5}{12}$$

-متوسط

۱۷۱. گزینه ۲ در نواحی جنب قطبی پوشش گیاهی علف کمتر دیده می‌شود و به علت یخبندان شدید و کند شدن عمل تجزیه، خاک این مناطق از نظر هموس و ترکیبات کربنی فقیر است. معروفترین خاک این ناحیه پود زول نام دارد.

-سخت

۱۷۲. گزینه ۲ با زبان ماندارین چینی حدود ۸۵۳ میلیون نفر تکلم می‌کنند.

-آسان

۱۷۳. گزینه ۲

-آسان

۱۷۴. گزینه ۱

عوامل پیدایش سواحل	رسوب گذاری، فعالیت آتش فشانی، مرجان‌ها و تغییرات سطح
عوامل تغییر دهنده‌ی سواحل	امواج، جزرومد، جریان‌های دریایی طولی، یخچال‌های طبیعی
عوامل موثر در فعالیت عوامل دهنده سواحل	سنگ و رسوبات، همگن یا ناهمگنی جنس سنگ‌ها، ارتفاع ساحل، فعالیت‌های آت

-متوسط

۱۷۵. گزینه ۱ چون ارتفاع خورشید در طول روز، سال و مکان‌های مختلف فرق می‌کند مقدار انرژی دریافتی و در نتیجه دمای هوا در مناطق متفاوت است. در نواحی خشک درختان پهن برگ نمی‌توان یافت. انواع گیاهان خاردار در مناطق مرطوب دیده نمی‌شود.

-متوسط

۱۷۶. گزینه ۳ جنبش‌های آزادی خواهانه و استقلال طلبانه مردم از یک سو و شکست ارتش ناپلئون در روسیه از سوی دیگر، به دوران اقتدار او در تاریخ اروپا خاتمه داد.

-متوسط

۱۷۷. گزینه ۱ توقف فتوحات نظامی و بی‌کاری نظامیان یکی از عوامل ضعف امپراتوری عثمانی، سیاست‌های خشن مذهبی و رهبران گورکانی علیه هندوها و سیک‌ها باعث زوال حکومت گورکانیان هند و شکست ناپلئون از متحدین، مقدمه‌ی تبعید او به جزیره‌ی الب شد.

-متوسط

۱۷۸. گزینه ۴ در قسمت‌های بالا دست حجم آب‌های روان کم و سرعت آب خیلی زیاد و حمل مواد تخریب شده و حفر بستر رود صورت می‌گیرد. در قسمت میانی حجم آب‌های روان زیاد و سرعت آب نیز زیاد است و حفر بستر در وسط رود و رسوب گذاری در حاشیه و سواحل رود صورت می‌گیرد. در قسمت پایین دست حجم آب‌های روان زیاد و سرعت آب بسیار کم است و آب‌رفت‌ها به جای می‌مانند.

-سخت

۱۷۹. گزینه ۲ «۲» از عوامل تضعیف امپراتوری عثمانی، مربوط به مسائل و مشکلات داخلی است.

-آسان

۱۸۰. گزینه ۱ با اوج گیری نهضت پروتستان در آلمان، دیگر کشورهای اروپایی نیز درصدد پیروی از این نهضت برآمدند. جان کالون به جای حکومت شاهزادگان به حکومتی شورایی معتقد بود.

-آسان

استاد علیرضا افشار

"مشاوره"

@Alirezaafsharofficial

۱۸۱.گزینه ۲

-متوسط

۱۸۲.گزینه ۳ اجازه خواستن از معلم ← ارادی و بیرونی (الف) / یاد گرفتن درس ← غیر ارادی و درونی (ج، د) / پاسخ دادن به پرسش‌های امتحانی ← ارادی و بیرونی (الف) / غمگین شدن از یک خبر ← طبیعی و درونی (ج، د)

-آسان

۱۸۳.گزینه ۲ شناخت علمی از طریق تأمل و تفکر دنبال می‌شود، حال آن که شناخت عمومی، فهمی است که در جریان زندگی اجتماعی و استفاده از اندوخته‌ی معرفتی جامعه حاصل می‌شود.

-متوسط

۱۸۴.گزینه ۲ - سیار و متغیر شدن شناخت علمی ← استفاده از اندوخته اجتماعی بشر - عدم امکان رأی دادن به قوانین معنوی و الهی ← جهانی که بر مدار ارزش‌های سکولار باشد - زمینه فروپاشی نظام سیاسی ← ایجاد بحران‌های واقعی یا کاذب نظام اقتصادی - دادن نمره خوب توسط معلم ← پیامد ارادی کنش دانش آموز

-سخت

۱۸۵.گزینه ۴ قسمت اول: قدم گذاشتن در رودخانه ← هدف دار بودن؛ هر فعالیت انسان با قصد و هدف خاصی انجام می‌شود. قسمت دوم: ناتوانی در حرف زدن ← آگاهانه بودن؛ به این معنی است که فعالیت به آگاهی آدمی وابسته است طوری که اگر آن آگاهی از بین برود، کنش نیز ادامه نخواهد یافت. قسمت سوم: اجازه خواستن از معلم: ← معنادار بودن؛ کنش‌های انسانی را بدون توجه به معنای آن نمی‌توانیم بشناسیم. قسمت چهارم: چگونگی برخورد با دوستان ← تناسب داشتن با موقعیت‌های زمانی، مکانی و اجتماعی است؛ کنش‌های انسانی در موقعیت‌های مختلف متفاوت است.

-آسان

۱۸۶.گزینه ۲

-آسان

۱۸۷.گزینه ۲

-متوسط

۱۸۸.گزینه ۱ نظام اجتماعی: مجموعه پدیده‌های جهان اجتماعی با توجه به ساختار و ارتباط آن‌ها با یکدیگر می‌باشد. ساختار اجتماعی: نوع ارتباط و چینش پدیده‌هایی است که جهان اجتماعی را می‌سازند. (ساختار ورزشکار: از چینش و ارتباط بین اجزا و عناصر حکایت می‌کند.)

-آسان

۱۸۹.گزینه ۴ در عبارت متناسب بودن طول و عرض زمین بازی با نیازهای بازی، درباره نیازهای زمین بازی سخن گفته شده است؛ پس اشاره به یک بخش دارد. بنابراین «مرتبط با ساختار درونی بخش» است. در عبارت مشرف بودن محل تماشاگران بر زمین بازی، محل تماشاگران و مشرف بودن محل تماشاگران بر زمین بازی که سبب دیده شدن زمین بازی توسط آنان می‌شود، مرتبط با «ساختار کلان ورزشگاه» است.

-متوسط

۱۹۰.گزینه ۲ - مجموعه نقش‌های رئیس، نایب رئیس، نمایندگان مجلس شورای اسلامی ایران ← جهان اجتماعی - شناخت خداوند و فرشتگان و جهان ماورای طبیعی، آرمان‌ها و ارزش‌های زندگی آدمیان را تغییر می‌دهد و کنش‌های اجتماعی آن‌ها را دگرگون می‌سازد. ← بسط جهان اجتماعی - ساختمان ورزشگاه بخش‌های مختلفی مانند مکان بازی و محل تماشاگران دارد که هر یک ساختار متناسب خود را دارند. ← نظام اجتماعی

-سخت

۱۹۱.گزینه ۱ بحث شناخت یا معرفت یکی از بحث‌های مهم فلسفه است که در آن از حقیقت ذهن آدمی و قواعد آن در شناخت، سخن به میان می‌آید.

-آسان

۱۹۲.گزینه ۱ سقراط به علت تواضع و فروتنی و یا شاید برای هم‌ردیف نشدن با سوفیست‌ها، مایل نبود او را سوفیست (دانشمند) بخوانند.

۱۹۳. **گزینه ۱** تبیین عقلانی یا رفع حیرت ← به معنای عمومی فلسفه که می‌توان با استفاده از آن بابتی برای آشنایی با دانش فلسفه باز کرد.

-سخت

۱۹۴. **گزینه ۳** این که دانشمندان علوم تجربی به دنبال علت پدیده‌ها هستند نشان‌گر این است که آنان اصل علیت را باور دارند.

-متوسط

۱۹۵. **گزینه ۱** سوفیست = دانشمند - مغالطه‌کار

فیلسوفوس = دوستدار دانش ← دانشمند

-آسان

۱۹۶. **گزینه ۲** نسبت درست بین ارسطو و علم منطق: کاشف - مدون

-آسان

۱۹۷. **گزینه ۱** یکی از شرایط تعریف مرتبط بودن مفاهیم به کار رفته در تعریف، با معرف است. استفاده از واژه‌ی «خط بسته» در تعریف مثلث، نادرست است. زیرا مثلث از اقسام شکل (سطح) است.

تعریف اسب به حیوان بارکش، نه جامع است نه مانع. زیرا این تعریف برخی حیوانات دیگر را نیز شامل می‌شود. علاوه بر این همه‌ی اسب‌ها را نیز شامل نمی‌شود.

تعریف انسان به مهندس متفکر، جامع نیست. زیرا عده‌ای از انسان‌ها مهندس نیستند و از دایره‌ی تعریف خارج می‌باشند. ضمن اینکه این تعریف از عام به خاص مرتب نشده و نادرست است.

-متوسط

۱۹۸. **گزینه ۳** فعالیت‌های فکری بشر به دو دسته‌ی تعریف و استدلال تقسیم می‌شود که تفکر وسیله‌ی توسعه‌ی دانش است.

-آسان

۱۹۹. **گزینه ۴** مفاهیمی که قابلیت صدق بر افراد متعدد را داشته باشند کلی هستند؛ مانند «سینما» و «درخت» و مفاهیمی که فقط بر یک فرد یا مصداق منطبق شوند جزئی هستند؛ مانند: «خانه‌ی کعبه» و «نماز ظهر امروز»

-متوسط

۲۰۰. **گزینه ۱** تعریف به اعم مانع اغیار نیست، یعنی معرف عام تر از معرف است.

-سخت

۲۰۱. **گزینه ۲** فرضیه پاسخی فرضی و حدس اولیه به پرسش تحقیق است و می‌تواند درست یا نادرست باشد.

-متوسط

۲۰۲. **گزینه ۴** کودکان فقط بر پایه‌ی مشاهدات و واقعیات عینی و تجربیات شخصی خود حکم می‌کنند؛ [آبزی بودن (کل) ← شناخت دلفین بعنوان ماهی (جز)]

شناختی که از کل به جز می‌رسد توانایی قیاسی می‌باشد.

-سخت

۲۰۳. **گزینه ۱** در رویکرد شناختی تبیین‌های شناختی اساساً بر مدل‌های ماشینی بنا نهاده شده است.

-آسان

۲۰۴. **گزینه ۱** با رشد شناختی در دوره‌ی کودکی دوم، توانایی حافظه‌ی کودکان افزایش می‌یابد. کودکان هم از راهبردهای ذخیره‌سازی اطلاعات (مانند استفاده از سازماندهی دوباره‌ی اطلاعات) و هم از راهبردهای بازیابی اطلاعات (مانند جست‌وجوی منظم و استفاده از سرنخ‌ها و نشانه‌ها در اطلاعات) می‌توانند استفاده کنند.

-سخت

۲۰۵. **گزینه ۱** عبارت گزینگی «۱» می‌تواند توصیف علمی پدیده‌ی پرخاشگری باشد که انواع آن را بیان می‌کند، اما هیچ فرضیه‌ای در خصوص پرخاشگری ارائه نمی‌دهد. چرا که فرضیه یک حدس اولیه‌ی قابل بررسی تجربی در مورد پدیده مورد نظر است که درستی آن ممکن است اثبات یا رد شود.

-سخت

۲۰۶. **گزینه ۲** رشد جسمانی از تولد تا دو سالگی رشد چشمگیری دارد، به طور که قد و وزن او در طول این دو سال به سرعت افزایش پیدا می‌کند و حدوداً وزن بدنش ۴ برابر و قد او ۲ برابر می‌شود. هم‌چنین راه رفتن کودک دارای مراحل گوناگونی است (از راست نگاه داشتن سر در سه ماهگی تا راه رفتن بدون کمک دیگران در یک سالگی)

-متوسط

«مشاوره»

@Alirezaafsharofficial

۲۰۷. گزینه ۴ - برای نوجوانان امکانات فکری به این جا (مکان) و اکنون (زمان) محدود نمی شود و تصور آن به صورت فرضی امکان پذیر است.

- در ویژگی قهرمان سازی، ممکن است برخی از نوجوانان خودشان را از دیگران متفاوت ببینند.

-متوسط

۲۰۸. گزینه ۱ هر پدر و مادری می تواند چهار ترکیب احتمالی از کروموزوم های جنسی را به وجود آورند:

$$XX + ۴۴, XX + XY, XY + ۴۴, XY + ۴۴$$

جفت بیست و سوم در پدر و مادر با یکدیگر تفاوت دارد و عامل تعیین جنسیت فرزند می باشد.

در مادر این جفت شامل دو X است (XX) و مادر فقط می تواند کروموزوم X را به فرزندش بدهد.

در حالی که در پدر جفت بیست و سوم شامل یک X و یک Y است (XY) و پدر می تواند کروموزوم X یا Y را به فرزندش بدهد. پس عامل تعیین جنسیت فرزند پدر است.

-آسان

۲۰۹. گزینه ۳ شرط لازم در مشاهده طبیعی عدم آگاهی شرکت کنندگان در مشاهده است که باعث می شود رفتار به طور طبیعی

مورد مشاهده قرار بگیرد.

گزینه ۲ از معایب روش مشاهده طبیعی است.

گزینه های ۱ و ۴ مربوط به روش آزمایشی است.

-متوسط

۲۱۰. گزینه ۳ «کارل راجرز» بنیان گذار حرکت مشاوره ای است. «راجرز» با این پیش فرض شروع می کند که هر فردی در مرکزیت

دنیای تجربی خود واقع شده است و احساسات و افکار این دنیای خصوصی تنها از طریق خود فرد قابل دسترسی است نه از طریق اندازه

گیری خارجی، پس بهترین روش برای فهمیدن رفتار، درک دنیای درونی فرد است.

-آسان

